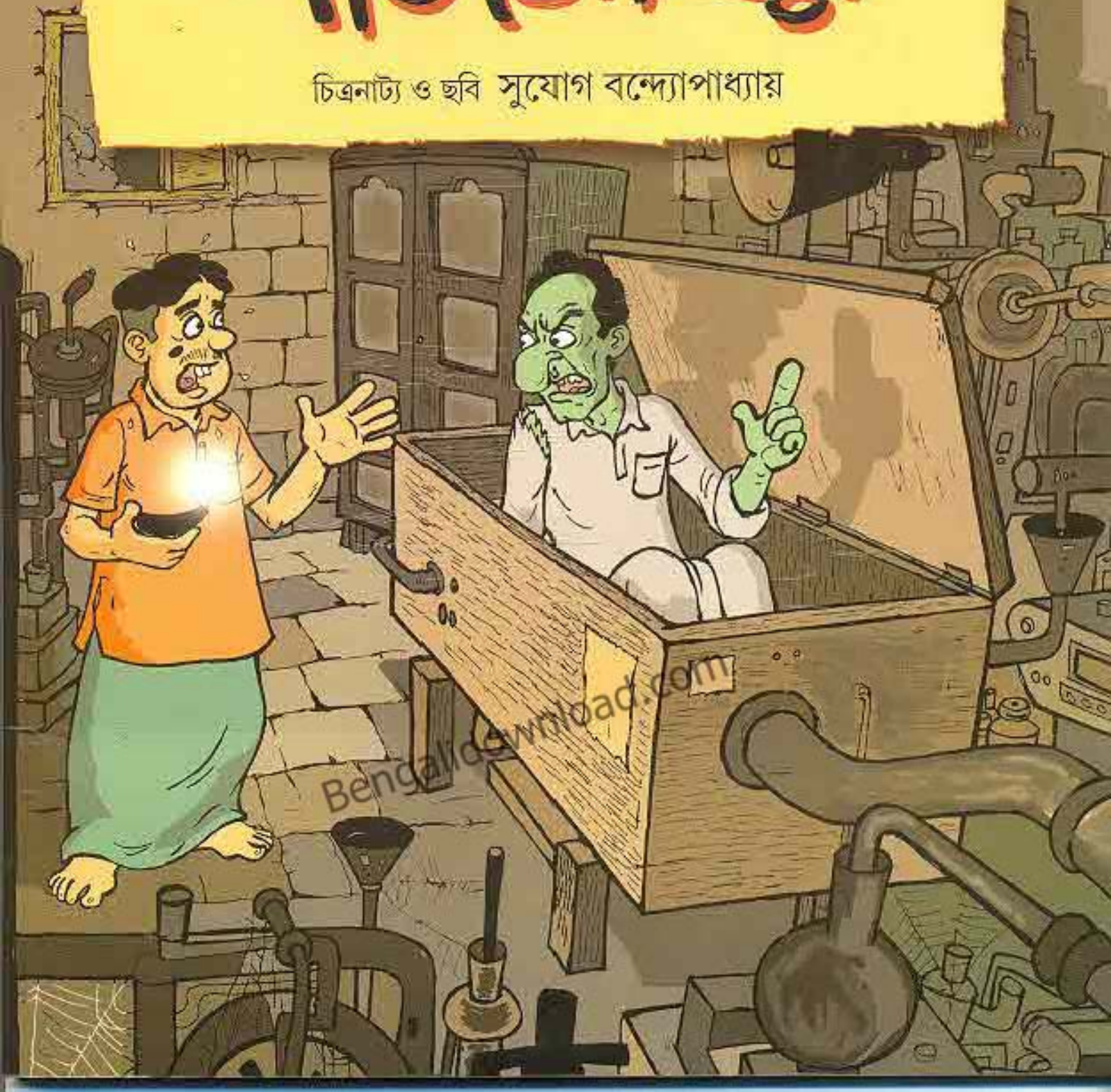


শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের

পাগলঘর

চিত্রনাট্য ও ছবি সুযোগ বন্দ্যোপাধ্যায়



পাগলঘর

Bengalidownload.com





আবার কড়া
নাড়িছ?? এবার
মারবে!

দাঁড়া-না, আর
একবার দেখি!

আবার
তোমরা!!

একটা বাড়ি কিনব,
তারপরেই চলে যাব। দিন-
না থাকতে ক-টা দিন।

নন্দপুরে আমারই-তো
খানপাঁচেক বাড়ি
রয়েছে!!

বাড়ি কিনবেন?
আগে বলবেন
তো!! হেঁ হেঁ

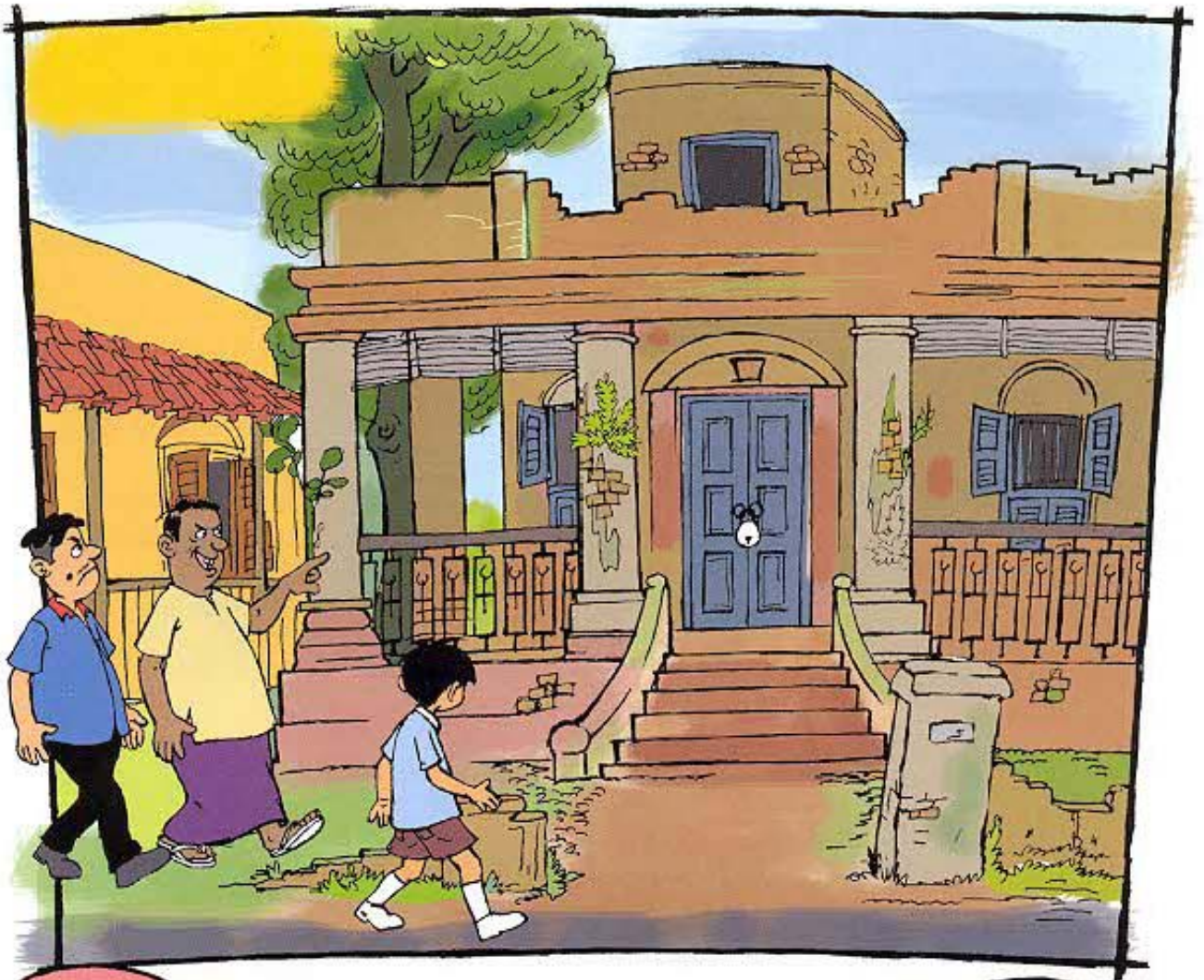
ওষে মালপত্র
নিয়ে চুকে
গেল!!

