



PREMIO
ATUTA



Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



PRESENTACIÓN

El PremioBatuta® Escenificado

Presentación de los eventos de Premios por el Gremio de los Beethovens de la música clásica a iconos de este mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios & Fans



1st GLOBAL CEREMONY

PREMIO
ATUTA
Top Five



PremioBatuta® es propiedad industrial de los músicos pares del gremio de la música clásica, creado por el mismo

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



*Después de todo, esto comenzó con el evento principal desde el año 2019,
porque en la Plataforma con el Sello Premio Batuta...*

1. Tenemos el Objetivo de Participación más alto,
("engagement"),

2. Enganchado de un mayor número y mejores fans.
("Target")

3. La experticia de una industria musical que celebra mil años de tradición, ("expertise"),

4. El cómo se hace está incluido en el Manual de Políticas y Procedimientos para Control de Calidad en la Realización de Eventos Internacionales de los premios PremioBatuta®, disponible para la comunidad empresarial y los productores teatrales. Las empresas conjuntas logran un mayor alcance. Una **Empresa Musical** de entretenimiento para todo público y ser conducida conjuntamente.
("know-how"),

¡Únanse!

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



La premier de los premios PremioBatuta se realizó el 5 de octubre de 2019, en la Sociedad de Autores y Compositores de México. Es una idea original diseñada por el maestro René Platini, Director de Orquesta, y Par Presidencial Honorario del PremioBatuta, por el Consejo Mundial de Colegas en Música Clásica. Es el Fundador y dueño de la marca PremioBatuta



*Premios diseñados para agradecer con toda **formalidad** y consentir a los **fans** de los **iconos** que están siendo "**coronados**" con este Premio, en presencia del **gremio**, de la mano de los grandes maestros de esta **selecta música***

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

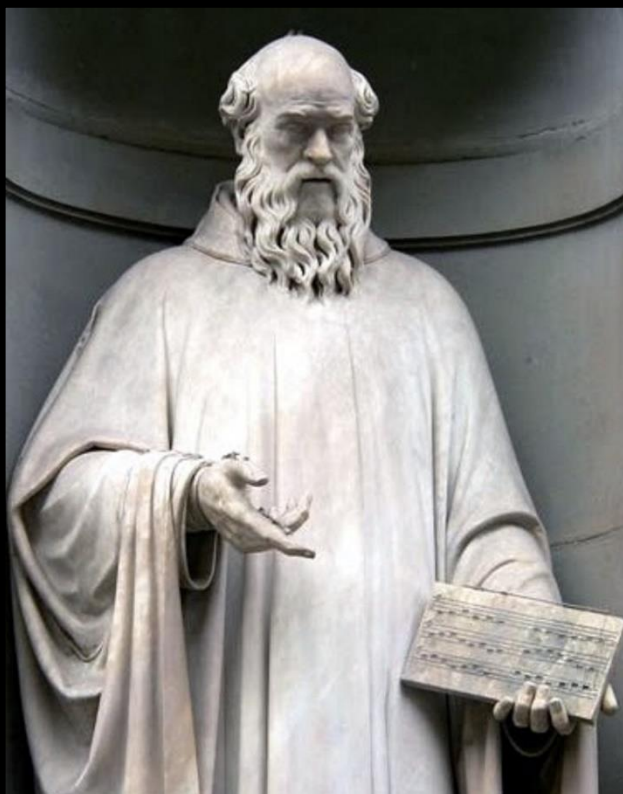
Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Estas “**coronaciones**” de importantes **íconos**, suceden cuando éstos son invitados a una **pasarela** sobre una **alfombra** roja, para el deleite de sus **fans**.

La **Presentación** y producción de cualquier evento que sea el **PremioBatuta**, corre por cuenta de los **emprendedores** del mundo del **entretenimiento**, que puedan llevarla a feliz término, *lado a lado* con los maestros representantes de este **gremio**, con **retransmisión en vivo** y en directo, así como diferida, también para el mayor deleite de los **fans**.

Es más, este **Premio** del **gremio** se ha otorgado también a los **baluartes** de la música clásica, de una manera tan especial para que la **puesta en escena** repercuta también en la **Celebración del Aniversario del Milenio de la Partitura**, inventada por **Guido D'Arezzo**, desde el siglo X después de **Cristo**, exactamente a principios de la década del 1020 d.C.



Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



A la invención de la **partitura** le debemos que se haya formado este excelente **gremio**, que reúne a genios como **Ludwig Van Beethoven** o **Plácido Domingo** y por ello produce tantas *obras maestras* imprescindibles con las que se viaja por el *túnel del tiempo*, transforman al espíritu humano, dan consuelo en la tristeza, son *obras* para el solaz del alma, *¡el regocijo de los hombres de buena voluntad!* Una prerrogativa de este **gremio**.

Queremos una fuerte resonancia del propio **gremio**, por eso se buscan las actualizaciones, para que todo sea magnificante y notorio. *¡Solo buenas noticias!*

Diez siglos de existencia del **gremio** históricamente considerado, por todos, como un *club exclusivo* de los genios más asombrosos y que, por primera vez en cien décadas de existencia, este **gremio** se unió y está otorgando *Reconocimientos* públicos con este *Premio* para **mimar** a millones de **fans**, durante una campaña mediática de cuatro meses de duración, dos antes y otros dos después de la **Noche de Gala**, mostrando la fiesta, la alegría más la unidad del **gremio** junto a sus distinguidos **baluartes**.

¡Es una puesta en escena encantadora! Llena de recuerdos y encuentros con amigos.

La música clásica, a fin de cuentas, expresa la esencia última del mundo

Una experiencia cautivadora para los **fans** que están constantemente siguiendo de cerca todo lo que hace cada uno de sus respectivos **iconos**, siempre sus fieles seguidores, que ahora seguirán con interés todos y cada uno de los eventos **PremioBatuta**, por obvia añadidura.

Sin precedentes, el **gremio** está "**coronando**" a esos famosos **iconos**, universales e históricos.

Evento motivado por los propios **fans** de cada uno de los 20 **iconos** premiados, presentados en cada Edición **PremioBatuta**, y todo para **difundirlo** por todos los medios, a *todo el planeta*...

-Vislumbrando un **mundo mejor**, en particular pensando en el **futuro** y el *progreso* de los más jóvenes, en su beneficio, pero igual de nuestros *músicos más veteranos*, sus Seguros médicos, residencias de retiro, conservatorios y becas.

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



PremioBatuta® consta de 2 categorías: “**Gremio al Gremio**” y “**Gremio al Baluarte**”

- **-Gremio al Gremio-**: El *gremio de música clásica* lo otorga al **gremio** en sí, a sus *pares*, a la *eminencia* de colegas en música. Este **gremio** es la suma de los *excepcionales* músicos, intérpretes o compositores que, para desarrollar su talento *excepcional*, dependen de **saber leer o escribir las partituras**, con una trayectoria musical **reconocida** por sus *pares*, comprobable a través de *fuentes publicadas*, como sus *interpretaciones musicales* o composiciones **aclamadas** por la *opinión pública*.
- **-Gremio al Baluarte-**: El *gremio de música clásica* lo otorga a otras industrias y personas. Se requiere que sus trabajos o empresas estén a **favor de la música clásica** o lo que contribuya al prestigio de este *selecto género musical*. Automáticamente, esta *peculiaridad* los transformó en un **baluarte** del *gremio de música clásica*, distinguido tanto por el **gremio** como por la *opinión pública*: **Melomanía**, sellos discográficos, editoriales de partitura, locutores, cadenas de televisión, productoras de cine, espectáculos promocionales, **lauderos**, fábricas de instrumentos musicales, **ballets** clásicos, salas de conciertos, casas de ópera o sedes de eventos del **PremioBatuta**. Institutos o fundaciones, **influencers**, publicaciones, escritores, **cantautores de música pop** y otros artistas.

Y a cada categoría le corresponden dos modalidades: “**En persona** y **Post Mortem**”

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Es como agradecimiento especial, que el PremioBatuta también se entrega al resto de importantes *íconos* que no son de los músicos de partituras.

Ahora es el momento para que el *gremio* les reconozca públicamente, a todos ellos lo antes posible, pues el tiempo apremia, *el tiempo es oro*, y ni el tiempo ni sus *fans* perdonarán la demora en entregar este significativo *Premio* a personalidades *icónicas*, si bien está el PremioBatuta en la modalidad *Post Mortem*.

Estamos con un plazo de tiempo perentorio, es un asunto individual de cada *ícono*.

Cada *Evento* está contra reloj, porque la individualidad de cada *ícono* sí importa mucho.

In Memoriam

Y para los *íconos que echamos de menos*, los de los siglos anteriores, los *grandes compositores* del pasado del mismo *gremio*, como *Vivaldi* o *Tchaikovsky*, finalmente serán premiados *Post Mortem*, se pretende sea con tecnología *holográfica*. -El *gremio* debería haberlos reconocido públicamente *en vida desde hace mucho*-.



