



PARADIGMAS
DE LA
CIVILIZACIÓN

13 PREMIO SATUTA

Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmaticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



PRESENTACIÓN

*Anuncios con el sello PremioBatuta®
son premios en todo el planeta
a todo mundo*



El único *Show Business* que conserva los grandes *legados* de la civilización

¡Edición Mediática de lujo!

Con PremioBatuta® la hora del *show* son los anuncios.

Si toda la civilización superior se comercializa de manera más efectiva el logro será incommensurable.

Resultó, porque es el *milésimo aniversario de la partitura musical*.

Ahora, lo que sigue, es que hoy, lo debemos seguir celebrando, inmediatamente así, continuándolo haciendo a través de todos los medios de comunicación, ya que es un acontecimiento trascendental y para conformar una mejor sociedad, salvaguardando lo que representa la quintaesencia de la civilización.

Una iniciativa de *beethovenes* en este implícito *club del gremio de música clásica*.

La iniciativa PremioBatuta® consiste en convertir a los anuncios comerciales en los auténticos premios para todos.

El *Sello PremioBatuta®* es lo único que posibilita esta magia.

¿Se ven, presenciando a 20 *íconos, baluartes tan dispares*, junto a los *pares del gremio*, de hoy y del pasado, pero reunidos *por vez primera en toda la historia*, de esta manera tan mágica?

Sello de beethoven en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en íconos paradigmáticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Bueno, entonces la mejor manera es convertir los spots publicitarios en la máxima **plataforma** de entretenimiento y el modo de que estos lo logren es siendo de **alta gama**, para ello, la única forma es contando con el **Sello PremioBatuta®**, de tal suerte, que las marcas anunciantes tengan 20 íconos, lo que sin duda les atraerán muchas más vistas en sus comerciales.

Porque todo fue diseñado para que millones de **fans** de los 20 íconos, vivan un tipo único de celebración, júbilo, hermandad, disfrutando del placer de seguir a las más grandes luminarias universales, a los sabios más emblemáticos, famosos de todas partes del mundo, de todas las civilizaciones, de todo el cosmos, de cualquier época, de todos los tiempos pasados, presentes y futuros, de esta manera única a sólo aquellos **íconos** que han traído **grandeza**.

Para que los **fans** disfruten cientos de veces en spots publicitarios, **vídeos** retransmitidos en cine, streaming, televisión e Internet pensados para las multitudes, incomparable con cualquier otro espectáculo, así como un **negocio** imbatible debido a que EL ESPECTÁCULO PRINCIPAL ES LA CAMPAÑA PUBLICITARIA DE 120 DÍAS EN TÁNDEM.

Un *nuevo hecho histórico*, y para que todos podamos expresar y sentir gratitud.

-*¡Gracias!*-

Sello de beethoven en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmáticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



¡Vayamos todos por el repunte de la Humanidad!



Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en íconos paradigmas a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Después de todo, esto comenzó con el evento principal desde el año 2019,

El objetivo de crear este *Sello*, (el nombre **PremioBatuta** es lo de menos), era tener una notoria *bandera gremial de música clásica*, que posibilitara otra novedosa manera de tener spots publicitarios y una forma nueva de aprovechar esta influencia positivamente, a la par de visibilizar extraordinariamente la *música selecta* entre la población en general, así como también reunir a todos los *beethovenes*, (primera vez en mil años que esto está sucediendo), con la misión de dejar constancia pública de que por fin es un hecho que van a estar entregando *Reconocimientos* a *íconos* del propio *gremio*, y con un *Reconocimiento* especial, a su vez, de estos *genios* a cada uno de los muchos *íconos* mundialmente famosos que han dado brillo y excelencia en esta *selecta órbita*, varios sin ser músicos y sin embargo han hecho grandes aportes a la *música clásica*, una novedad para los *fans* y que las nuevas generaciones deben conocer como ejemplo a seguir. Estos cautivadores *íconos* son benévolos individuos y otros son prestigiosas marcas.

Con una parte de las ganancias del evento se le otorga mayor viabilidad a difusión de la *música de los beethovenes*, la más *alta civilización* a los niños y que conciban el futuro más avanzado e integral. *Excelencia* en el *modus operandi* como visión general.

¡Únanse!

Sello de beethoven en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmáticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



In Memoriam



HOLOGRAMAS



Además, se premia a los legendarios constructores de los violines mejor valorados, los grandes luthiers, como Stradivarius, en la categoría **Baluarte**.



Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmas a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Todos los premiados están en www.premiobatuta.com

Aquí algunos premiados.

Gollo de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmaticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

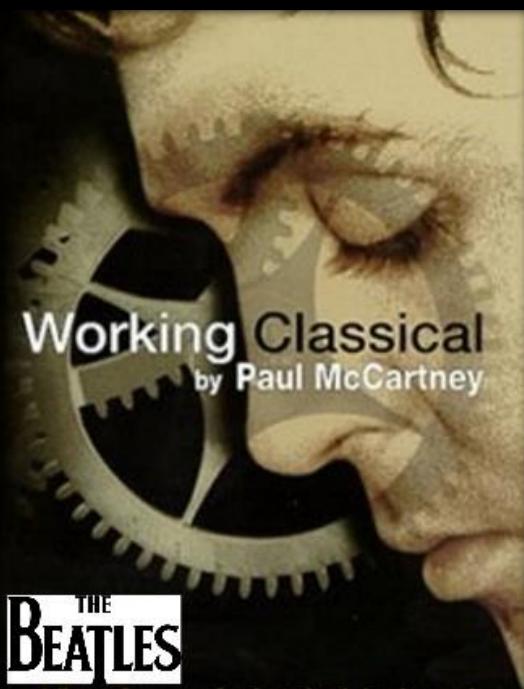
Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



- **Paul McCartney.** El cantautor de la música pop más prolífico y más reconocido de los últimos tiempos, sin embargo, es también un compositor de música clásica,

Liverpool Oratorio en ocho movimientos, grabado por la EMI Classic, en octubre de 1991, fue su primera composición de música clásica, para conmemorar 150 años, de la *Real Orquesta Filarmónica de Liverpool*.

Aunque en aquel entonces, el círculo más conservador de la música clásica, no le rindió pleitesías, **McCartney**, no se achicó y compuso *Standing Stone* en 1997; *Working Classical* en 1999; *Ecce Cor Meum* de 2006 y en 2011 *Ocean's Kingdom*



Baluartes de la *música clásica* son, o han sido, los famosos “*rock-stars*”, cuya actividad, obviamente, no forma parte del quehacer del *gremio*, pero algunos como y, sobre todo, el compositor de música clásica que ha demostrado ser **Paul McCartney**, de **Los Beatles**, han estado cruzando la frontera entre la música pop y la *música clásica*.

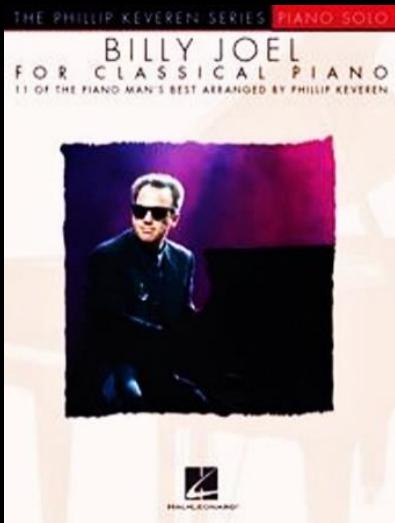
Gollo de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmáticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

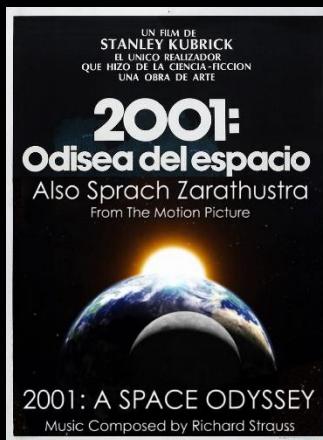
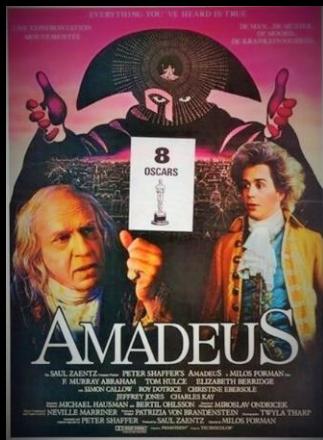
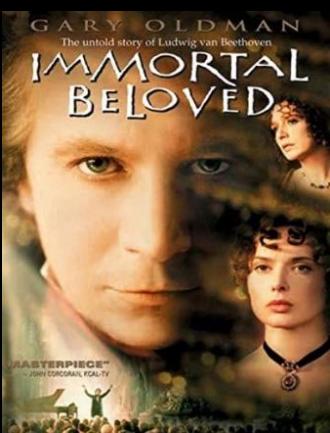


- **Billy Joel.**
- **Sting.**



Los **fans** y **melómanos** estarán encantados, y seguirán, con mucho entusiasmo, a quien realice el **Evento PremioBatuta**, o sea, seguirán al presentador del Evento, a las marcas que patrocinan y a los productores de este espectáculo.