কী হল? আসুন!!
আপনার ব্যাগ বইছি আর
আপনি লাটের মতো
দাঁড়িয়ে আছেন??

ওরে বাবা, এত
খাওয়া যায়
নাকি?

ভালো করে খেয়ে নিন!
বিবেলে বাড়ি দেখাতে
নিয়ে যাব!







আপনার ভাগেটা তো অত্যন্ত ভেঁপো! এটা ভূতের বাড়ি মনে হচ্ছে??



ভূত থাকলে এত সস্তায় বাড়িটা বেচতে হত না! বুঝলেন??



এটা তাহলে ভূত গবেষক ভূতনাথ নন্দীকেই বিক্রি করতাম!! বুঝলেন?



মনে রাখবেন, মোটে এক লাখ টাকায় পেয়ে যাচ্ছেন! এত ভালো বাড়ি আমার!!



একটু পুরোনো হলেও খারাপ না, কী বলুন??



বাগরে! কী ধুলো! ওফ!!



হ্যাঁচ্চো!??



দগ্নাশ



লোকটা কীরকম
টারা হয়ে গেছে,
মামা!!

কী কেলেকারি!!
হাঁচির শব্দে মাথায় চাঙড়
খাসে পড়ল!!

নিশ্চয় তোকার
সময় ওদিকে
তাকিয়েছিলাম!

কোন দিকে??



কী বলছেন কিছুই তো
বুঝতে পারছি না!!

অত বুঝে আর কাজ
নেই। মোদ্দাকথা, সস্তায়
বাড়ি পাচ্ছেন। একটু
সারিয়ে-সুরিয়ে নোবেন।
বাস!

সুবুদ্ধি সাতপাঁচ ভেবে বাড়িটা
কিনেই ফেলল।

এবার একটা ভালে
রাজমিস্ত্রির খোঁজ
করতে হবে, বুঝলি



রাজমিস্ত্রির খোঁজ পাওয়া গেল...

তা আপনার কি
মাথার ব্যামোট্যামো
আছে নাকি??

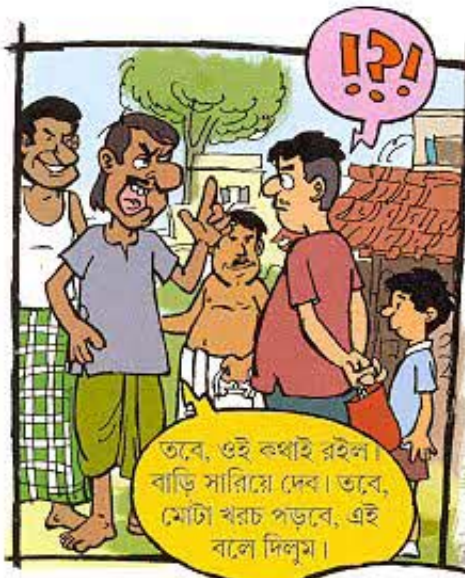


ওই বাড়ি কেউ পয়সা
দিয়ে কেনে?? আপনার
অনেক টাকা, না??

কেন বলুন
তো?? কী
হয়েছে?!



ক-টা দিন থাকুন-
না, তাহলেই
বুঝবেন!



তবে, ওই কথাই রইল।
বাড়ি সারিয়ে দেব। তবে,
মোটী খরচ পড়বে, এই
বলে দিলুম।



ততের, বাড়িটা কিনে
দেখছি জীবনটাই
বকমরি হয়ে গেল!!

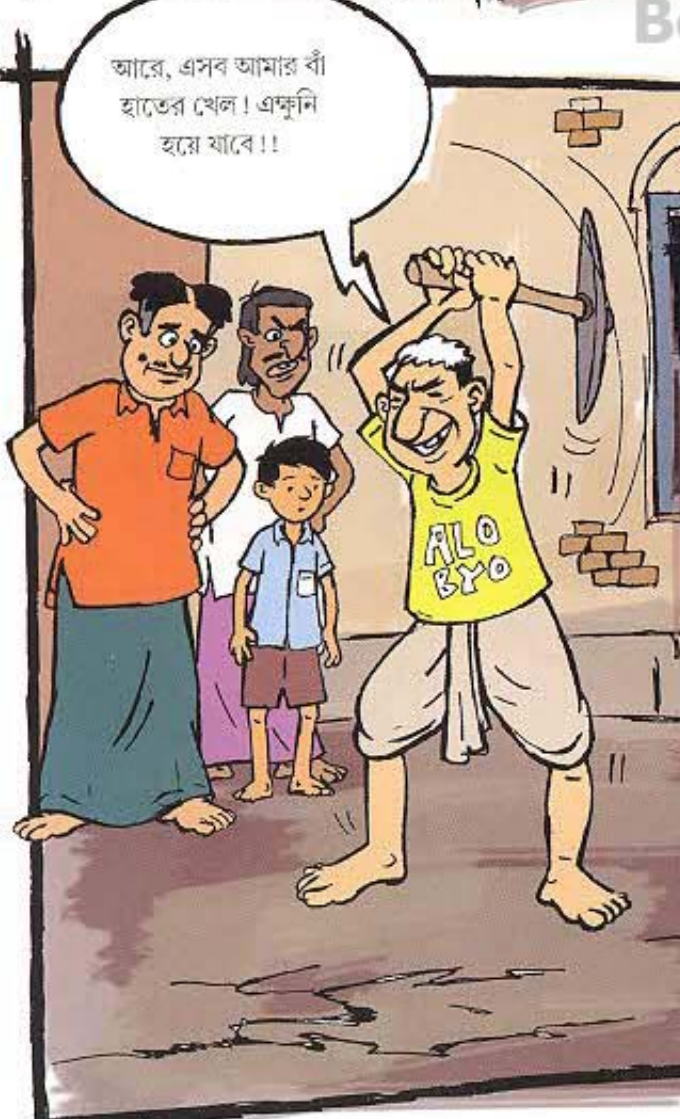


নাহ, চাঞ্চি খরচ হবে শুনে
আনন্দে ধেই ধেই করে
নাচতে ইচ্ছে করছে!!





Bengalidownload.com





বাবারে গেলুম রে!! কী
যন্ত্রণা!! বাবারে!!
শিরদাঁড়াটা মচকে
গেছে মনে হচ্ছে...?



গুরুতেই এমন একটা বিশ্রী
কাণ্ড! শুনুন মশাই, কাজটাজ
আর হবে না। বন্ধ!
বুঝলেন??



তাহলে আমার বাড়ি
সারাবার কী হবে??

তা আমি কী জানি? পাঁচুই ছিল
আমার বলভরসা। আপনার
অলক্ষ্যে বাড়িতে এসে আমার
মহা ক্ষতি হয়ে গেল!



ধ্যাত্তেরি!
বাড়ি কিনে কী
ঝামেলাবে বাবা!