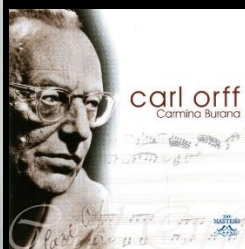
Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



HOLOGRAMAS



La entrega del PremioBatuta en modalidad **Post Mortem** a los grandes genios del pasado es en formato de **holograma** o con tecnología **deepfake** para una vivencia esclarecedora y vivencial con su música de fondo, **Videomapping** y otras altas tecnologías en **multimedia**.



Además, se premia a los legendarios constructores de los violines mejor valuados, los grandes luthiers, como **Stradivarius**, en la **categoría Baluarte**.

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans
Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis
Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Así, el **gremio** se obliga a seguir otorgando su simbólico **PremioBatuta** a personalidades, instituciones y Empresas a las que ya se hace referencia en la página web del **gremio**, www.premiobatuta.com

No obstante, se mencionan aquí algunos nombres y emblemas que han sido premiados o serán premiados próximamente, de una manera mediática inolvidable y que prevalecerá por los siglos de los siglos.

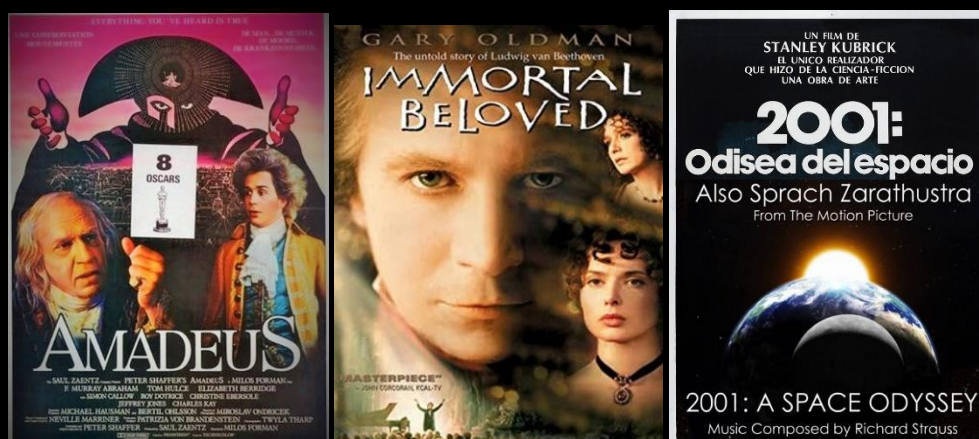
Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

PREMIO
ATUTA

Como muestra del potencial de PremioBatuta, se puede, y el *gremio* debe entregar este Premio a actores, como Gary Oldman, por caracterizar a Beethoven en una película. A los estudios cinematográficos como la Columbia Pictures, que han llevado a la pantalla grande las historias de los inmortales del *gremio*, o los que produjeron la película Amadeus, sobre la vida de Mozart.



UNIVERSAL

A COMCAST COMPANY



De todo ello, se concluyó premiar a los productores, guionistas y directores de cine, involucrados en este tipo de filmes, en beneficio de la *música clásica* y del *gremio*.

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

B PREMIO ATUTA

A la Compañía Disney, que merece este Premio, por mucho, tan sólo vean una cinta tan influyente como "Fantasía", con el maestro Leopold Stokowski, como el Director de Orquesta.



PremioBatuta a toda esa industria cinematográfica que ha apoyado al gremio y que le ha dado a compositores, como John Williams, la oportunidad de componer obras maestras, como Star Wars, que ahora ofrecen las sinfónicas en salas de conciertos.



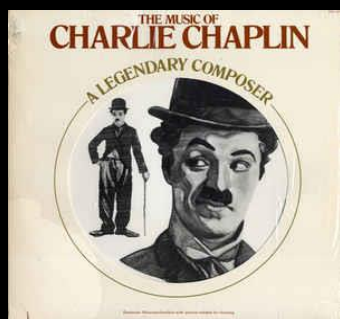
Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

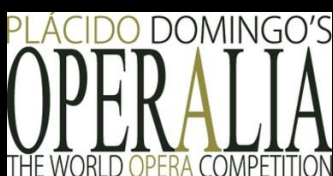


Destaca el entregar el PremioBatuta a leyendas del cine, como **Clint Eastwood** y **Charlie Chaplin**, porque las bandas sonoras, de algunas de sus películas, utilizan **partituras** compuestas por ellos, o a **Anthony Hopkins**, cuyas partituras musicales han sido estrenadas por la **Orquesta Johann Strauss**, de **André Rieu**, a quienes también se les entregará el PremioBatuta.