- **Gary Oldman**, por caracterizar a **Beethoven** en una película.
- Productores y Directores como **Milos Forman** de la película **Amadeus**, sobre la vida de **Mozart**.



Golio de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmáticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



- Estudios cinematográficos como la **Columbia Pictures**, y otros que han llevado a la *pantalla grande* las historias de los inmortales del **gremio**.



De todo ello, se concluyó premiar a los productores, guionistas y directores de cine, involucrados en este tipo de filmes, en beneficio de la *música clásica* y del **gremio**.

- **Disney**, la Compañía que merece este *Premio*, por mucho, tan sólo vean una cinta tan influyente como "Fantasía", con el maestro
- **Leopold Stokowski**, como el *Director de Orquesta*.



Gollo de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmáticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



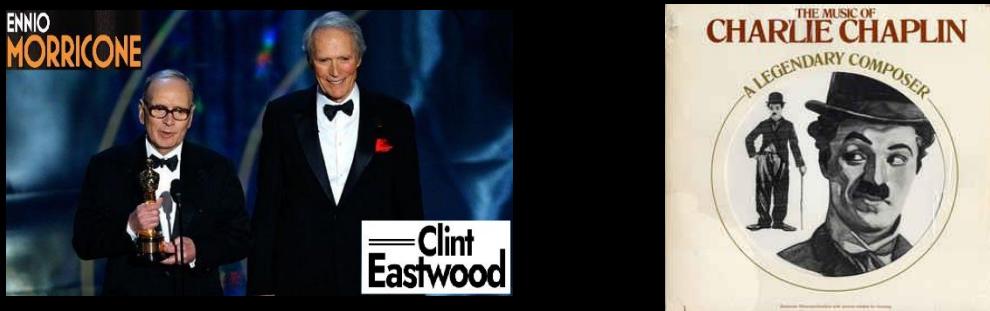
PremioBatuta a toda esa *industria cinematográfica* que ha apoyado al *gremio*.

- **John Williams**, cuyas obras maestras, como *Star Wars*, ahora se ofrecen con las sinfónicas en salas de conciertos.



- **Clint Eastwood**.
- **Charlie Chaplin**.

Porque las bandas sonoras, de algunas de sus películas, utilizan **partituras** compuestas por ellos.



- **Anthony Hopkins**, cuyas partituras musicales han sido estrenadas por
- **André Rieu y orquesta Johann Strauss**.



Gremio de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmáticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



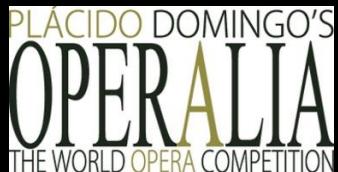
Este gremio también agradece, entregando sus premios PremioBatuta®, a las "Organizaciones" que no emanaron del gremio, sino de compañías melómanas amantes de la música clásica que han estado entregándoles trofeos a músicos de ópera o cualquier tendencia de la llamada música clásica.

Asimismo, se otorgaría a cada una de las empresas que sean miembros de dichas "Organizaciones".

- Scherzo,
- Platea Magazine, etc.
- Medici.tv,

Por estas razones, el **PremioBatuta**, es ideal para que también lo reciban los "Certámenes", como:

- Operalia,
- Grammys,
- International Opera Awards,
- Classic Brit Awards, etc.
- Opus Klassik,



Grello de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmaticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



A los **OSCARS**, cuya Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas ha dado tantas estatuillas a grandes compositores de nuestro **gremio**



Con genuina gratitud, el **gremio** agradecerá a todos esos *Certámenes* y les entregará su merecido **PremioBatuta**, por su liderazgo en el área de la música culta y por el tributo público que han hecho desde hace mucho tiempo a los del *gremio de la música clásica*.

El **PremioBatuta** será otorgado a la **FIFA**, por haber difundido la música clásica durante la *Copa Mundial de Futbol*, con el espectáculo, “*Los Tres Tenores*”, y de ello, a destacados músicos del **gremio**, como el Director de Orquesta, **Zubin Mehta** y los cantantes de ópera **José Carreras**, **Luciano Pavarotti** y nuestro querido maestro **Plácido Domingo**, quien es *PremioBatuta 2019*, Emblema del Consejo Mundial de Colegas en Música Clásica como *Par Presidencial Honorífico* y, por supuesto, **Presidente Honorario Vitalicio de los Premios PremioBatuta**.



¡Y vean lo que sucede cuando se juntan las leyendas!

Sello de beethoven en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmáticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



El **gremio** considera también, a instituciones públicas o gobiernos. **PremioBatuta** a: las infraestructuras, los recintos, escuelas, conservatorios, teatros, óperas e instituciones afines.

Y a quienes apoyan a los **Ballets** clásicos, grupos de danza que también se consideran **baluartes** y se premiarán porque bailan al compás de la música del **gremio**, debido a compositores como **Tchaikovsky**.



También, están consideradas emisoras, como la **BBC de Londres**. Mientras tanto, el *Instituto Mexicano de la Radio*, ya ha sido premiado, por su emisora de radio Opus 94.5 de FM e Internet



Baluartes de la *música clásica* han sido y son, las empresas, como la Editorial de Partituras, **Breitkopf & Härtel**, de 1719, es decir, imprime **partituras** desde la época de **Bach**, o la **Deutsche Grammophon**, - sello de

Sello de beethoven en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmáticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



música clásica desde 1898, etiqueta amarilla muy apreciada por músicos y **melómanos**, porque ahí, en la disquera más antigua, están las históricas grabaciones de **María Callas**, **Leonard Bernstein** o **Herbert Von Karajan**, entre muchos otros famosos **íconos**.



Este *Premio* ha sido creado también para personalidades que son auténticas instituciones o **influencers** en las redes sociales y por su afición o ayuda altruista al *mundo de la música clásica*, es el caso de los premiados, Don **Manuel Vargas**, Presidente del Consejo Mexicano para la Cultura y las Artes o del Doctor **Alfonso Angelini**, quien dotó al evento **PremioBatuta** de las *fanfarrias* para galardonar. ¡Así es realmente la *melomanía*!

El **PremioBatuta** seguirá otorgándose a todos los **melómanos** o *amantes de la música clásica*, ya que su voluntad y afición les ha llevado lejos, por el camino de la cultura y al conocimiento más inteligente, sobre el tema de la *música clásica*.

¡Vamos por el mejoramiento de la Humanidad!

Sello de beethoven en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en íconos paradigmas a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



La concurrencia aplaude que el *Premio del gremio* exista por fin y que el gremio de la música clásica haya tomado la iniciativa de unirse y crear este *Premio único*, llamado **PremioBatuta** gracias a la idea original del Maestro **Platiní** y enmarcar este acto público de los **1000 Años** sobre las bases intactas de **D'Arezzo** para toda la música.

El **Evento** respalda a todos los que quieran ser interlocutores de **PremioBatuta®** y a los empresarios de la industria del *Entretenimiento* que se interesen en realizar la celebración, lado a lado con el *gremio* otorgando este *Premio a íconos*.

Es toda la gente quien debe cuidar esta selecta “*perla*” que es la *música clásica* protegiéndola con el resistente sólido y hermoso “*nácar*” que la premiación desde el mismo *gremio de la música clásica* confiere.

Música clásica es igual a músicos clásicos

“Los mejores exponentes de la música clásica son de reconocimiento universal al más alto grado, el paso del tiempo lo ha corroborado, es para siempre y los que divulguen o produzcan el PremioBatuta® pasarán a la historia como benefactores de la Humanidad”



adda
NIÑOS
CANTORES
DE VIENA

a

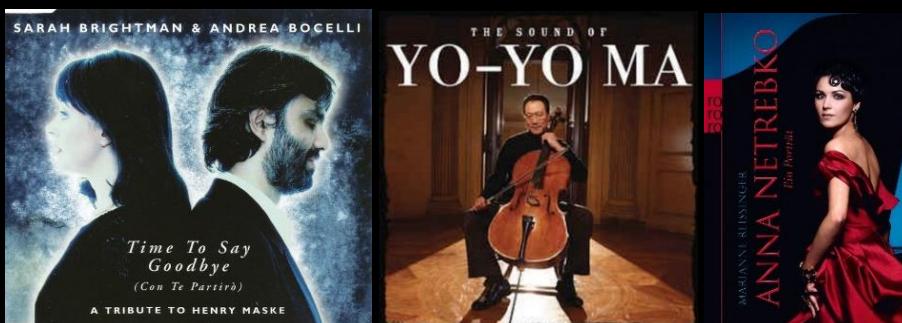
Sello de beethoven en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmáticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Se puede consultar en la página www.premiobatuta.com, los nombres de quienes esperan en la lista que les sea entregado el **Premio Batuta**, luminarias como el tenor **Andrea Bocelli**, el violoncellista **Yo Yo Ma...** y un *connotado* etcétera.