পাশের বাড়ির বারান্দায়...

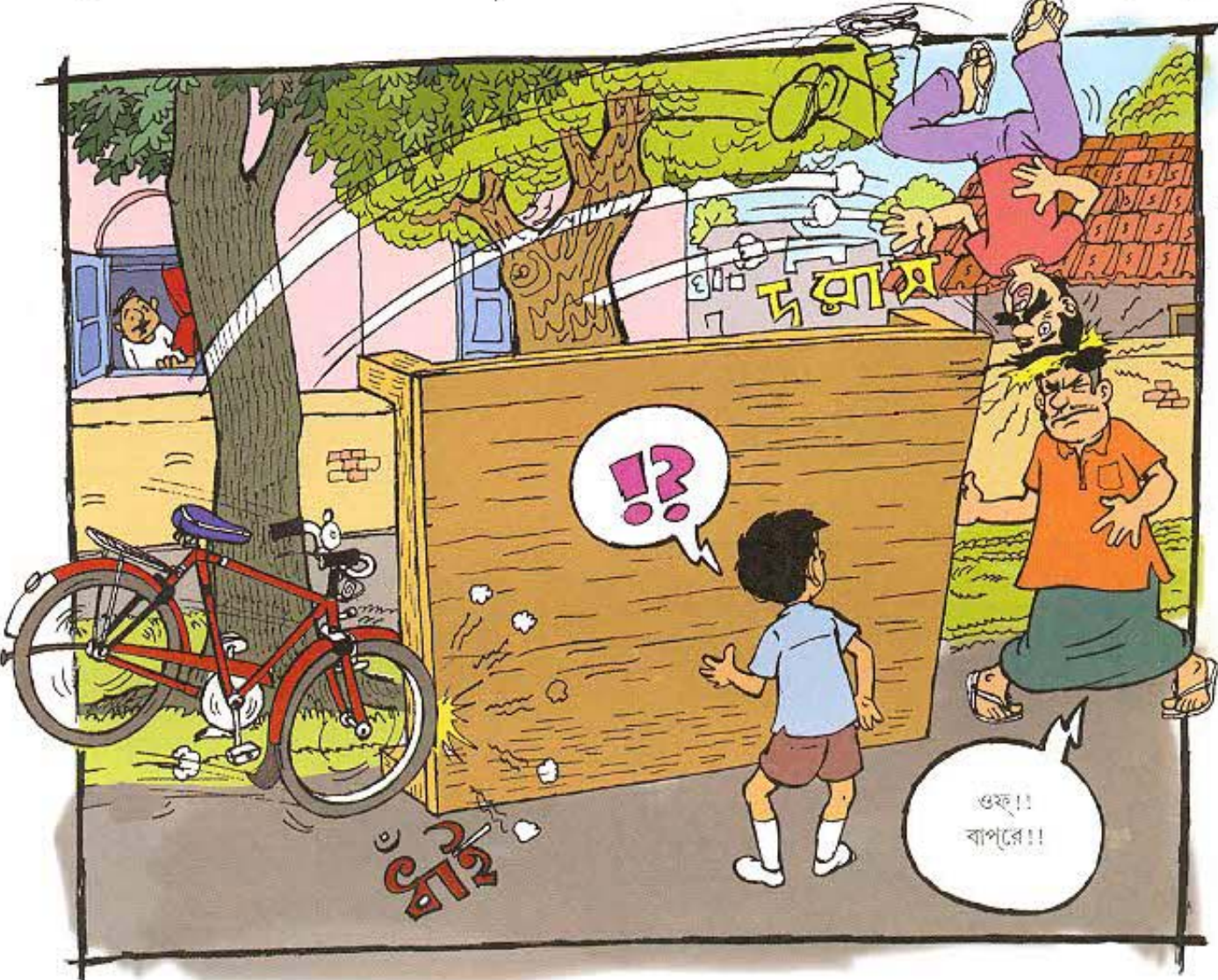
কিন্তু মামা, ওই ঝাঁপা
মেঝের নীচে গুপ্তধন-টন
থাকতে পারে!!

হেঁ হেঁ! পাশের বাড়ি
নতুন লোক এসেছে
মানে হচ্ছে!! শব্দ
পাচ্ছি!!



সুবুদ্ধি আর তার ভাগে বাজার থেকে চৌকি কিনে ফেলল...







তখন থেকে এসব কী হচ্ছেটা কী আমার সঙ্গে??

তখন থেকে মানে?? আমি তো এইমাত্র পড়লাম!!

আর আপনি রাস্তার মাঝখানে চৌকি পেতে কী করছেন??

আপনি চোখ বুজিয়ে সাইকেল চালাচ্ছেন কেন??

বেশ করেছি!!



চোখ খুলে সাইকেল চালাব? কেন আমার কি প্রাণের ভয় নেই?



বাপরে, এতো দেখছি আরেকটা পাগল! নন্দপুরে দেখছি প্রচুর পাগল!



সরে যা! এটাকে উল্টেপাল্টে ঠিক ঘর পর্যন্ত নিয়ে যাবো

Bengalidown.com



পরের দিন সকালবেলা...

যাক মোটামুটি একটু গোছানো হয়েছে। এবারে...



মামা, শিগগির এদিকে এসো! দেখে বাত!!...







নতুন ডাড়াটে ঠিকই!
কিন্তু নন্দপুরের লোক
নই বুঝলেম কী করে?



ও দেখলেই জানা যায়!
ওর জনো চোখকান
খোলা রাখা চাই!!



আচ্ছা, এখানে সবাই
চোখ বন্ধ করে হাঁটে
কেন??



চোখ বুজে হাঁটবে
না?? আমি দাঁড়িয়ে
রয়েছি যে??



কথাটার মানে
বুঝলি??

কিছুমাত্র না!!



মানে হচ্ছে এও
বন্ধ পাগল!!



বলি দু-জন মিলে কী
গুজুর গুজুর ফুসুর ফুসুর
করছেন??

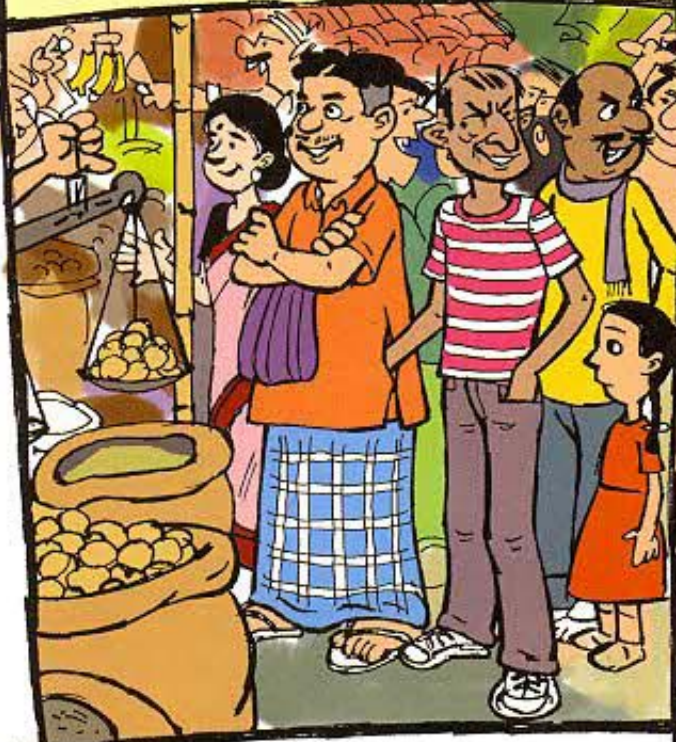


বলছি, আপনি দাঁড়িয়ে
আছেন তো কী হয়েছে
বুঝলাম না কিছ!!