El **gremio** entregará su PremioBatuta incluso a las “Organizaciones” que no emanaron del **gremio**, pero que han estado entregándoles *trofeos* a músicos de ópera o de música clásica. Igualmente, se otorgaría a cada una de las Empresas integrantes de esas “Organizaciones”.

Por esto, el PremioBatuta, es ideal para que también lo reciban con gusto los “Certámenes”, como **Operalia**, la **International Opera Awards**, el **Opus Klassik**, los **Grammys**, el **Classic Brit Awards**, y para las empresas, como **Scherzo**, **Medici.tv**, **Platea Magazine**, etc.



Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans
Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis
Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

PREMIO
BATUTA

A los **OSCARs**, cuya Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas ha dado tantas *estatuillas* a **grandes compositores** de nuestro **gremio**



Con genuina gratitud, el **gremio** agradecerá a todos esos *Certámenes* y les entregará su merecido **PremioBatuta**, por su liderazgo en el área de la música culta y por el tributo público que han hecho desde hace mucho tiempo a los del *gremio de la música clásica*.

El **PremioBatuta** será otorgado a la **FIFA**, por haber difundido la música clásica durante la *Copa Mundial de Futbol*, con el espectáculo, "*Los Tres Tenores*", y de ello, a destacados músicos del **gremio**, como el Director de Orquesta, **Zubin Mehta** y los cantantes de ópera **José Carreras**, **Luciano Pavarotti** y nuestro querido maestro **Plácido Domingo**, quien es *PremioBatuta 2019*, Emblema del Consejo Mundial de Colegas en Música Clásica como *Par Presidencial Honorífico* y, por supuesto, **Presidente Honorario Vitalicio del PremioBatuta Internacional**.



¡Y vean lo que sucede cuando se juntan las leyendas!

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



El **gremio** considera también, a instituciones públicas o gobiernos. **PremioBatuta** a: las infraestructuras, los recintos, escuelas, conservatorios, teatros, óperas e instituciones afines.

Y a quienes apoyan a los **Ballets** clásicos, grupos de danza que también se consideran **baluartes** y se premiarán porque bailan al compás de la música del **gremio**, debido a compositores como **Tchaikovsky**.



También, están consideradas emisoras, como la **BBC de Londres**. Mientras tanto, el *Instituto Mexicano de la Radio*, ya ha sido premiado, por su emisora de radio **Opus 94.5** de FM e Internet

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

PREMIO
ATUTA



Breitkopf
& Härtel

first
in music



Este Premio ha sido creado también para personalidades que son auténticas instituciones o *influencers* en las redes sociales y por su afición o ayuda altruista al mundo de la música clásica, es el caso de los premiados, Don Manuel Vargas, Presidente del Consejo Mexicano para la Cultura y las Artes o del Doctor Alfonso Angelini, quien dotó al evento PremioBatuta de las fanfarrias para galardonar. ¡Así es realmente la melomanía!

El PremioBatuta seguirá otorgándose a todos los melómanos o amantes de la música clásica, ya que su voluntad y afición les ha llevado lejos, por el camino de la cultura y al conocimiento más inteligente, sobre el tema de la música clásica.

Baluartes de la música clásica han sido y son, las empresas, como la Editorial de Partituras, Breitkopf & Härtel, de 1719, es decir, imprime partituras desde la época de Bach, o la Deutsche Grammophon, - sello de música clásica desde 1898, etiqueta amarilla muy apreciada por músicos y melómanos, porque ahí, en la disquera más antigua, están las históricas grabaciones de María Callas, Leonard Bernstein o Herbert Von Karajan, entre muchos otros famosos iconos.

