



El mundo cumple 1000 años de pasión musical

**Brindis Televisado de Edición Limitada. Única fecha: octubre 5
El Día que la Música Unió a Toda la Humanidad**



Televisación del Brindis por la alegría de *poder poseer toda la música* que se disfruta desde el año 1025, gracias a Guido D'Arezzo, a quien el mundo le debe ya mil años.

Reunión de leyendas vivas y muertas para conmemorar los 1000 años de música a causa de lo hecho en 1025: es **el único punto nodal históricamente culminante**. No hay precedentes de algo que abarque a todos los países por igual, que celebren ninguna fecha histórica por alguna otra obra humana durando mil años.

Lo hecho es una proeza milagrosa que consiguió algo inesperado: una **galaxia de músicos**, que ninguna civilización del pasado había logrado. Hizo posible explotar la máxima dimensión musical: *surgió un paraíso* polifónico y orquestal que deleita todavía. Y Dios quiera que este estilo siga dignificando al ser humano. Por tanto, es indispensable este brindis, y televisarlo en todos los países como pauta: de unidad, de paz y concordia.

¡Enorgullézanse! Es una bendición que se conserve la data de fecha, lugar y autoría de algo tan antiguo e importante como los orígenes musicales de las generaciones actuales y futuras, y que justo marca este año como su primer 1000º aniversario. Considérense afortunados porque es suyo. Un privilegio que nadie ha tenido y del que no se podrá volver a gozar en muchos siglos. El mundo unido a "alzar la copa" ya que todos poseen sonidos organizados, música cultivada e himnos nacionales que les representan. *En partitura*.



El mundo cumple 1000 años de pasión musical

Brindis Televisado de Edición Limitada. Única fecha: octubre 5 El Día que la Música Unió a Toda la Humanidad

Base de la *partitura* es el *símbolo* musical más reconocido: .

1025 después de Cristo, es la fecha fundamental, a raíz de este *signo*, inventado por **Guido D'Arezzo** (c. 995-1050), que nombró: **clave**. También le puso nombres silábicos a las notas musicales (Do, Re, Mi) sin ser trascendental, ya que nunca, en mil años, las naciones anglosajonas lo han usado en su música, pero a la **clave** sí, que él la ubicó entre unas líneas, al principio del hoy pentagrama, para dar *exactitud al movimiento modular del sonido musical que identifica los tonos*. Así metodizó que el músico "oiga" mentalmente la música que viese anotada. Cuando **Beethoven** se quedó sordo por eso pudo componer el himno mundial, el Himno a la Alegría, que él "oía" sólo en su mente y luego podía volver a "oír" lo anotado. Se sabe que ninguna obra maestra, ni Beethóvenes habría, a pesar del talento musical, sin Guido. Así de valioso es, por eso le honraremos, porque son ya... **mil años...** con su **clave...** y por ello siempre será llamado: "**Guido el Grande**".

Superó un obstáculo humano muy serio: la incapacidad de preservar la música tal como la concibió algún músico anterior a él. Si bien ha estado desde el principio de los tiempos, con fidelidad se pudo comenzar a conservar desde el 1025 la música que existía, y más tarde se plasmó la nueva, con ideas musicales complejas.

Antecedentes. Un poco de historia.

Nuestro Guido Magno, con su "Manual de Música", difundió su *clave* en libros manuscritos y no impresos, pues aún faltaban 425 años para la imprenta de Gutenberg. El Papa del año 1025, Juan XIX, quiso ver el funcionamiento de la milagrosa partitura y lo citó en la Archibasílica del Santísimo Salvador del Mundo, (y no en la Basílica de San Pedro, comenzada 481 años más tarde, en 1506, mismo año de la muerte de Cristóbal Colón, hace 519 años). La antigüedad del hecho nos concientiza lo que simbolizan *1000 años*. Antes del gran Guido, el mundo estuvo en la prehistoria de la música. Entró a la historia con la escritura musical "*guidoniana*".