বুঝবেন, বুঝবেন!!
নিজেরাই বুঝতে পারবেন!
হেঁ হেঁ হেঁ হেঁ...

কিছুক্ষণ পর থেকেই নানা ঘটনা ঘটতে লাগল! প্রথমেই সবজি বাজারে সুবুদ্ধির পকেটমার হয়ে গেল...



বাড়িতে ভাগ্নে কার্তিক ঘর পরিষ্কার করতে গিয়ে বোলতার চাকে ঘা দিয়ে একটা বিপত্তি বাখালো...



বাজার থেকে ফেরার পথে ঘাঁড়ে তাড়া করল সুবুদ্ধিকে...



তারপর দৌড়তে গিয়ে হেঁচট খেয়ে চিতপটাং...

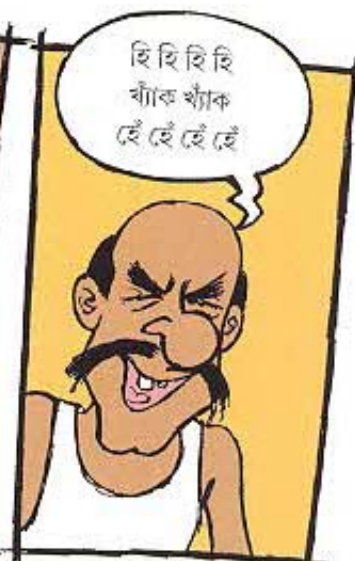




ওফ, খাঁড়ের তাজা
খেয়ে... বাপরে...
হাঁটুটা গেছে! তুই
এখানে বসে আছিস!



বসে আছি কি সাথে!
বাল পরিষ্কার করতে
গিয়ে বোলতার কামড়
খেয়েছি! কী জানা!!



হি হি হি হি
খাঁক খাঁক
হেঁ হেঁ হেঁ হেঁ



নতুন প্রতিবেশি হেনস্থা
হয়েছে শুনে খাঁক খাঁক করে
হাসছেন?!?!?
চমৎকার!!



এখনও ব্যাপারটা বুঝলে না
দেখে হাসছি!! আমাকে এই
পরগনায় সবাই একতাকে
চেনে!! আমার নাম কী
জানো? জানো না তো...



শ্রী অপয়া গোবিন্দ বিশ্বাস!
সকালবেলা আমার মুখ
দেখলে আর রফে নেই!!
হেঁ হেঁ হেঁ হেঁ!!



ওই যে দেখছ, ছেলে
বুড়ো সবাই চোখ বুজে
হাঁটছে— সবই আমার
জনো!! বুঝলে??



এই যে বাজারে গিয়ে
তোমার এই হেনস্থা কিংবা
তোমার ভাগ্নেকে বোলতা
কামড়ানো— সবই আমার
কৃতিত্ব!!



এককালে অপয়া
বদনামের জন্যে অনেক
দুঃখকষ্ট সয়েছি!!
বুঝলে??

আর এখন??



এখন লোকে সমীহ করে।
মারিগন্নি করে! আমাকে
ভাড়া করে নিয়ে যায় মোটা
টাকা খরচ করে!!



বার সঙ্গে শত্রুতা আছে
তার কাজ পণ্ড করার
জন্যে!! আমিও মুখটা
দেখিয়ে আসি!!



ভালো মিস্টিটা মাছটা
লোকে বাড়ি এসে
দিয়ে যায়!!



যারা মিস্টি-মাছ দিতে
আসে তারাওতো আপনার
মুখ দেখে ফেলে!!
তখন তাদেরও তো
বিপদ!!



মোটাই না। কারণ, তারা সবাই
আসে বেলা বারোটোর পর!
আমার ক্ষমতা কেবামতি— সব
ওই বারোটি পর্যন্ত!!



কিন্তু তার আগে আমার
মুখ দেখেছো কী ভায়া—
খুব বিপদ!!



খানিক বাদে বাড়িতে ঢুকে...

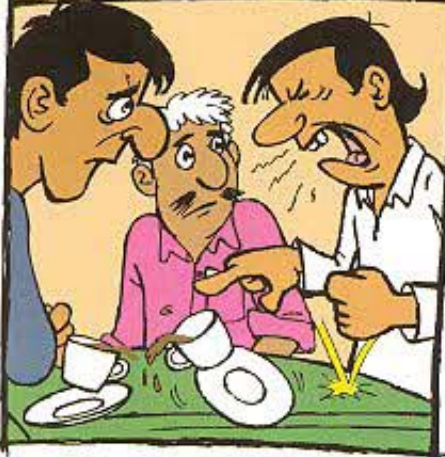
বাপের কী সাংঘাতিক
লোক! নাহ, সন্ধ্যার
দিকটা সাবধানে
থাকতে হবে! মুখোমুখি
দেখা না হয়!!



পরে, ... নন্দপুরে রাত্রি নেমেছে...

নন্দপুরের বিখ্যাত তর্কিক হলো দ্বিজপদ...

দ্বিজপদের এখন প্রচণ্ড মেজাজ গরম...



ভূত গবেষক ভূতনাথ নন্দী নারেন বঞ্জির বাড়ি কিনে নন্দপুরেই রয়েছেন। ভূত নিয়ে গবেষণা চালাচ্ছেন।

দ্বিজপদ ভাবলো ভূত গবেষক ভূতনাথের সাপেই একটো তর্ক করা যেতে পারে!!
দ্বিজপদ ভূতনাথের বাড়ির দরজার কাছে এল...



ভূতনাথবাবু
আছেন নাকি??



কেউ কোথাও
নেই! আশ্চর্য!!



আমোর সেনের
বাড়িটা কোথায়?
জানেন??





আঘোর সেন?? এই নামে কেউ-তো নন্দপুরে থাকে না!

থাকেন নয়, থাকতেন। আঘোর সেন অনেকদিন আগেই মারা গেছেন।



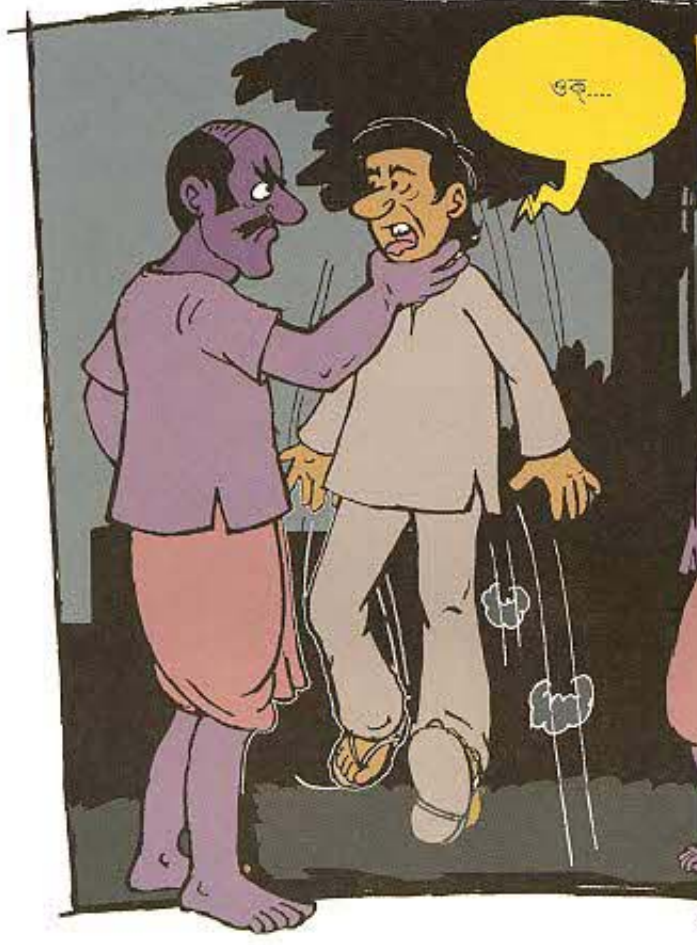
আমি তার বাড়িটা খুঁজছি! আর আমি জানি আঘোর সেনের বাড়ি নন্দপুরেই!!