*G*ollo de beethoven en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmáticos a fans

*E*vento global rompe-crisis exclusivo

*A*niversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



¡Y vean lo que sucede cuando se juntan las leyendas!

Sello de beethoven en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmas a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Consejo Presidencial

Maestros:

Plácido Domingo – Cantante de ópera. Compositor y Director de Orquesta.

Alfonso Angelini Lara – Compositor.

Carlos Esteva – Violinista y Director de Orquesta.

Lizzi Ceniceros – Directora de orquesta.

René Platiní – Compositor y Director de Orquesta y coros.

David Rodríguez de la Peña – Doctor en Música. Compositor y Director de Orquesta.

Enrique Bátiz – Pianista y Director de Orquesta.

Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmas a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



*G*ollo de beethoven en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmas a fans

*E*vento global rompe-crisis exclusivo

*A*niversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Par Presidencial del Consejo Mundial de Colegas en Música Clásica

El Maestro **René Platiní**, Titular de **PremioBatuta®**, *Doctor Honoris Causa*, por el Claustro Doctoral Iberoamericano, es Director de Orquesta y Coros. A la batuta como instrumento musical la estudió a temprana edad desde su perspectiva de mexicano y de compositor, también cursó Cantante de ópera y concierto como *Tenor*, instrumento complementario, entre varios, en el **Conservatorio Nacional de Música** (1976-1991), con elementos ancestrales, de **Bach**, **Beethoven** o **Mozart**, aprendió de sus maestros **Plácido Domingo**, **Kurt Redel**, **Eduardo Mata** y otros genios.

Ser concertista en foros de América y Europa marcó su trayectoria, mientras funda conjuntos e institutos en distintas regiones: **Niños Cantores de Zacatecas**, **Instituto Sinfónico Mexicano Ludwig Van Beethoven** para la radiodifusión, **Sociedad Coral de Querétaro**, **Red de Cultura**, the **Choral Philharmonic Orchestra** y **PremioBatuta®**, la única condecoración mutual del *gremio de la música clásica* por primera vez en diez siglos que preceden a la milenaria *empresa musical* de la que **René Platiní** es parte.

Realizó los premios del **PremioBatuta** porque era *indispensable* y está justificado moralmente.



René Platiní

Con el **Premio del Gremio**, creó material audiovisual **blockbuster** en la **premier**

Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmas a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmas a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Apéndice

Sello de beethoven en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en íconos paradigmáticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Una espléndida premier con pasarela sobre alfombra roja de los premios PremioBatuta se realizó el 5 de octubre de 2019, en la sede de la Sociedad de Autores y Compositores en la Ciudad de México. La idea original partió del maestro René Platiní, Director de Orquesta y coros, además de compositor, Par Presidencial Honorario del PremioBatuta, por el Consejo Mundial de Colegas en Música Clásica. Es el Fundador y el Poseedor Legal del Sello con Registro de Marca PremioBatuta®.



Premios diseñados para agradecer con toda formalidad y consentir a los fans de los íconos que están siendo "coronados" con este Premio, en presencia del gremio, de la mano de los grandes maestros de esta selecta música

Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en íconos paradigmas a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



1st GLOBAL CEREMONY



PremioBatuta® es propiedad industrial y creado por los *músicos pares* en la música clásica

Golio de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmáticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

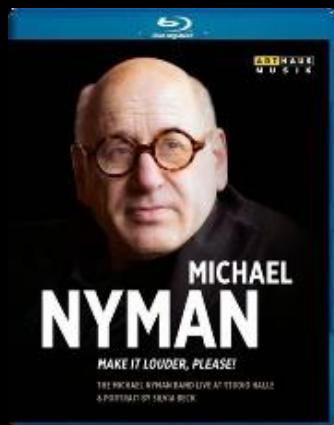


Durante la **premier** en la Ciudad de México, dio lugar a congregar a **siete países** el 5 de octubre de 2019,

PREMIADOS 2019 (de modo consecuente ahora en el **PremioBatuta** son **Consejeros***)



a) ***Plácido Domingo**, Presidente Honorario Vitalicio de los Premios PremioBatuta, el más célebre *cantante*, Director de Orquesta y compositor e ilustre humanista, “Buque Insignia” del gremio de la música clásica, quien, registrando en video, subrayó que PremioBatuta le parecía un... –**Premio Extraordinario**- por ser el único del gremio.



b) ***Michael Nyman**, Comendador de la Orden del Imperio Británico por su majestad la reina **Isabel II**, compositor de *soundtracks* de películas, ganadores de varios trofeos por los films.

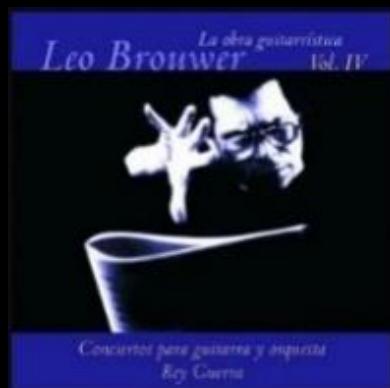
Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmáticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



c) ***Daniel Lozakovich**, el violinista sueco más joven en firmar Contrato con la disquera alemana Deutsche Grammophon, quienes desde el siglo XIX, sólo graban música clásica con los genios del *gremio*.



d) **Leo Brouwer**, genio compositor cubano de hermoso repertorio guitarrístico y para *soundtracks* de reconocidas películas, uno de los más excelsos guitarristas de todos los tiempos.

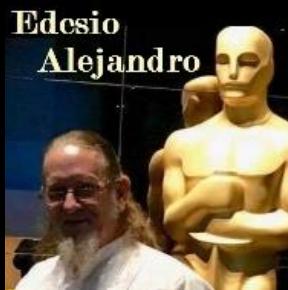


e) **Irasema Terrazas**, soprano y diva mexicana, firmada con la empresa Disney por su bellísima voz y gran talento, reconocida en el ámbito del repertorio de concierto y del recital.

Gollo de beethoven en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmáticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



f) **Edesio Alejandro**, miembro de la Academia de los Oscar, compositor, *productor musical* ganador del Grammy e infinidad de premios más y cineasta cubano.



g) **Horacio Franco**, flautista mexicano que ha conseguido más reconocimientos por su especialidad y difusión de la flauta barroca, también Director de Orquesta.



h) **Lizzi Ceniceros**, Directora de Orquesta mexicana que enlaza musicalmente a América con Europa dirigiendo distintas orquestas de ambos continentes a través de *Eurochresties*.

Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmaticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



i) ***David Rodríguez de la Peña**, el Director de la máxima institución de música en México, el Conservatorio Nacional de Música (Conservatorio más antiguo del mundo), Doctor en Música, Director de Orquesta y compositor.



j) **Jorge Saade-Scaff**, miembro de la Academia de los Premios *Grammy*, el virtuoso ecuatoriano del violín e influyente músico sudamericano.

Gollo de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmaticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



k) Eduardo Mata† **Inspiró el PremioBatuta®.** (*In Memoriam*) un maestro fuera de serie,

Genio de la Dirección de Orquesta, compositor, diseño de salas para conciertos, creó instituciones y públicos nuevos.

l) Carlos Esteva, violinista, Director de Orquestas, más reconocido por haber fundado la **Orquesta Clásica de México.**

m) Fernando Lozano, Director que fuera de la **Filarmónica de la Ciudad de México** que él mismo fundó y del **Programa Coros y Orquestas Juveniles de México** y de la **Sinfónica Juvenil Carlos Chávez.**

n) *Enrique Bátiz, prodigo mexicano de la *música en el piano*, quien fundara la **Orquesta Sinfónica del Estado de México** y fuese su principal *Director.*

o) Plácido Domingo, músico español formado en México. Durante el **PremioBatuta** hizo mención de cada uno, rememoró a **Eduardo Mata†** sobre sus años como estudiantes en el *Conservatorio.*

5 leyendas de la música clásica, misma generación, insólitamente reunidos por primera vez con sus respectivas carreras consolidadas, gracias a la magia de **PremioBatuta** y su poder de convocatoria



Sello de beethoven en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmáticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