Su meta fue compactar el aprendizaje musical, y así originó lo más épico, colosal, asombroso y precioso del mundo cuando, él solo, creó el **punto nodal por antonomasia**. Se le dice así a esto porque moldeó a toda la posteridad desde aquel 1025. Le organizó y sistematizó, los siglos siguientes, habilitando a toda persona para que pudiera "atraerse el paraíso hacia sí", **sin ningún tipo de fronteras**, y condensar la vida en música. Suyo es el éxito de lograr poner de acuerdo, al mundo entero, sobre un asunto importante en torno a algo sustancial.

Grandes compositores sólo pudieron existir enseguida de que Guido dio, al ser humano, el *punto* para **construir sonidos en complejidades hasta entonces inimaginables**. Encima de que nos **legó el método para conservar todas las músicas**, de todos los géneros y países, sin excepción. Las músicas anteriores a Guido están perdidas y olvidadas, todas, puesto que el recurso de la memorización no bastaba (siendo que aún es la técnica más indispensable al músico). Pero henos aquí, luego de mil años, con tanta música y, muchos grandes músicos.

Ninguna empresa tiene un mejor contenido para festejar. No habrá nada mejor en siglos y por ello este brindis se realiza entre ilustres invitados, multinacionales, y de distintas artes u oficios, incluso empresas e instituciones de prestigio mundial. Un sinfín de gratas sorpresas que se irán revelando hasta que llegue el gran día.

Naturalmente, durante el Brindis sonará música excelsior. Con orquestas sinfónicas, se oirán obras maestras de los grandes compositores de distintas centurias: de Beethoven a John Williams (el compositor de *Star Wars*). La puesta escénica incluye: **coros, solistas, ballet, y Directores** principales. (Se podrá ver completo el contenido de lujo en el "Programa del evento" que, en su momento, se hará saber de modo virtual a los telespectadores. Por supuesto, habrá en formato impreso coleccionable, y foliado para los invitados presenciales al foro).



El mundo cumple 1000 años de pasión musical

Brindis Televisado de Edición Limitada. Única fecha: octubre 5 El Día que la Música Unió a Toda la Humanidad

El mundo se ha apasionado durante 12 mil meses en la música como jamás lo había hecho, recordarlo, brindarlo y televisarlo es el perfecto pretexto para la concordia de todas las naciones, tiempo de olvidar diferencias, aunque sea mientras se festeje este hermoso hecho. Lo garantizan los músicos muertos, y los aún vivos. Unos genios.

¡No cabe duda! A todos los países les convino que llegase Guido y, con él, *la era de las partituras funcionales*. En papel o digitales siguen siendo tecnología de punta. Con estas podemos organizar los sonidos, transcribirlos, interpretarlos y componerlos con las ideas musicales más complejas. Es el método de creación de coros polifónicos y la única forma de tener orquestas sinfónicas. ¿Qué es una ciudad sin una orquesta sinfónica? Por eso a ninguna capital le falta esta muestra inequívoca de poderío, y posesión de la más alta civilización.

La música es la obra humana más grande, haciendo al planeta un lugar mejor. La transmisión televisiva es para que el extraordinario nacimiento de nuestra música sea festejado por quienes disfruten de ella.

Es básico televisar el Brindis. Es hacer que la fecha, 1025, dé a las naciones la primera oportunidad de felicitarse mutuamente por el primer acontecimiento histórico que cumple 1000 años. ¿Se podría posponer este festejo? Imposible: durante siglos no tendrá el mundo otras fechas -punto nodal- como esta. Ninguna otra que incumba a todos los países al unísono por nada permaneciendo mil años ininterrumpidamente, nada tan benéfico para todos como la música. Solamente una vez nos podremos reunir así de bien y nadie vivirá para otro suceso igual.

Pongan los manteles largos. Participen como invitados especiales en el teleauditorio “alzando la copa”, hagan selfies, publiquen su momento con la historia y brinden desde sus hogares. Los recuerdos están hechos de esto.

Los jóvenes son los beneficiarios directos de la transmisión de la más alta civilización. Recibiendo este *entretenimiento* de calidad, heredarían el legado de la *música universal* por excelencia.

Lo que se recaudará, entre lo recabado, se busca que exceda las necesidades de la producción y, pagando los impuestos correspondientes, quede una específica cifra, para que continúe el fomento a la *música clásica*. Como se esperan excedentes, pronto los músicos podrán concursar con sus proyectos, que incluyan *músicas de música clásica* impulsando el máximo logro de la humanidad. Presentándose ante la Fundación (sin fines de lucro) y administradora de este evento de iniciativa privada, designada para tan noble fin por los organizadores.