দ্বিজপদ তর্কের গন্ধ পেয়েছে।

ভুল জানো! আর এটা ভূতনাথবাবুর বাড়ি...

Bengalidownload.com



ওব্ব...

দ্বিজপদের কপালে জুটল একটি মোক্ষম লাথি...



দমাম



যাঃ বাড়ি যা!
একদম বিরক্ত
করবি না...

এই যে
যাচ্ছি!!



দ্বিজপদ দৌড়ে বটকেস্টের মনোহারি
দোকানে পৌঁছে গেল...

বাবারে বাবা...
বাঁচাও...
গেলুম গো!!

বটকেস্ট স্টোর্স



কি হলো কী?
ভরসক্ষে বেলা
দৌড়েছ কেন?

সাধে কি দৌড়েছি!
কোনোমতে প্রাণে
বঁচেছি... ওফ!



এখনও গলাটা ব্যাথা
করছে! কি জ্বরে
ধরেছিলো, বাপরে...



কিসে ধরেছিলো? অজগর
সাপ! ? যাঃ পেঁচিয়ে ধরেও
ছেড়ে দিলো? ! যাঃ
সর্পকুলের কুলদার!



বাজে বোকো নাভো!
সাপ নয়, খুনে
ডাকাত!! বুঝলে!!



ইস্, কি অপদার্থ! মুখে
চুনকালি দেওয়া
উচিত! ছে ছে...

অপদার্থ! কে
অপদার্থ?



ডাকাতটার কথা
বলছি আর কি!!

তোমাকে বাগে
পেয়েও হাতছাড়া
করে ফেলল!!

দ্বিজপদের কাছে সব শুনে বটকেষ্ট তাকে সমাজ মিত্তিরের কাছে নিয়ে এলো। মিত্তিরজ্যাঠা এ তন্নাতের পুরোনো লোক।



এসো এসো দুই মূর্তিমান!!

গৌফ ভবিষ্যে দুধ খেলে পুষ্টিগুণ বাড়ে! বুঝলে হে!!

অন্য সময় হলে দ্বিজপদ এই নিয়ে তর্ক জুড়ে দিত। প্রমাণ করে দিত গৌফ ভবিষ্যে দুধ খাওয়া অত্যন্ত অস্বাস্থ্যকর! কিন্তু এখন ধোলাই খেয়ে তার মাথা কাজ করছে না।



আপনি দুধ খাচ্ছেন আর ওদিকে এলাকায় ডাকাত পড়েছে!



তাই নাকি?? নন্দপুরের নিস্তরঙ্গ জীবনে তাহলে চেটে উঠল। কী বল!!



ভয়ে আমার হাত-পা পেটের মধ্যে সেদিনে যাচ্ছে আর আপনি কাবির করছেন, খাঁ??



মিত্তিরজ্যাঠাকে সব খুলে বলল দ্বিজপদ...



গবেট, গোমুখ্য! এই বুদ্ধি নিয়ে তুমি আবার তর্ক কর!!



কেন??



সেদিনের ছোকরা! কিস্যু জানো না!! অঘোর সেনের বাড়ি নন্দপুরেই ছিল!!

কী করে জানবে ও? ওটা তো নারেন বক্সির বাড়ি ছিল! এখন কিনেছে ভূতনাথ!!



আচ্ছা, এত বস্তাধস্তি হল অথচ ভূতনাথ কিংবা ওর চাকরের কোনো সাড়াশব্দ পেলো না??



না তো! সেটাই তো চিন্তার কথা!



ভূতনাথের কোনো
বিপদ-আপদ হল না তো??
মরেচে!!

দাঁড়াও তো! টর্চ
আর লাঠিটা
নিরে দেখি!!

বলছিলাম কি, লোকটার
সঙ্গে আমরা তিনজন কি
পেরে উঠব!!? মানে...
বিপদ...

তোমার কি ধারণা ছিজপদকে
মারধোর করবার পর লোকটা
ওখানে থাপন জুড়ে বসে
আছে???

অতখানিটা দুধ খেয়ে
এফুনি মারামারি করতে
পারবেন জ্যাঠা!!

আমি কেন
মারামারি করতে
যাব?

মারামারি করবে
তোমরা! আমি শুধু
লাঠিটা এগিয়ে
দেব!

তিনজনে ভূতনাথ নন্দীর বাড়ির সামনে এসে দাঁড়ায়...

হাতা গুটিয়ে নাও!!
ভেতরে যাব।

জ্যাঠামশাই, কাজটা কি
ভাল হচ্ছে!! বাড়ির
মধ্যে মানে... লোকটা
যদি... ঘাপটি মেরে...

তোমাদের জেনারেশনটা
ভীতু বলেই আমাদের
দেশটার এই অবস্থা!!

ওরে বাবা! খুন হয়ে গেল
নাকি ভূতনাথ!!



Bengalidownload.com





গভীর রাত। সুবুদ্ধি আর তার ভাগ্যে ঘুমোচ্ছে।





আরে, সত্যিই তো!
কে যেন কাকে
ডাকছে!



কার্তিক সঙ্গে সঙ্গে মামাকে ঘুম থেকে
তুলে জানাল সেও শুনেছে!



মনে হচ্ছে কেউ
বিপদে পড়েছে!
দেখাতে হচ্ছে।



মামা, দাঁড়াও!
যেও না!!

কী হল?
বল!



হ্যাঁ গো, এটা ভূতের
বাড়ি নয় তো!??



ধাখতরি! ভূত! ভূত
থাকলে এ বাড়ির অনেক
দাম হত গুলি না!
নরহরিবাবু বললেন!!



ওরে বোকা! মানুষই
বিপদে পড়লে মানুষকে
ডাকে!!



পাড়াটা টহল দিয়ে
আসি। তুই থাক!



Bengalidownload.com

দীর্ঘক্ষণ পাড়াতে ঘুরেও সেই ডাকের উৎস সম্বন্ধ জানা গেল না।



কিন্তু বাড়ি ফিরতেই...







গর্তের মধ্যে পড়ে সুবুদ্ধি সরবেফুল
দেখল খানিকক্ষণ...



এদিকে বিশালাকার আগন্তুক মাটি
আর সিমেন্ট ভাঙা ফেলে গর্তটা প্রায়
বুজিয়ে ফেলল...



খানিক বাদে সুবুদ্ধি ধাতস্থ হল...



কর্তিক আতঙ্ক থেকে দেখল একটা মস্ত লোক বাড়ির
ধামের গায়ে কীসব অঁকিবুকি কেটে চলে গেল!



খানিক বাদে...



ধুং! এই নিয়ে
তিন-তিনবার মাটি
ধসে পড়ে গেলাম



আরে!! ওটা
কী??



তোরা কুঠুরি
নাকি??
দেখতে হচ্ছে!!



অঘোরবাবু,
অঘোরবাবু... আপনি
কোথায় গেলেন??

!?



পাথর দুটো ঘষতেই আলো জ্বলে উঠল...