PREMIO ATUTA

LEO BROUWER
Guitarrista

LIZZI CENCEROS
Directora de Orquesta

MICHAEL NYMAN
Compositor

FERNANDO LOZANO
Director de Orquesta

RENÉ PLATINI
Director de Orquesta

EDESIO ALEJANDRO
Compositor

PLÁCIDO DOMINGO
Tenor

EDUARDO MATA
In Memoriam

DANIEL LOZAKOVICH
JOHANN SEBASTIAN BACH
VIOLIN CONCERTOS HOB. I:6 & PARTITA HOB. II
Romanticos para el 100 Aniversario del Bicentenario Mexicano

JORGE SAADE-SCAFF
Violinista

SÉRGIO BERLIOZ
Composer

CARLOS ESTEVA
Director de Orquesta

HORACIO FRANCO
Flautista

ENRIQUE BÁTIZ
Director de Orquesta

DAVID RODRÍGUEZ DE LA PEÑA
Pianista

MARÍA LUISA TAMEZ
Mezzosoprano

IRASEMA TERRAZAS
Soprano

PREMIOS EVENTO 2019

Gremio al Gremio

Premio al Gremio

Diversidad de compositores, directores de orquesta, pianistas, violinistas, cantantes, flautista, guitarrista, baluartes promotores, divulgadores e instituciones, mujeres y hombres de distintas edades y nacionalidades



Sello de beethoven en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmas a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



LOS RECONOCIMIENTOS PREMIOBATUTA 2019 Por ser Baluartes de la Música Clásica

OPUS | 94



ALFONSO ANGELINI
Por su inspiración de crear y donar el tema musical oficial de preludio a la entrega en mano de cada galardón de los Premios Batuta, "Fanfarrias" como tributo y admiración a los grandes del gremio



Opus 94.5
Instituto Mexicano de la Radio, IMER, en mérito a que mantienen la única estación de radio dedicada exclusivamente a la transmisión de música clásica a lo largo de 35 años
Recibido por su Director Lucas Hernández



MANUEL VARGAS
Melómano Filántropo
Por su indiscutible apoyo a la música clásica, su difusión y educación de la población

EL PRIMER PREMIO INTERNACIONAL A LA EXCELENCIA DE LA MÚSICA CLÁSICA.



Recibieron el PremioBatuta®, diseño *ex professo*, consiste en una **BATUTA** de **DIRECTOR** de **ORQUESTA** con oro de 24 quilates, sostenida con una estructura de metal, respectiva placa nominativa fijada sobre una base de mármol negro con fondo en paño de terciopelo rojo®

Sello de beethoven en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmas a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Lo infinito desciende a la partitura

¿Por qué es muy importante celebrar un milenio de música desde la invención de la *partitura*?

La invención de la *partitura* es excelsa, porque en su tardío proceso de creación incluye, entre otras connotaciones, el establecimiento de la escritura musical sobre líneas o **notación musical**. En un principio todo empezó con una fina línea roja que, luego replicada en 5 líneas negras, forma lo que actualmente conocemos como un pentagrama musical o los **pentagramas de música**, que son varios grupos de cinco líneas paralelas y equidistantes, cada grupo ordenado horizontalmente en un papel, cada grupo de 5 líneas está separado por un espacio mayor equidistante y paralelo con respecto a cada uno de los grupos de líneas y que hoy en día también se puede hacer en formato digital. Las notas musicales se escriben dentro, arriba, abajo, a lo largo del pentagrama, y en conjunto con otros signos, es lo que se considera la invención de la partitura musical. **Guido D'Arezzo**, maestro de coro y de canto, inventó además la **clave de la música** (identificación de la altura de las notas musicales) y les dio los nombres de **Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si**, a las siete notas de la escala musical.

Sello de beethoven en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmas a Fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



- 1) El legado del músico **Guido D'Arezzo**, es tan magnífico que crea un **nuevo gremio** (los compositores menores, los grandes compositores y los grandes intérpretes, el actual *gremio de la música clásica*).
- 2) Con la **partitura** nace una **nueva industria** (copistas y editoriales de **partituras**, casas grabadoras de música y, si se nos insta a decir más, hasta inspiró nuevas tecnologías como el **Compact Disc**, que fue la base para el desarrollo de lo digital hasta nuestros días, a causa de la *Novena de Beethoven*).
- 3) **Guido** crea la **universal escritura de la música**, **única** aceptada en todas las civilizaciones de todos los países con músicos que leen, interpretan y hacen composiciones basadas en la **partitura**, sin importar la lengua nativa.
- 4) La **Partitura**, en principio, permite salvar distancias de tiempo y espacio, **preserva la música** al poder dejar registro y da la pauta de cómo debe interpretarse una composición musical, es decir, **posibilita el diseño y la organización del sonido** para siempre.
- 5) La **partitura** hizo viable que disfrutemos del genio de los alemanes **Bach** o **Beethoven**, de los austriacos **Haydn** o **Mozart**, del veneciano **Vivaldi**, del ruso **Tchaikovsky**, del polaco **Chopin** o de los estadounidenses **Gershwin** o **Bernstein**, del español **Plácido Domingo**, que sin la **partitura** no hubieran sido lo que son.
- 6) Sin la **partitura**, el compositor **Nelson Riddle** (ganador del Óscar en 1974 por mejor *soundtrack* y con temas muy reconocidos de los legendarios programas de televisión *Los Intocables* y *Bonanza*), jamás hubiera podido hacer los arreglos musicales para celebridades como Frank Sinatra, Dean Martin, Nat King Cole, Judy Garland, Ella Fitzgerald y muchos otros, en otras palabras, **no hubieran trascendido**.
- 7) También, gracias a las bases que creó la **partitura**, **se desarrolló toda la música moderna** de la actualidad, absolutamente toda, sin excepción.
- 8) La creación de la **Partitura** permitió que exista toda la música conocida desde hace 10 siglos, tanto en el **Occidente y en el Oriente**.
- 9) Los **coros polifónicos** y **orquestas sinfónicas** y/o filarmónicas sólo aparecieron y es **factible** que existan por la **partitura**, ya que éstas son fusiones de muchos músicos que **deben saber** leer la **partitura**.
- 10) Solamente con la **partitura** se pueden tener **orquestas** y en ninguna parte existe población que se pueda preciar de cosmopolita y **completamente desarrollada** si no llega a tener una **orquesta sinfónica** propia que ejecute música clásica para impactar de lleno en la cultura y trascender.

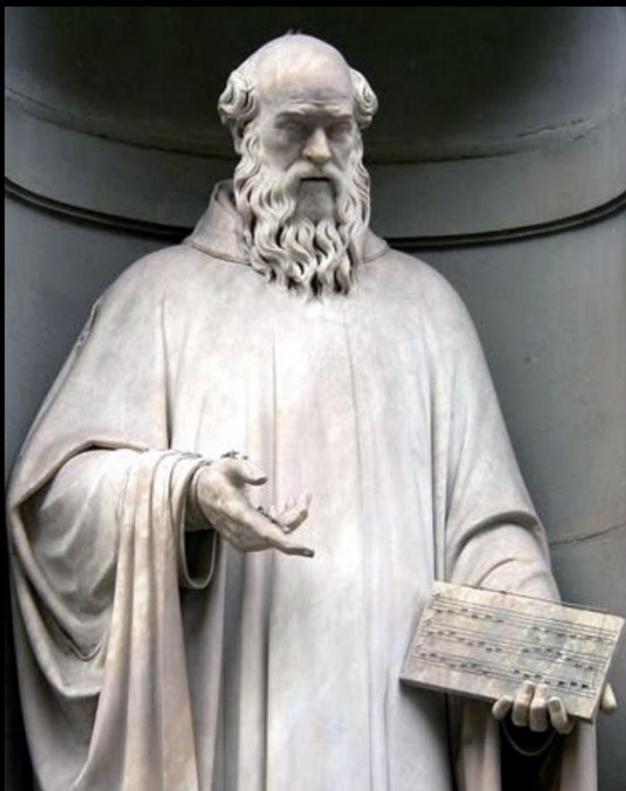
Gremio de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmáticos a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Celebración del Aniversario del Milenio de la Partitura, inventada por **Guido D'Arezzo**, desde el siglo X después de **Cristo**, exactamente en la década del 1020 d.C.



A la invención de la **partitura** le debemos que se haya formado este excelente **gremio**, que reúne a genios como **Ludwig Van Beethoven** o **Plácido Domingo** y por ello produce tantas *obras maestras* imprescindibles con las que se viaja por el *túnel del tiempo*, transforman al espíritu humano, dan consuelo en la tristeza, son *obras para el solaz del alma, ¡el regocijo de los hombres de buena voluntad!* Una prerrogativa de este **gremio**.

Diez siglos de existencia del **gremio** históricamente considerado, por todos, como poseedor de un *club exclusivo* de los genios más asombrosos y que, por primera vez en cien décadas de existencia, este *club* se unió y está otorgando *Reconocimientos* públicos con este *Premio* para **mimir a millones** de **fans**, durante una campaña mediática de 120 días de duración, en tandem, dos meses antes y otros dos después de la *Alfombra Roja*, mostrando la fiesta, la alegría más la unidad del **gremio** junto a sus distinguidos **baluartes**.

Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmas a Fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



¡Es una puesta en escena encantadora! Llena de recuerdos y encuentros con amigos y la campaña publicitaria es el principal espectáculo.

La música clásica, a fin de cuentas, expresa la esencia última del mundo

-Vislumbrando un **mundo mejor**, en particular pensando en el **futuro** y el **progreso** de los más jóvenes, en su beneficio, pero igual de nuestros *músicos más veteranos*, sus Seguros médicos, residencias de retiro, conservatorios y becas.

PremioBatuta® consta de 2 categorías: “**Gremio al Gremio**” y “**Gremio al Baluarte**”

- -**Gremio al Gremio**-: El *gremio de música clásica* lo otorga al **gremio** en sí, a sus *pares*, a la *eminencia* de colegas en música. Este **gremio** es la suma de los *excepcionales* músicos, intérpretes o compositores que, para desarrollar su talento *excepcional*, dependen de **saber leer o escribir las partituras**, con una trayectoria musical **reconocida** por sus *pares*, comprobable a través de *fuentes publicadas*, como sus *interpretaciones musicales* o composiciones **aclamadas** por la *opinión pública*.

- -**Gremio al Baluarte**-: El *gremio de música clásica* lo otorga a otras industrias y personas. Se requiere que sus trabajos o empresas estén **a favor de la música clásica** o lo que contribuya al prestigio de este *selecto género musical*. Automáticamente, esta *peculiaridad* los transformó en un **baluarte** del *gremio de música clásica*, distinguido tanto por el **gremio** como por la *opinión pública*: **Melomanía**, sellos discográficos, editoriales de partitura, locutores, cadenas de televisión, productoras de cine, espectáculos promocionales, **lauderos**, fábricas de instrumentos musicales, **ballets** clásicos, salas de conciertos, casas de ópera o sedes de eventos del **PremioBatuta**. Institutos o fundaciones, **influencers**, publicaciones, escritores, **cantautores de música pop** y otros artistas.

Y a cada *categoría* le corresponden dos *modalidades*: “*En persona y Post Mortem*”

Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios de entretenimiento basados en iconos paradigmas a fans

Evento global rompe-crisis exclusivo

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



*Stamp by beethovenes at classical music guild for
entertainment prizes based on paradigm icons to fans*

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



**Paradigms of
civilization**

Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



A P R E S E N T A T I O N

*Ads stamped with PremioBatuta®
are prizes all over the planet
for whole world*



Unique Show Business that truly preserves best legacy of civilization

Deluxe Media Edition!

With PremioBatuta® ShowTime is all the ads.

It was also to thus celebrate the one-thousandth years anniversary of musical score and propagate the highest civilization more effectively.

The PremioBatuta® initiative consists of turning commercial ads into real prizes for everyone.

It turned out, because it's the one-thousandth anniversary of music score.

Now, what follows, is that today we must continue to celebrate it immediately like this, continuing it through all the media, since it's a transcendental event, and to form a better society, safeguarding what represents the quintessence of civilization.

An initiative of *beethovenes* of this implicit club of *classical music guild*.

The PremioBatuta® *Stamp* is the only thing that enables this magic.

Do you see yourself, witnessing such 20 *icons*, such dissimilar *bulwarks*, but together with the peers of the *guild*, of today and of the past, gathered for first time in all of history, in this way, wonderfully magical?

Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Well, then, the best way is to turn the advertising spots into the maximum entertainment platform and the way to achieve this is by being high-end, for this, the only way is to have the **PremioBatuta® Stamp**, in such a way, that advertising brands will have 20 icons, which will undoubtedly attract many more views in their commercials.

Because everything was designed so that millions of fans of the 20 icons, experience a **unique** type of celebration, jubilation, brotherhood, enjoying their pleasure of following the greatest universal luminaries, sages most emblematic famous from all parts of the world, from all civilizations, from entire cosmos, from any age, from all times past, present and future, in this **unique** way to **only** those **icons** that have brought greatness.

For **fans** to enjoy hundreds of times in commercials, videos broadcast on cinema, streaming, television, and the internet, entertainment conceived for crowds, incomparable with any other show, as well as an unbeatable business due to the fact that the main show is an advertising campaign of 120 days in tandem.

A new historical fact, and so that we can all express and feel gratitude.

-Thanks!-

*Stamp by beethovenes at classical music guild for
entertainment prizes based on paradigm icons to fans*

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Let's all go for the upturn of Humanity!



Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



After all, this started with the premier event in 2019,

The objective of creating this **Stamp**, (the name **PremioBatuta** is the least important thing), was to have a notorious **classical music guild flag**, that would enable another novel way of having advertising spots and a new way to take advantage of its influence positively, while it would make select music extraordinarily visible among the population in general, and to bring together all **beethovenes**, (for the first time in one thousand years that this is happening), with the mission of leaving a public record that it is finally a fact that they are going to be delivering *Acknowledgments* to **icons** of **guild** itself, and with a special *Acknowledgment* of these **geniuses** to each of the many **world-famous icons** that have given shine and **excellence** in this *select orbit*, several without being musicians, yet have made great contributions to *classical music*, a novelty for **fans** and that new generations should know as an example to follow. These captivating **icons** are benevolent individuals and others are prestigious brands.

With a part of the profits from the event, greater viability is given to the dissemination of the **music by beethovenes**: The *highest civilization* to children and that they conceive the most advanced and comprehensive future. **Excellence** in the *modus operandi* as a general vision.

Everyone join in!

Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



"In Memoriam"



HOLOGRAMS



In addition, very important, we will award-winning the legendary builders of the *best-valued violins*, the great luthiers, such as **Stradivarius**.



Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



All the award-winners are at www.premiobatuta.com

Here are some award winners.

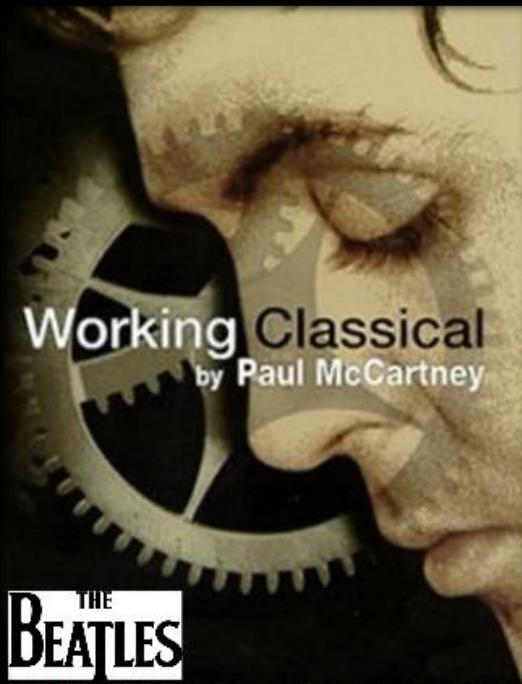
Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



- **Paul McCartney.** The most prolific and most recognized *pop singer-songwriter* of recent times is also a *classical music composer*.



The “*Liverpool Oratorio*” in Eight Movements, recorded by the **EMI Classic**, in October 1991, was his first composition of *classical music*, to commemorate 150 years, of the **Royal Liverpool Philharmonic Orchestra**. Although at that time, the most conservative *circle of classical music* did not pay homage, **McCartney** did not shrink and composed the “*Standing Stone*” in 1997; “*Working Classica*” in 1999; “*Ecce Cor Meum*” from 2006 and the “*Ocean's Kingdom*” in 2011.

Bulwarks of *classical music* are or have been the famous *rock stars* whose activity is obviously not part of *classical music guild*, and especially *classical music composer* who has proven to be **Paul McCartney** from **The Beatles**, they have been crossing borders between pop music and *classical music*.