La ***sinergia*** determina la culminación del evento. Esta fuerza concretó que el músico **René Platíní**, *principal organizador* (Director de Orquesta y coros) investigara el origen de la actual música y, hace 7 años, comenzó a reunir al equipo para diseñar un festejo insuperable, filmado, que quede para la historia con esta función insólita, una ceremonia superdistinguida nunca antes vista, que cautive miles de millones de miradas. Y este objetivo no se logra con un espectáculo, sino presenciando la **reunión de personas ilustres invitadas** al primer Brindis basado en **1000 Años**. Conscientes del bien superior, la educación que se desplegará televisando el éxito de estas *10 centurias de cosecha musical*. Así se pudo fundar el Classical Music Colleagues Worldwide Council, en una *premier* con los **PremioBatuta® Prizes** (Galardones excepcionales si se observa que provienen de estos “*beethóvenes*”, quienes, como marco del brindis, los otorgarán a los **ilustres invitados**, con o sin *expertis* en música, dado que se trata de **trofeos para agradecerles** que fomenten la *música clásica, desde cualquier área*). Encabezarán el brindis, porque en sí mismos son el patrimonio cultural del mundo, representantes de todos.



El mundo cumple 1000 años de pasión musical

**Brindis Televisado de Edición Limitada. Única fecha: octubre 5
El Día que la Música Unió a Toda la Humanidad**



Investidura como Presidente Honorífico a **Plácido Domingo**. Fue un privilegio de **René Platini** designarle así. En la foto aparecen sus pares y miembros del Classical Music Colleagues Worldwide Council, el Director de Orquesta, **Carlos Esteva**, y **David Rodríguez de la Peña**, Director del Conservatorio Nacional de Música. Estos Maestros, y amigos, los 4 son ex estudiantes del mencionado Conservatorio capitalino de los Estados Unidos Mexicanos.





El mundo cumple 1000 años de pasión musical

Brindis Televisado de Edición Limitada. Única fecha: octubre 5
El Día que la Música Unió a Toda la Humanidad



Conclusión:

Trae enorme beneficio un **primer 1000º Aniversario**, que es sobre el fenómeno en el universo musical, (lo fenomenal es el poseerlo y poderle manejar. Nada más y nada menos). –La vida sin música sería un error– dijo el músico y filósofo Friedrich Nietzsche (1844-1900). Es la única oportunidad de cada persona y de cada nación de coincidir sin controversias. Se le debe ver como *el incentivo de incentivos*, para organizar esta reunión sorprendente: donde se celebre y se reconozca el éxito, para aprender de este, y crear el vínculo con el éxito. De no hacerlo se cierra la puerta al aprendizaje, precisamente lo que hace prosperar a la Humanidad. Brindar y televisar, en todo el mundo, es para transmitir imperdibles conocimientos de excelencia, del éxito de 10 siglos.

Mil años han pasado y ni duda cabe que son los mejores 10 siglos de la historia que el mundo ha tenido, porque se ha podido escuchar y conservar la mejor música de todos los tiempos.

Mil años han pasado cuyas glorias musicales muestran claramente, más a los jóvenes, que en la historia no todo han sido guerras, intentos fallidos o desencuentros, sino que nos armonizamos en la música, todas las naciones.

“Mil Años” ponen la plataforma del **futuro que nace, del fuego del festejo**. Emblemática oportunidad de dejar huella, nombre o marca que no se repetirá para nadie vivo de nuestros contemporáneos.

El festejo es un imán de concordia (este evento está pensado como ese bello nácar que contiene la más fina perla): Brindar por el mayor logro colectivo es para nunca dejar de tocar o sentir la gloria. Conmemorando es la forma ideal de ir a la **zaga de mil años** de herencia musical e impulsarnos hacia el destino. Superar a los antepasados, en disciplina, pensamiento abstracto y creatividad. Debemos festejar el *cumpleaños* de la música porque es lo que nos proporciona más paz mundial: no incita a la guerra, sino a la hermandad, mucho más que ningún otro logro humano. Le debemos tributo a su compañía, su consuelo, o por duelo. Por la mucha complacencia que nos da, o por el amor transmitido. A su fuerza o a su alegría. –La música es una revelación mayor que toda la sabiduría... es el idioma de Dios–, dijo Ludwig van Beethoven (1770-1827).