সুবুদ্ধি ছাবড়ে গিয়ে সেটা
ফেলে দিল!

ঘষলে যখন
আলো হয় তখন
আরেকবার দেখা
যাক...

ওরে বাবারে
বাবা!



আরেকবার ঘষতেই আবার আলো জ্বলে উঠল! সুবুদ্ধি চারদিক দেখতে লাগল! এতো এক
আদিকালের বিশাল গবেষণাগার!!

আরে, একটা
প্রদীপ!!

বোতলে কী? তেল?
প্রদীপটা জ্বলবে এটাতে?
দেখি...

সুবুদ্ধির আন্দাজ মিথ্যে ছিল না।

বড়ো বড়ো সব
কাঠের বাস্তু!!

অধোরবাবু,
আপনি কোথায়
গেলেন??

খানিক বাদে, একটু ধাতস্থ
হবার পর...

মনে হচ্ছে কাঠের
বাস্তুগুলো থেকে
শব্দ আসছে!!

বাস্তুর গায়ে লেবেল
আটকানো!

ইহা শ্বাস নিয়ামক যন্ত্র। বাস্তুটি
খুলিয়েন না। তাগাতে যন্ত্র বিকল
হুইবার সম্ভাবনা।

অন্য একটি বাস্তবের গায়ে আরেকটি কাগজ আটকানো!

ইহাতে ৯৫ আবিষ্কৃত অমৃতবিন্দুর
মঞ্জির ঘটিতেছে। বৎসরে এক
ফোঁটা মাত্র অমৃতবিন্দু দেহে প্রবেশ
করিয়া অহা মজীব রাখিবে।
বাস্তি দয়া করিয়া খুলিবেন না।

পরের বাস্তবটার গায়ে
আরও বড় একটা
ফিরিস্তি! পড়ে দেখি কি
লাখেছে!!



এই ব্যক্তির নাম মনাজন বিশ্বাস, তদ্য ২৮-৪৫ খ্রিস্ট শতাব্দীর
মেরুদেশের নামের ৩০ অধিখে ইহার বয়স আঠাশ বৎসর
হইত। মনাজন অত্রি দুর্ভ প্রকৃতির লোক। তাহার অধ্যয়তি
বিশেষ বরষের প্রবল। আহার গবেষণার জন্য ইহাভেই
বাছিয়া লইয়াছি। মনাজনকে নিদ্রাভিহৃত করিতে পারিলে
প্রায়ের ঋনুষ হাঁক ছাড়িয়া বাঁচিবে। মনাজন জীবন্য মথজে
ধরা দেয় নাই। কৌশল অবলম্বন ও প্রলোভন প্রদর্শন
করিতে হইয়াছে। যে গভীর নিদ্রায় তাহাকে অভিহৃত
করা হইয়াছে তাহা মথজে আঁড়িবার নহে। যুগের পর যুগ
কণটিয়া যাওঁবে, তবু নিদ্রা উৎ হইবে না।

মনাজনের স্বাস্থ্যক্রিয়া ও রুদয়নের মূল্যের মাত্রা অতিশয় হ্রাস
করা হইয়াছে। ফলে তাহার অধীনে জোনিত চলচল মন্দীকৃত হইবে
এবং স্বাস্থ্যের প্রকার হইবে না। এ ব্যাপারে আমি ছিক মাথের
পরামর্শ লইয়াছি। অমৃতবিন্দুর মঞ্জির যদি অব্যাহত থাকে, তবে ইহার
প্রাণনাশের জোরা আশঙ্কা লে। উক্তব্যক্তির মনুষ্য, যদি মনাজনের
মঙ্গল পাইয়া থাকেন, অহা হইলে তড়িগতি করিবেন না। বাস্তি
পাশেই ইহা খুলিবার একটি চবি পাঠবেন। বাস্তি খুঁ মস্তপর্ল
খুলিবেন। মনাজনকে কী অবস্থায় দেখিতে পাঠবেন অহা অনুমানের
বিষয়। আমি যে বিষয় উদ্ভিগ্য বারী করিতে পারব না। তাহার গায়ে
একটি মকু প্রলপ রাখাণো আছে। মুখে ও নাভে নল দেখিবেন।

মনাজনের লিখিত একটি বিশিষ্ট ত্রয় পদার্থ রাখা আছে। শত বা
শতাব্দিক বৎসর পরে তাহা হইত কতিন আকর খাবন করিবে।
শিশিটি আগুনের উপর ধিকিলেই তাহা তারল্য প্রাপ্ত হইবে। মনাজনকে
হাঁ করাইয়া এই শিশি থেকে সামান্য ত্রয় পদার্থ জাহার মুখে
ঢালিয়া দিওন। তৎপর নাভের ও মুখের নল খুলিয়া দিওন। অনুমান
করি, মনাজন অতঃপর চক্ষু ফেলিবে।

মহাশয়, মনাতন অতিব দুষ্ট প্রকৃতির লোক। যে পুনরুদ্ধীকিত হইয়া কি আকার ও প্রকার ধারণ করিবে তাহা আচার অনুমানের অতীত। তবে, তাহাকে যে সকল প্রলোভন দেখাইয়াছি তাহাৰ ফলে যে যে আচার অনুমান করিতে তাহাতে মন্দেই নাই। পেশ্বৰ প্রমাদাৎ আমি তখন পরলোক। মনাতনের বাহানা আপনাদেরই মাঝলগ্নিতে হইবে।
আমি শ্রী অঘোর যেন মশ্বৰ্ন মুদু মস্তিষ্কে এই বিচলন দাখিল করিলাম।



Bengalidownload.com



ক্রমশ...





একী!
জামাটা ছিঁড়ে
গেল!!



দেড়শো বছরের পুরোনো
জামা তো! পাচে গেছে!



কি? দেড়শো বছরের
পুরোনো জামা? মশকরা
হচ্ছে আমার সঙ্গে??



গেল হটিবারে দু-আনা
দিয়ে কিনলুম জামাখানা,
বুঝেছো??

আজ্ঞে দু'আনা??
সেকি? দু'আনা তো
বাজার থেকে উঠে
গেছে!!



চোপ
অখোরবাবুকে ডাক
শিগগির...



আজ্ঞে, অখোর সেনও
বছকাল হল মারা
গেছেন!!



মারা গেছে!!?? না আমাকে
পাঁচ হাজার টাকা দেবার
ভায়ে পালিয়েছে!!



সকালবেলা বলল ওর
কথামতো ওষুধ খেয়ে
ঘুমোলে পাঁচ হাজার
টাকা দেবে...



সেই কোন্ সকালে
ঘুমিয়েছি... ওফ,
আচ্ছা এখন রাত
হয়ে গেছে... না??

হ্যাঁ, এখন রান্তির! তবে,
মাক'খানে দেড়শো বছর
চলে গেছে!



কীসের দেড়শো বছর
রে পাজি? দাঁড়া, এখান
থেকে আগে বেরোই...

ওরে বাবা একী!!
পায়ে কোনো জোর
পাচ্ছি না!!



অনেকক্ষণ চেষ্টায় সনাতন বিশ্বাস উঠে দাঁড়াল...

দেড়শো বছর
গন করেনি!
যে কী বিচ্ছিরি
ধরে বাবা...



অযোর বাবুকে
খবর দাও!
এক্ষুনি...

অযোর সেনের খপ্পরে
পড়লেন কী করে?



চৌধুরীদের
লম্বা-চওড়া কথা এবার
একটু কমবে! কী বল!