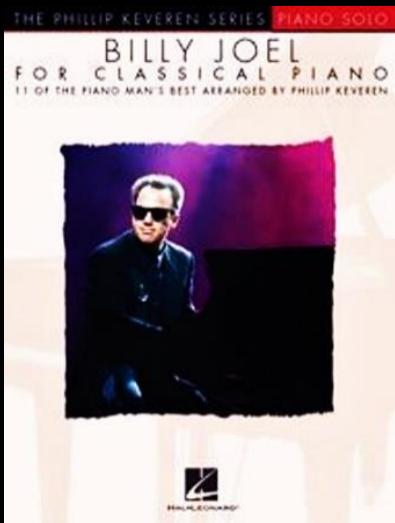
Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

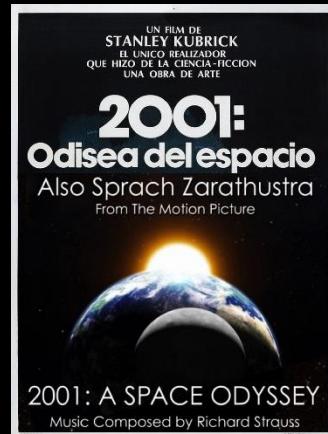
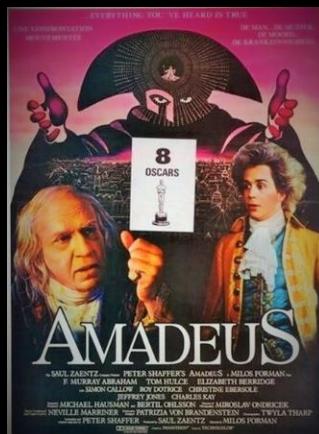
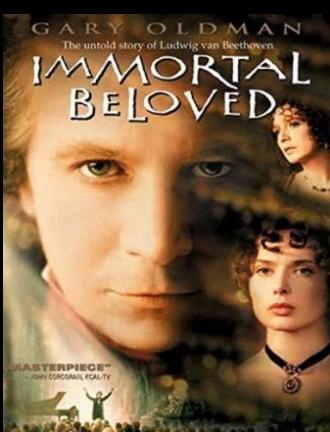


- **Billy Joel.**
- **Sting.**



*Fans and melomaniacs will be delighted with the **iconics** presented at the **PremioBatuta Event**. That's why millions will see brands host and the producers of this show.*

- **Gary Oldman** for characterizing Beethoven in film the “Immortal Beloved”.
- Producers and filmmakers such as **Milos Forman** that have brought stories of guild's immortals to big screen, such as of the “Amadeus”, about life of Mozart.



*Stamp by beethovenes at classical music guild for
entertainment prizes based on paradigm icons to fans*

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



From all this, it was concluded to prize producers, screenwriters, and filmmakers involved in this type of film that benefit *classical music*, benefiting with their achievements also the entire **guild** of musicians that creates and recreates this *select music*.

- Cinema studios like **Columbia Pictures**, and others.



- **Disney** Company, which deserves this **PremioBatuta®**, with deference, just for having so an influential movie as that "*Fantasia*" with Maestro
- **Leopold Stokowski** as *Conductor* waving to the "*Mickey Mouse*".



Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



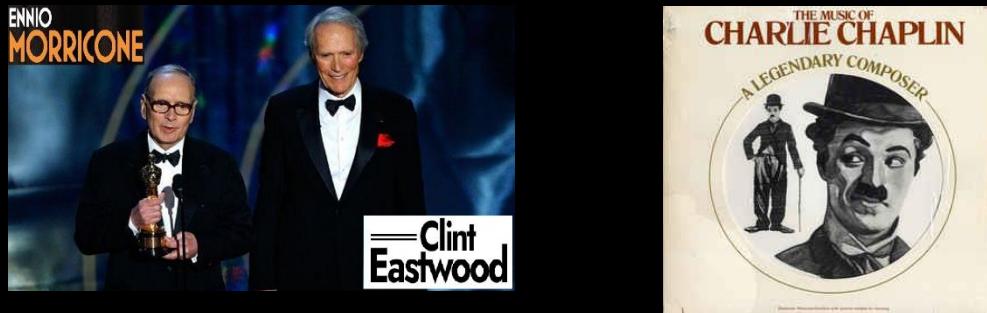
PremioBatuta to entire film industry that supports **guild**.

- **John Williams**, his *masterpieces* for movies like “Star Wars” or “Superman”, today numerous symphonic orchestras offer in concert halls.



- **Clint Eastwood**.
- **Charlie Chaplin**

Because soundtracks of some of their films use **musical scores** composed by themselves.



- **Anthony Hopkins**, whose musical scores have been premiered by
- **André Rieu's Johann Strauss Orchestra**.



Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



This guild also appreciate, giving your prizes PremioBatuta®, to the "Organizations" that did not emanate from guild, but from classical music-loving melomaniac companies that have been awarding trophies to opera musicians or any trend of so-called classical music.

Likewise, it would be granted to each of the companies that are members of said "Organizations".

- [Scherzo](#),
- [Medici.tv](#),
- [Platea Magazine](#), etc.

It was previously said, PremioBatuta® is ideal so that "Competitions" can also receive, and it will confer to:

- [Operalia](#),
- [International Opera Awards](#),
- [Opus Klassic](#),
- [Grammys](#),
- [Classic Brit Awards](#), etc.



*Stamp by beethovenes at classical music guild for
entertainment prizes based on paradigm icons to fans*

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



To the **OSCARS** awards, to its *Academy of Motion Picture Arts and Sciences* for so many **statuettes** that year after year they deliver to great composers of our **guild**



With genuine gratitude, *classical music guild* will thank all these “Competitions” and will present them with their *well-deserved* the **PremioBatuta**, for their leadership in area of *cultured music* and for *public tribute* they have paid to musicians of classical music.

The **PremioBatuta** will be granted to **FIFA** for having disseminated classical music during the *Soccer World Cup* with show “**The Three Tenors**” and with them, prominent musicians from *classical music guild* such as Conductor **Zubin Mehta** and *opera singers José Carreras, Luciano Pavarotti*, and our beloved maestro **Plácido Domingo** who is *2019 the PremioBatuta®*, he is the highest Emblem of *Classical Music Colleagues World Council* as *Honorific Peer Presidential* and is also **Lifetime Honorary President of the PremioBatuta**, The International Guild *Grand Prize* of Classical Music.



And see the magic when legends come together!

Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Classical music guild also considers the best public institutions or governments. The **Premio Batuta** to infrastructures, venues, schools, conservatories, theaters, operas, and institutions related to classical music.

And those who support classical **Ballets**, dance groups that are also considered **bulwarks** because they dance to rhythm of our *guild's music*, due to composers like **Tchaikovsky**.



They are also considered stations such as the **London BBC**. Meanwhile, the *Mexican Institute of Radio* has already been awarded for its radio station **Opus 94.5** on FM and Internet, transmitting *only classical music*



Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Bulwarks of *classical music* have been and are Companies such as the **Breitkopf & Härtel**, Sheet Music Publisher started in 1719, which has printed **musical scores** since the time of **Bach**, or the **Deutsche Grammophon**, *classical music* stamp since 1898, a *yellow label* appreciated by musicians and *melomaniacs*, because it's oldest record company. They have historical recordings of **Maria Callas**, **Leonard Bernstein**, or **Herbert Von Karajan**, among many *iconic*.



Breitkopf & Härtel

/ *first*
in music



This *Prize* has also been created for people who are authentic institutions and *influencers* in social media networks and for their *hobby* or altruistic help to *world of classical music*. It's the case of Don **Manuel Vargas**, President of the Mexican Council for Culture and the Arts, or Doctor **Alfonso Angelini** who endowed the **PremioBatuta Event** with the *fanfare* used in ceremony with which each *Prize* is grant.

This is what melomania really do!

The **PremioBatuta** will continue to be awarded to all *melomania* or *lovers of classical music*, as their will has led them far along the path of culture and more intelligent knowledge on subject of classical music.

Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Everyone will enjoy watching classical music guild “crown” its endearing **icons**!

Audience applauds that *Prize of guild* finally exists. This millenary guild of classical music that finally took advantage to join, get closer, and create this unique Prize, called the **PremioBatuta** thanks to original idea and initiative of Maestro **Platiní**. That frames this public event of the 1000 Years on bases of **D'Arezzo** for all music.

This celebration program supports all those who want to be interlocutors of the **PremioBatuta** International and entrepreneurs of *Entertainment industry* who are interested in holding celebrations side by side with our **guild** by granting this *Prize* to **icons**.

It's the people who must take care of this select "**pearl**" that is *classical music*, protecting it with resistant solid and beautiful "**nacre**" that this *Prizes* confers.