El mundo cumple 1000 años de pasión musical

Brindis Televisado de Edición Limitada. Única fecha: octubre 5
El Día que la Música Unió a Toda la Humanidad

Se realizará el festejo usando las tecnologías más avanzadas y, al ser televisado por todos los medios, el mundo podrá ir expresándose con cariño y gratitud a la música, y de tal forma producir alegría universal.

Hoy les invitamos a que, juntos y extendiendo esta inigualable noticia, seamos “productores de alegría universal” haciendo eco de los mil años que han pasado de música del 1025 al 2025: el más alto logro humano.

Esperando que el proyecto sea de su agrado, hemos decidido una única fecha para que se lleve a cabo la transmisión del brindis: una noche de gala, el domingo 5 de octubre de este año 2025.

El escenario se va a designar eligiendo uno entre varios del mundo que quieren ser la sede de este evento. Existen foros maravillosos muy reconocidos que serán tomados en cuenta. Elegiremos el idóneo a mil años.



El mundo cumple 1000 años de pasión musical

**Brindis Televisado de Edición Limitada. Única fecha: octubre 5
El Día que la Música Unió a Toda la Humanidad**

La música clásica al servicio de la Humanidad. Unas palabras, a título personal, del precursor principal del Brindis 1000, René Platiní.

-Estoy profunda y sinceramente comprometido con la difusión de la música clásica, para ello idee un programa de tv. El objetivo es celebrar en todo el planeta, con un brindis, estos primeros 1000 años.

Ya que la música es universal, la meta es establecer un nuevo Día festivo. Que todos los países lo celebren al unísono, año tras año, como una fecha que conmemora la cima y la valía que ha alcanzado el ser humano.

El feriado servirá al propósito de esta misión trascendental: confirmarle cada año a todos y cada uno de los seres humanos de hoy, y del mañana, que pertenecemos a esta maravilla de la vida, que somos nosotros mismos, los humanos.

El principal e indudable ejemplo de lo maravillosa que es la Humanidad se debe al más grande logro musical en estos primeros 1000 años.

Por lo tanto, se decreta, y quedará fijado ya, este año 2025: el Día 5 de octubre, como la fecha de un nuevo inicio, del resurgimiento del gran espíritu humano-. 🎵🎵🎵

* * *

Existen muchas más razones de peso por las cuales se escogió usar solamente música clásica, sin ignorar que es el cumpleaños de todas las músicas de todas las naciones, de cualquier tipo, porque todas existen a consecuencia de cuando el mundo pudo comenzar esta historia desde el año 1025.



El mundo cumple 1000 años de pasión musical

**Brindis Televisado de Edición Limitada. Única fecha: octubre 5
El Día que la Música Unió a Toda la Humanidad**

La fórmula PremioBatuta® contiene más asuntos importantes que estimulan la participación:

Llegados a este punto ya sabemos que los mil años de música son el más alto logro del mundo y la reunión es su **símbolo**.

Falta recalcar que también es un acto inédito para que, las generaciones de músicos más longevas, entreguen dicha **estafeta** a las más jóvenes, este año 2025.

Precisamente, como el *símbolo* del gran **comienzo del segundo milenio musical**, para que el pensamiento abstracto se siga desarrollando.

Que siga surgiendo más música y que esta ayude a que no decaiga el espíritu humano.

Resaltar que, hacer que el mundo haya de tener una reunión sin antecedentes, es de edición limitada.

Condicionado todo a una única vez.

Porque ya vimos que el propósito final es instituir, el 5 de octubre, como la máxima fecha histórica de la música y del único triunfo incontestable en el mundo que comparte la Humanidad entera.

Que también es una fecha única a la cual nadie vivo podrá volver a tener **acceso** festejando 1000 años.



El mundo cumple 1000 años de pasión musical

Brindis Televisado de Edición Limitada. Única fecha: octubre 5 El Día que la Música Unió a Toda la Humanidad

El favor de la *música clásica* durante este festejo por 1000 años.