কী করে আবার! ঢাকার
জনো!! পাগলা বিজ্ঞানীটা
বলল কী একটা ওষুধ খেয়ে
ঘুমোলে পাঁচ হাজার টাকা
দেবে!!



তা'হলে জলার ধারের
জমিটা কিনতে পারব!
তখন আমার সম্পত্তি
চৌধুরী জমিদারের
সমান সমান হবে।



আজ্ঞে, সেই
জলাও নেই, আর
জমিদারও নেই!!



মানে??
কী হেঁয়ালি
করছিসারে??

মুখ ফসকে বেরিয়ে গেছে!
আচ্ছা, একটা কথা বলুন
তো! হিক সাহেব বলে
কাউকে চেনেন??



বিলফণ চিনি!
বিশাল চেহারা তার!

সে যখন আসত তখন
উড়ন্ত ঢাকনার মতো কী
একটা নন্দপুরের
পেছনের জঙ্গলে নামত।

তাহলে ওই মাস্ত বাড়ো
চেহারার লোকটার সঙ্গে
এর কোনো সম্পর্ক আছে কিনা
কে জানে!?

চলুন। ওপরে ওঠা
যাক! আমার ভাগেটা
একা রয়েছে!

অনেক কসরত করে যখন সুবুদ্ধি
সনাতনবাবুকে নিয়ে পাতালঘর থেকে
বেরোল তখন রাত কেটে গেছে...

মুখ-হাত ধুয়ে সনাতন বারান্দায়
গিয়ে দাঁড়ালেন...

উত্তেজিত হবেন
না! বারান্দায় খোলা
হাওয়ায় একটু
জিরিয়ে নিন!

একী! বাড়িটার
এমন হতভী দশা
হল কী করে??

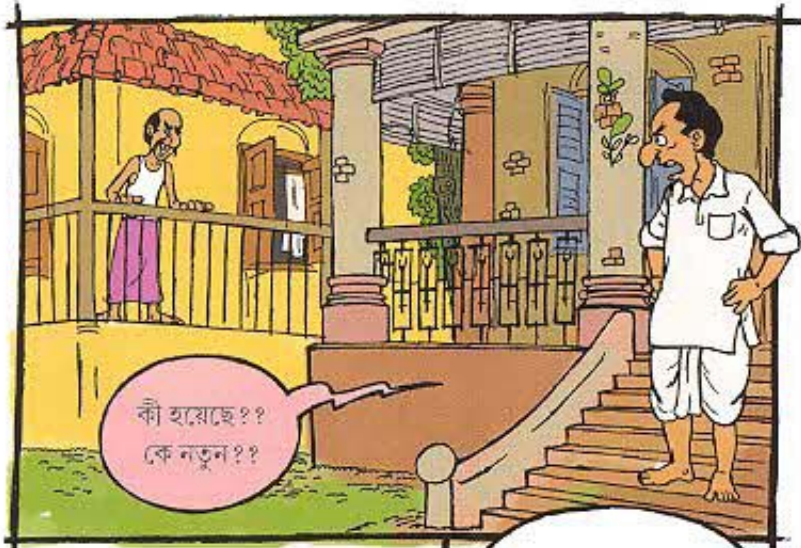
ওরে বাবা!
ওটা কী?

ওটা কী!!
গাড়ি???

অধোরবাবুর তৈরি
করা জিনিস বলে
মনে হচ্ছে...

ওটাকে বলে স্কুটার!!
ভায়া নতুন মনে
হচ্ছে!!!

চারিদিক কীরকম
বদলে গেছে!!



ওহে, তোমার সারা দিনটা
আজ নষ্ট। দিনের শুরুতে
আমার মুখ দেখে ফেলেছ।
হে হে!

পূর্বপুরুষ কি উত্তরপুরুষ
সব টের পাবি। আমার
বাবার নাম হরকালী
বিশ্বাস। আমার মুখ,

আরে যা যা! আমার
মুখ দেখেছিস বলে
তোমার এক সপ্তাহ
বরবাদ হয়ে যাবে!

এই মারেচে!!

শিগগির ভেতরে
আসুন!!

অদ্ভুত টাইপের
পাগল! আমার
বংশতালিকা মুখস্থ
বলছে!! কী কাণ্ড!

আর তোর মাথায়
জলবিছুটি মাথাবো রে
হতছাড়া!!!

উত্তেজিত হবেন
না! গ্লিজ!!

সুবুদ্ধি, ওর
মাথায় বরফ
দাও!!

বলেকিনা সনাতন বিশ্বাস
ওর পূর্বপুরুষ! তাহলে
আমি কে??

একটা কথা বলব??...
মানে... আপনি একটা
ব্যাপার বুঝতে
পারছেন না!!

কী বলতে চাও বলো!! ঘুম
থেকে উঠে ইস্তক আমার সব
গুলিয়ে গেছে!! মানুষ,
পোশাক-আশাক সবই কীরকম
বদলে গেছে!!

বটেই তো!
বটেই তো!



খানিক বাদে সুবুদ্ধি সনাতন বিশ্বাসকে তাঁর দেড়শো বছরের টানা ঘুমের কথা বিস্তারিতভাবে জানাল। শুনে তাঁর মুখটা এমন হাঁ হল যে আস্ত বেড়াল ঢুকে যাবে।



ছেলে, বউ, বন্ধুবান্ধব, চেনাজানা কেউই আর বেঁচে নেই শুনে হাপুস নয়নে কাঁদতে লাগলেন তিনি.....



আজ্ঞে, সব বুড়ো বয়েসেই গেছেন! কাঁদবেন না গিজ। আর অভয় দেন তো একটা কথা বলি!!



অপয়া গোবিন্দ বিশ্বাস আপনারই বংশধর! কথা শুনে বুঝলেন না? ?



তাই নাকি! জানো তো ছৌড়াটাকে! আহা! কত শাপ-শাপান্তই করলাম রাগের মাথায়!!



শোনো, পরপর দুটো অপয়ার মুখ দেখলে দোষ কেটে যায়! আমি ওর চেয়ে অনেক বড়ো অপয়া...



ডেকে আনছি!! কিন্তু... মানে... অপয়া...

লোকটা বলে কী!! সনাতন বিশ্বাস আমার পূর্বপুরুষ। ঠাকুরদার কাছে গল্প শুনেছি উনি এত খারাপ ধরনের অপয়া ছিলেন যে শেষ পর্যন্ত খুন হয়ে যান!



লাশটা অবধি পাওয়া যায়নি! সেসব ইংরেজ আমলের কথা!!



সুবুদ্ধির কাছে সব শুনে গোবিন্দ বিশ্বাস দৌড়ে এল দেখা করতে। সনাতন বিশ্বাস তাঁর বংশধরকে দেখে এবার গদগদ হয়ে বুকে টেনে নিলেন।



আপনি আমার ঠাকুরদার ঠাকুরদার ঠাকুরদা!

আহা! মুখখানা একদম আমার ছোটোছোটোর মতো!

খানিক বাদে...

যত শুনছি ততই অবাক হচ্ছি!
সাতেরা চলে গেছে, আমাদের
দেশ স্বাধীন হয়ে গেছে করে
অথচ, আমি ঘুমোছিলাম!!

দেড়শো বছর ঘুমিয়ে
আপনি আমাদের
জাতির গর্ব! অনেকটা
রবীন্দ্রনাথের মতো!

রবীন্দ্রনাথ! ১১ সেটা
আবার কে??

এমন সময় ভূতনাথ নন্দীর প্রবেশ....

আরে, ওই তো
ভূতনাথবাবু
এসে গেছেন!