Classical music equals classical musicians

"Best exponents of classical music are universally recognized to highest degree. Passage of time has corroborated. It's forever and those who disseminate or produce the PremioBatuta will go down in history as benefactors of Humanity"

PremioBatuta to the **Vienna Boys' Choir**, to the **Berliner Philharmoniker**, to of *the New York*, to "*The Phil*"

with **Gustavo Dudamel**, and thus an extensive list



vi
VIENA
BOYS
CHOIR

dl

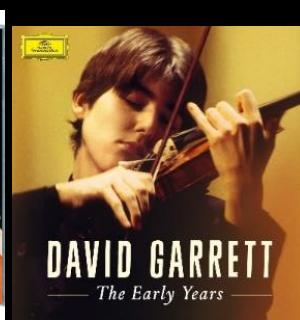
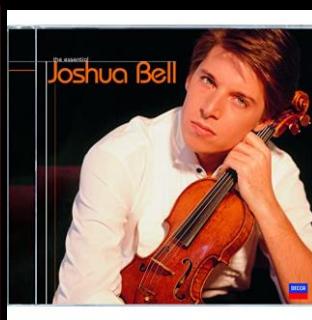
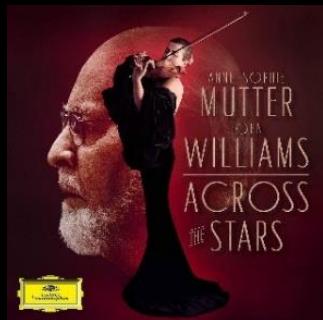
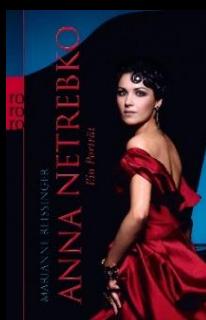
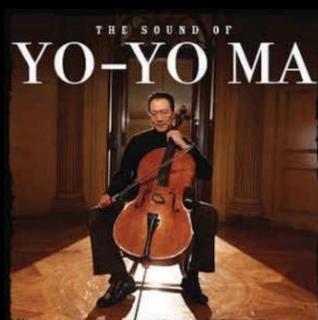
Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Likewise, we can consult on the official page premiobatuta.com, who are waiting on the list, the PremioBatuta, Luminaries such as tenor **Andrea Bocelli**, cellist **Yo Yo Ma** ... and a *connote* etcetera.



*Stamp by beethovenes at classical music guild for
entertainment prizes based on paradigm icons to fans*

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



And see the magic when legends come together!

*Stamp by beethovenes at classical music guild for
entertainment prizes based on paradigm icons to fans*

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Presidential Council

Masters:

Plácido Domingo – Opera Singer.
Composer and Conductor.

Alfonso Angelini Lara –
Composer.

Carlos Esteva – Violinist and
Conductor.

Lippi Ceniceros – Orchestra
Conductor's.

René Platiní – Composer and
Conductor & choirmaster.

David Rodríguez de la Peña –
PhD in Music. Composer and
Conductor.

Enrique Bátiz – Pianist and
Conductor.

*Stamp by beethovenes at classical music guild for
entertainment prizes based on paradigm icons to fans*

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Presidential Peer of the Classical Music Colleagues World Council

In Prizes the PremioBatuta®, the Holder is Maestro **René Platiní**, *Doctor Honoris Causa*, by the Ibero-American Doctoral Faculty. **Conductor & choirmaster**. To the *conductor's baton* as a musical instrument, he studied, at an early age from his perspective as a Mexican and Composer, also a Concert Singer of Opera as a *Tenor*, among other complementary instruments, mainly by the **National Conservatory of Music** (1976-1991), with ancestral elements, from **Bach, Beethoven or Mozart**, he learned from his teachers, **Plácido Domingo, Kurt Redel, Eduardo Mata**, and other geniuses.

Marked his career being a *concertist*, in forums in America and Europe, while founding ensembles and institutes, in different regions, the **Zacatecas Boys' Choir**, the **Ludwig Van Beethoven Mexican Symphonic Institute** for radio broadcasting, the **Querétaro Choral Society**, the **Culture Network**, the **Choral Philharmonic Orchestra**, and the **PremioBatuta**, an *only mutual prize of classical music guild for first time* in ten centuries that precede millenary *musical enterprise* in which **René Platiní** is.

He made the **PremioBatuta** because this *Prize is morally justified* and is indispensable.



René Platiní

With the PremioBatuta, he created **blockbuster** entertainment audiovisual material at the **premier**

*Stamp by beethovenes at classical music guild for
entertainment prizes based on paradigm icons to fans*

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



*Stamp by beethovenes at classical music guild for
entertainment prizes based on paradigm icons to fans*

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Appendant

Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



A splendid red carpet catwalk premiere of the PremioBatuta prizes was held on October 5, 2019, at venue of Society of Authors and Composers in Mexico City. The original idea came from the maestro René Platiní, Conductor & choirmaster, as well as composer, Honorary Presidential Par of the PremioBatuta, by the World Council of Colleagues in Classical Music. He's the Founder and Legal Holder of the PremioBatuta® Stamp with Trademark Registration.



Prizes designed to thank with all **formality** and pamper **fans** of **icons** who are being "**crowned**" with this **Prize**, in presence of the **guild**, by hand of great masters of **select music**

*Stamp by beethovenes at classical music guild for
entertainment prizes based on paradigm icons to fans*

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



*Introduction of the event of prizes by beethovenes to icons in classical music, bulwarks, brands,
impresarios & fans*

a "joint venture"



1st GLOBAL CEREMONY



Top Five



The PremioBatuta® is *industrial property made by peer musicians* in classical music

Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



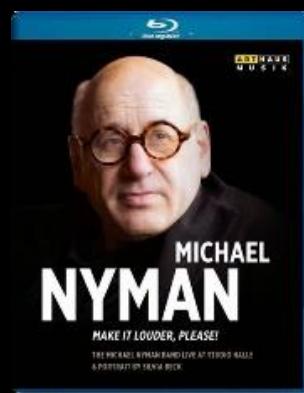
During the *premier* in Mexico City, it brought together seven countries on October 5, 2019,

2019 PRIZES (Consequently now in PremioBatuta are Board Members of Counselors*)



a) * Plácido Domingo, as *Lifetime Honorary President* of the PremioBatuta International.

Genius, the most famous *singer* and illustrious humanist, Conductor and composer, *flagship* of the *classical music guild*, who, recording on video, underlined that **PremioBatuta** is an: "*Extraordinary Prize*" because it is the first of the *classical music guild*.



b) *Michael Nyman, Commander of the Order of the British Empire by Her Majesty Queen

Elizabeth II. Composer of cinema soundtracks, winner of several trophies for film hits.

Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



- c) ***Daniel Lozakovich**, the youngest Swedish *violinist* to sign a contract with the record company

Deutsche Grammophon, that has only recorded classical music with the geniuses of the guild.



- d) **Leo Brouwer**, genius Cuban composer with a beautiful for guitar repertoire and *soundtracks* of renowned films, is one of the most excellent guitarists of all time.

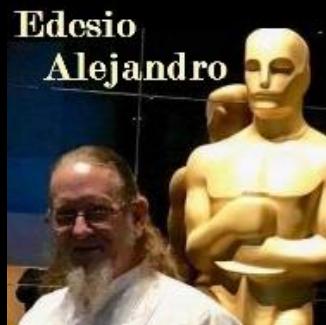


- e) **Irasema Terrazas**, Mexican soprano and diva, signed with the Disney Company for her beautiful voice and great talent, recognized in the field of concert and recital repertoire.

*Stamp by beethovenes at classical music guild for
entertainment prizes based on paradigm icons to fans*

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



f) **Edesio Alejandro**, member of the Academy Oscars, composer, *music producer*, filmmaker, winner of the Grammy, and countless other awards.



g) **Horacio Franco**, Mexican *flutist* who has achieved most recognitions for his specialty and dissemination of the baroque flute, also a Conductor.



h) **Lizzi Ceniceros**, Mexican Conductor that connects America with Europe, conducting different orchestras from both continents, through the *Eurochresties*.

Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



i) ***David Rodríguez de la Peña.** Director of the highest music institution in Mexico, the National Conservatory of Music (oldest Conservatory in the world), PhD in Music, He is also a Conductor and composer.



j) **Jorge Saade-Scaff.** Member of the Academy of the *Grammy Awards*, the Ecuadorian violin virtuoso, and influential South American musician.

Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



k) **Eduardo Mata†** Inspired PremioBatuta (*In memoriam*) an outstanding Master in all that he ventured, *Genius* of Orchestra Conducting, composer, designer of concert halls, creator of institutions and new audiences..

l) **Carlos Esteva**, *violinist*, best known for having founded and being Conductor of the **Classical Orchestra of Mexico**.

m) **Fernando Lozano** was Conductor of the **Mexico City Philharmonic** that he founded himself, the Mexico Youth Choirs, the National Program of Orchestras, and the **Carlos Chávez Youth Symphony**.

n) ***Enrique Bátiz**, Mexican prodigy of *piano music*, who founded the Symphony Orchestra of the State of Mexico and was its main Conductor.

o) **Plácido Domingo**, Spanish musician trained in Mexico. During the PremioBatuta mentioned each one of them, he remembered **Eduardo Mata†** about the years as students at the *Conservatory*.

5 of the legends of classical music, from the same generation, who unusually were reunited for the first time with their respective consolidated careers, thanks to the magic of PremioBatuta and its convening power.



Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



2019 EVENT PRIZES

Guild to Guild

bilbo to bilbao

SERVIDORES DE LOS ESTADOS

Diversity of composers, Conductors, choirmasters, pianists, violinists, singers, flutist, guitarist, and bulwarks promoters, disseminators and institutions, women and men of different ages and nationalities



Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



**PremioBatuta 2019 prizes
In Category Bulwarks of Classical Music**

OPUS | 94



ALFONSO ANGELINI

For his inspiration to create and donate the official musical theme, *prelude* to the hand-delivery of each award of the PremioBatuta, "Fanfare" as a tribute and admiration to the greats of the guild

Received by the CEO Lucas Hernández



Opus 94.5

Instituto Mexicano de la Radio, IMER, in quality of keeping the only radio station dedicated exclusively to the transmission of classical music for 35 years



MANUEL VARGAS
Melomaniac Philanthropist
For his indisputable support to classical music, his disclosure and education to the people



Exclusive design model of the PremioBatuta® prize.

A "conductor's baton" with 24K gold, supported by a metal frame, the respective nameplate fixed on a black *marble* base with a *red velvet* cloth background©

*Stamp by beethovenes at classical music guild for
entertainment prizes based on paradigm icons to fans*

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



The infinite descends to musical score

Why is so important celebrate a millennium of music since the invention of musical score?

Invention of musical score is sublime, because in its late creation process it includes, among other connotations, establishment of musical writing on lines or **musical notation**. In the beginning everything started with a fine red line that, later replicated in 5 black lines, forms what we currently know as a *musical stave* or the **pentagrams of music**, which are several groups of five parallel and equidistant lines, each group ordered horizontally on paper, each group of 5 lines is separated by a larger space equidistant and parallel with respect to each of the groups of lines and that nowadays can also be done in digital format. Musical notes are written inside, above, below, along pentagram, and in conjunction with other signs, is what is considered the invention of musical score. **Guido D'Arezzo**, chorus master and of singing, additionally invented **the key of the music** (identification of height of musical notes) and gave them the names of **Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si**, to the seven notes of the scale musical.

*Stamp by beethovenes at classical music guild for
entertainment prizes based on paradigm icons to fans*

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



- 1) The legacy of the musician **Guido D'Arezzo** is so magnificent that it creates a **new guild** (minor composers, great composers, and great interpreters, the current *classical music guild*).
- 2) With this **musical score** a **new industry** was born, copyists and publishers of musical scores, music recording houses and, if we are forced to explain more, it even inspired new technologies such as the **Compact Disc** caused by **Beethoven's Ninth**, which gave rise to all-digital recordings developed until our days.
- 3) **Guido** creates the **universal writing of music**, unique accepted in all civilizations of all countries with musicians who read, interpret and make compositions based on **score**, regardless of native language.
- 4) Musical **scores**, first of all, allows to erase distances of time and space, **preserves music** by being able to leave a record, and gives the **guideline** of how a musical composition should be interpreted, that is, **it enables design and organization of sound forever**.
- 5) Musical **score** made it possible for us to enjoy the genius of the Germans **Bach** or **Beethoven**, the Austrians **Haydn** or **Mozart**, the Venetian **Vivaldi**, the Russian **Tchaikovsky**, the Polish **Chopin** or the Americans **Gershwin** or **Bernstein** or the Spanish **Plácido Domingo**, who without the musical **score** they would not have been what they are.
- 6) Without musical **score**, composer **Nelson Riddle** (winner of the Oscar in 1974 for best soundtrack and with well-known songs from legendary television shows The Untouchables and the Bonanza), would never have been able to make musical arrangements for celebrities such as Frank Sinatra, Dean Martin, Nat King Cole, Judy Garland, Ella Fitzgerald, and many others.
In other words, **would not have happened**.
- 7) Also, thanks to musical **score**, **all modern music was developed**, absolutely all of it, without exception.
- 8) Creation of **musical scores** allowed all music known during these last 10 centuries to exist, **both in the East and in the West**.
- 9) **Polyphonic choirs** and symphonic and/or philharmonic orchestras only appeared and it is feasible that they exist due to **musical scores**, since they are fusions of many musicians whose **exclusivity** is that they must **know-how** to read **scores**.
- 10) Only with **musical scores** can you have orchestras and nowhere is there a population that can boast of cosmopolitan and fully developed if it does not have your own **symphony orchestra** that performs classical music to fully impact into culture and transcend.

Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

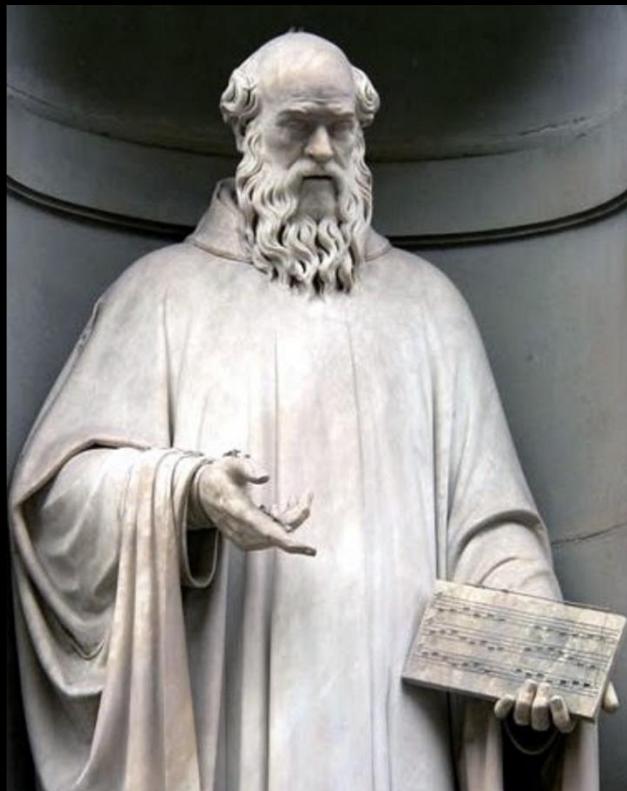
Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Celebration of Anniversary for one thousand-year of that musical score invented by Guido D'Arezzo

since 10th century after Christ, exactly in early 1020s AD.



We owe to invention of **musical score** that this excellent **guild** has been formed, which brings together geniuses as **Ludwig Van Beethoven** or **Plácido Domingo**, and for this reason, it produces so many *essential masterpieces* with which one travels through *tunnel of time*. They transform human spirit, they give comfort in sadness, and they are *true masterpieces* for solace of soul. *Rejoicing for men of goodwill!* A prerogative of this **guild**.

Ten centuries of existence of this **guild**, historically considered by everyone as an **exclusive club** of most amazing geniuses, and that for first time in a hundred decades of existence this **guild** has joined and is delivering public *Acknowledgments* with this *Prize* to **pamper millions** of **fans** during a **120-DAY MEDIA CAMPAIGN**, in tandem, two months before and two month after *Red Carpet*, showing party, the joy, plus the unity of **guild** next to its distinguished **bulwarks**.

Stamp by beethovenes at classical music guild for entertainment prizes based on paradigm icons to fans

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



It's a charming staging! Full of memories and meetings with friends, and the advertising campaign is the main show.

Classical music, after all, expresses ultimate essence of the world

- **Envisioning** a better world, in particular, thinking about progress of youngest, a progress with a **future** in which what is even more important is that **new generations standing ... in harmony!** Equally, for the **benefit** of our *most veteran musicians*, their medical insurance, retirement homes, conservatories, and scholarships.

The PremioBatuta® consists of 2 categories of prizes: "**Guild** to **Guild**" and "**Guild** to **Bulwark**"

• -**Guild** to **Guild**-: *classical music guild* grants it to **guild** itself, to its **peers**, colleagues' **eminence** in music. This **guild** is sum of *exceptional* musicians: music performers, or composers of **musical scores** who, in order to develop their *exceptional* talent, depend on **knowing how to read or write music on staves guidelines'**. With a musical trajectory recognized by their **peers**, verifiable through published sources, such as their musical performances or **acclaimed** compositions, both by this same **guild** and by **public opinion**.

• -**Guild** to **Bulwark**-: *classical music guild* grants it to other **industries** and **people**. It's **required** that their jobs or companies are **in favor of classical music** or what **contributes** to prestige of this *select musical genre*. Automatically, this *peculiarity* transformed them into a **bulwark** of *classical music guild*, **distinguished** both by this same **guild** and by **public opinion**: **Melomania**, record labels, publishers of music score, broadcasters, television stations, film production companies, promotional shows, **luthiers**, musical instrument factories, classical **ballets**, concert halls, opera houses, or **PremioBatuta event's prize venues**. Institutes or foundations, influencers, publications, writers, **singer-songwriters of pop music**, and other artists.

And for each category there are two modalities: "**In person**" and "**Post Mortem**"

*Stamp by beethovenes at classical music guild for
entertainment prizes based on paradigm icons to fans*

Exclusive crisis-breaker global event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