Este 2025 celebramos a toda la música, y por tratarse de una cifra redonda, centenaria, respetable y venerable, jamás celebrada por ningún mortal, entonces, para festejar a todo lo alto, tiene que sonar la *música número uno*, y este título le pertenece a la *música clásica*, la más desarrollada, en **partitura**.

Entonces se celebra la existencia de toda la música, de cualquier género popular, origen, credo o país, porque toda música debe su existencia al desarrollo de los anteriores 10 siglos por el invento de Guido el Grande.

En 9, de los 10 siglos que festejamos, se registró casi lo que hoy llamamos *música clásica*, porque la música pop se pudo registrar sin necesidad de partitura hasta el siglo anterior.

En 1877, Tomás Alva Edison inventó el fonógrafo para registrar los sonidos en formato electroacústico. En principio su artefacto no fue pensado para la música, y las primeras grabaciones profesionales datan de 1898, no obstante, fue posterior la evolución de las músicas sin partituras, usando estudios de grabación, después que salió a la venta el primer disco exitoso de música grabado en 1902 por el famoso tenor **Enrico Caruso**.

A pesar de que hoy existen otras tecnologías para registrar música, la partitura sigue siendo la única forma de construir música compleja y que otros la puedan reproducirla más tarde sólo viendo la partitura, sin necesidad de haberla escuchado anteriormente.

En esta celebración de **Mil Extraordinarios Años Musicales** se utiliza de modo singular *música clásica* para festejar a lo grande, y la música pop sólo es mencionada.

Uno de los principales propósitos de usar exclusivamente *música clásica* es fomentarla entre las **nuevas generaciones**, aprovechando la espectacular difusión que se originará con este festejo, además, queremos **promover a Guido el Grande**, porque en él hallamos al originador de todo esto, exactamente hace 1000 años, y él es un enorme ejemplo para los jóvenes y los niños.

☞ a pesar de que a este signo en el ámbito anglosajón se le conoce como *treble clef* y en otras partes es llamada *clave de sol*, son una y la misma clave, y representan la clave de Guido. Su importancia no radica en el dibujo, sino en ser una especie de contraseña que permite el conocimiento de las notas musicales puestas en un pentagrama. En Medio Oriente, la India, China, Japón, etcétera, todos los países salvan sus músicas usando la *clave*.

Non Plus Ultra.

Todo el mundo podrá participar mediante la televisión. En el foro escogido, se decidió que la ceremonia sea privada, (por cuestiones de alta seguridad internacional de jefes de Estado y de todas las personalidades que se esperan). Esto aporta que el resto de las entradas a las butacas que existan, sean gratuitamente ocupadas sólo por **músicos de partitura**. Entonces, teniendo un público en los asientos conformado de músicos expertos, con certeza es otro plus nunca antes visto, propio de las singularidades que debe contener esta reunión con los **galardonados** en este evento del milenio, sin repetición. Aparte de los *invitados legendarios*. **Forman un todo.**



El mundo cumple 1000 años de pasión musical

**Brindis Televisado de Edición Limitada. Única fecha: octubre 5
El Día que la Música Unió a Toda la Humanidad**

Mil Extraordinarios Años Musicales



CELEBRATE

1025-2025
since Guido D'Arezzo



TEN MUSIC CENTURIES



PREMIO APUTA PRIZES



Plácido Domingo



Luciano Pavarotti

José Carreras

Andrea Bocelli

John Williams

YAMAHA

FIFA

Ballets

André Rieu



Antonio Stradivarius

Anthony Hopkins

Charlie Chaplin



www.premiobatuta.com

Paul McCartney

Billy Joel

Sting

Clint Eastwood

Cary Oldman

Walt Disney

SONY

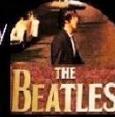
Amadeus film

Stanley Kubrick

Academy of the OSCARS

YouTube

London BBC



Para conocer los rostros y trayectorias de los invitados ilustres se recomienda visitar el sitio web: www.premiobatuta.com

www.premiobatuta.com



El mundo cumple 1000 años de pasión musical

Brindis Televisado de Edición Limitada. Única fecha: octubre 5
El Día que la Música Unió a Toda la Humanidad