ভাবছি, আমিও সন্ন্যাস নিয়ে
হিমালয়ে চলে যাব! না
হলে তোর পসার নষ্ট হয়ে
যাবে!! কারণ, দু'টো
অপয়ার মুখ দেখলে দেখ
কেটে যায়।

ওহো! আপনি তো ঘুমোতে
গিয়েছিলেন রবীন্দ্রনাথের
জন্মের আগে! আর উঠলেন
উনি মারা যাবার অনেক পরে!!

ভূতনাথ এই ব্যাপারেই
গবেষণা করছে। দানবটা
কাল রাতে ওকেও
পিটিয়েছে!

ফিরিঙ্গিদের
মতো পোশাক
পরেছে! ছিঃ!

দরজা খুলে চুকলেন
সমাজ মিত্রের আর দ্বিজপদ...

না না, কোথাও
যাওয়া হবে না!

সুবুদ্ধির কাছে
সব শুনছি!!

শুনুন, একটা কথা বলা হয়নি!
একটা অতিকায় দানব টাইপের
লোক অঘোর সেনের বাড়ি খুঁজে
বেড়াচ্ছে! আর লোকজনকে ধরে
হারে বেদম পেটাচ্ছে!

জানি তো! আমাকে তো
ঐ লোকটাই ছুঁড়ে গর্তের
মধ্যে ফেলে দিয়েছিল!

১৮৬০ সাল নাগাদ একটা বিদেশী
জার্নালে অঘোর সেন সম্পর্কে আর্টিকেল
বেরিয়েছিল। সেখানে বলা হয়েছিল,
নন্দপুরে অত্যাশ্চর্য উপায়ে একজনকে
ঘুম পাড়িয়ে রাখা হয়েছে। সেই আর্টিকেলটা
রিপ্রিন্ট হয়েছে। সেটা পড়েই আমি
নন্দপুরে আসি।

ভূত গবেষণার নাম
করে পুরোনো বাড়ি-
গুলোতে অনুসন্ধান
করছিলাম।

অঘোর সেন বিয়ে করেননি! তাই তাঁর মৃত্যুর পর বাড়িটাও অনা লোকের হাতে চলে যায়!



এখন, অঘোরসেনের এই অত্যাশ্চর্য গবেষণা পৃথিবীতে হেঁচো ফেলে দেবে। তাই বিভিন্ন লোক এর খোঁজ শুরু করেছে! কালকের ঐ লোকটা...

মমা কালকে একটা লোক আমাদের বাড়ির খামের গায়ে কী সব আঁকিবুকি কাটছিল! রাতে সেটা জ্বলজ্বল করছিল। দিনের বেলা কিন্তু কিছু বোকাযাচ্ছে না!



সেটা আগে বলোনি কেন?? তার মানে রাত্রে লোকটা আবার আসবে। চিহ্ন ঐকে রেখে গেছে!!



এক সে ওই গবেষণাগারের সম্মানেই আসবে!

ওর গায়ে যা জোর, আমরা পেরে উঠব না। পাহারা বসাতে হবে।

আচ্ছা, আজ রাতিরিটা আমি নিজে পাতালঘরটার থাকব! দেখা যাক।



ল্যাবরেটরির কথা কড়িকে একুনি জানানো যাবে না। সবাই দেখতে চাইবে। বিরক্তিকর একটা ভিড় হবে। অনা কিছু বলতে হবে...

রাতে ডাকাত পড়তে পারে এই বলে অঘোর সেনের বাড়িতে পুলিশ পাহারার ব্যবস্থা হল।



হারো, বন্দুকের গুলি গুলো থানায় ফেলে এসেছি!!

ফৌরররর ফৌর-র-র-র



বেশ তো! চলুন!

ভূতনাথ নন্দী অঘোর সেনের ল্যাবরেটরিতে পায়চারি করছে, এমন সময় পেছনে অদ্ভুত কণ্ঠস্বর...



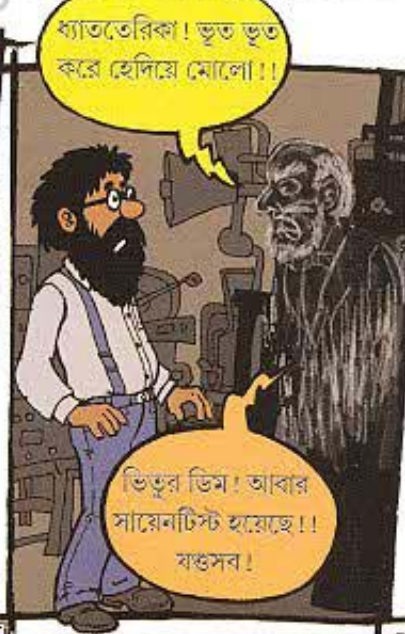
কাকে আটকানো যাবে না??

বলি হচ্ছেটা কী? ওই অপসর্প পুলিশ আর গাঁয়ের লোক ওকে আটকাত পারবে?? ও একই তোমাদের সবাইকে মেরে ফেলতে পারে।

কাকে আবার? যার হাতে সেদিন খোলাই খেলে!! এর মধ্যে ভুলে গেলে ও হল হিক সাহেবের ছেলে ভিক। হিক সাহেবের সঙ্গে আমার চুক্তিই ছিল যে গবেষণা শেষ হলে অর্থাৎ সনাতনের ঘুম ভাঙলে সনাতনকে আর যন্ত্রগুলোকে ওদের হাতে তুলে দিতে হবে। তাই নিতে এসেছে। ওরা সপ্তর্ষির মণ্ডলের বাসিন্দা। ওদের থানার হাবিলদার দিয়ে ঠাকানো যাবে না!!



আপনার সঙ্গে চুক্তি হয়ে
ছিল? ? মানে... আপনি
অখোর সেনের ভু... ভু...
ভু...



খ্যাততেরিকা! ভূত ভূত
করে হেদিয়ে মোলো!!

ভিত্তর ভিম! আবার
সায়েনটিস্ট হয়েছে!!
যগুসব!



ভিককে যদি জন্দ করতে চাও
তাহলে সনাতনকে পাতালঘরের
সামনেটায় বসিয়ে রাখবে। কারণ,
ও হল সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ
অপর্যা! নুবোছ!!



সেই মতো বাবজা হল...

পাতালঘরে আর নয়!
ওরে বাবা, আবার
যদি ধুমিয়ে পড়ি!!

কাতুকুতু দিয়ে
তুলে দেব! পিজ
আসুন!



পাতালঘরের মাধো দরজার দিকে মুখ
করে গ্যাট হয়ে বসল সনাতন...



শেষ রাতে ভিক উপস্থিত হল। প্রথমেই সনাতন
দর্শন এবং তার পরেই তার হাঁটুর ওলার হাড়টা
বিশ্রীভাবে ভেঙে গেল লাম্বিয়ে নামতে গিয়ে...

সাবসি!
সাবসি!

কুড়াক!



ভিনগ্রহী লোকের হাঁটু বলে কথা।
ভাঙবে তবু মচকাবে না। তাই ভাঙা
হাঁটু নিয়েই ভিক এগোচ্ছিল। কিন্তু...

ওঁক!!

দস্তা

মাথার চাঙড়
পড়েছে!!



মাথায় চোট পেয়ে সেই যে ভিক বাবাজি পিঠটান দিল, আর
কোনোদিন এধার মাড়ায়নি! অখোর সেনের নষ্ট হয়ে যাওয়া
যন্ত্রপাতিগুলো নিয়ে পরীক্ষা নিরীক্ষা চলেছে। আর সনাতন
বিশ্বাস? তিনি তাঁর নাতির পুত্রি নাতির সঙ্গে দিকি আছেন।

শেষ।