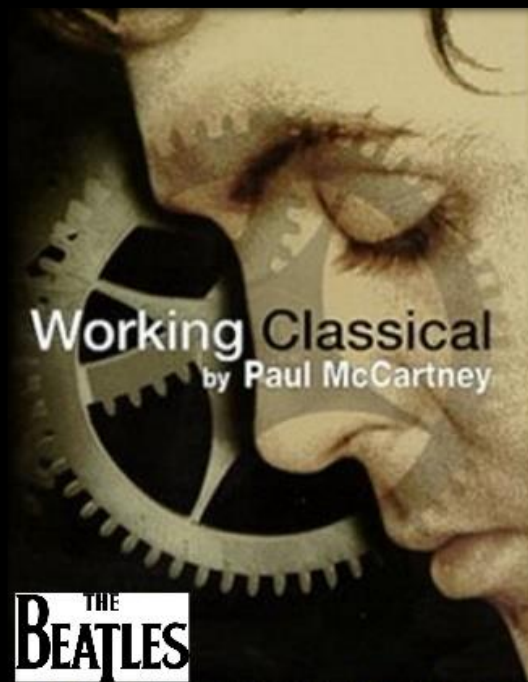
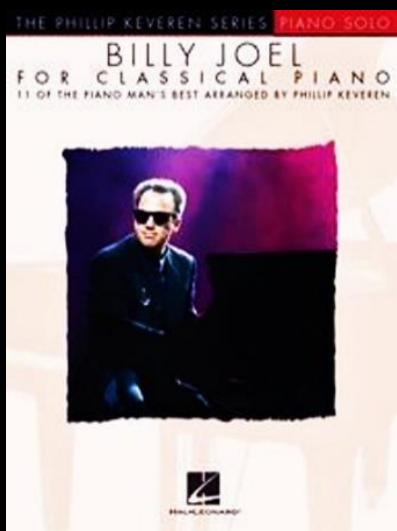
Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

PREMIO
ATUTA

Otros **baluartes** de la *música clásica* son, o han sido, los famosos “*rock-stars*”, cuya actividad, obviamente, no forma parte del quehacer del **gremio**, pero algunos como **Billy Joel**, **Sting**, y, sobre todo, el compositor de música clásica que ha demostrado ser **Paul McCartney**, de **Los Beatles**, han estado cruzando la frontera entre la música pop y la *música clásica*.



El cantautor de la música pop más prolífico y más reconocido de los últimos tiempos, sin embargo, **Paul McCartney**, es también un compositor de música clásica,

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Liverpool Oratorio en ocho movimientos, grabado por la EMI Classic, en octubre de 1991, fue su primera composición de música clásica, para conmemorar 150 años, de la *Real Orquesta Filarmónica de Liverpool*.

Aunque en aquel entonces, el círculo más conservador de la música clásica, no le rindió pleitesías,

McCartney, no se achicó y compuso *Standing Stone* en 1997; *Working Classical* en 1999; *Ecce Cor Meum* de 2006 y en 2011 *Ocean's Kingdom*

Los *fans* y *melómanos* estarán encantados, y seguirán, con mucho entusiasmo, a quien realice el **Evento PremioBatuta**, o sea, seguirán al presentador del Evento, a las marcas que patrocinen y a los productores de este espectáculo, porque los *fans* de cada *icono* estarán viendo cómo el *gremio de música clásica "corona"* a sus entrañables *íconos*!



El único *Show Business* que realmente conserva el mejor *legado* de la civilización

¡Edición Mediática de lujo!

Transmitida desde *cualquier país* o sobre un *barco crucero* que sueña con *efectuar* este increíble **Evento**

Navegando en la inmensidad del océano de ensueño

¿Ya se vieron, a ustedes mismos, *ahora allí*?

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



¿Se ven, presenciando a semejantes **íconos**, **baluartes** tan **dispares**, pero junto a los **pares** del **gremio**, de hoy y del pasado, pero reunidos *por vez primera en toda la historia*, de esta *manera tan mágica*?

¿Les apetece ver a ellos y a ustedes, juntos, disfrutando de lo más **inusitado** posible, tomando selfies y llevando a su vida recuerdos imborrables?

¿Pueden imaginarse, a todos interactuando, en una misma **Plataforma**?

Bueno, bueno, bueno, entonces la única **Plataforma** de entretenimiento de más **alta gama** es una que tenga el **Sello PremioBatuta®** porque todo fue diseñado para que los **fans** vivan un tipo único de celebración, júbilo, hermandad, disfrutando del placer de seguir a las más grandes luminarias universales, a los sabios más emblemáticos, famosos de todas partes del mundo, de todas las civilizaciones, de todo el cosmos, de cualquier época, de todos los tiempos pasados, presentes y futuros, de esta manera única a sólo aquellos **íconos** que han traído **grandeza**.

Para que los **fans** disfruten cientos de veces en **vídeos** cada una de las **noches de gala** con el **gremio de la música clásica** entregando premios a **íconos insospechados**. Al ser eventos para ser retransmitidos en cine, streaming, televisión e Internet, el **PremioBatuta** se convierte en la puesta en escena de entretenimiento de mayor envergadura pensada para las multitudes, incomparable con cualquier otro espectáculo, así como un **negocio** imbatible.

Un **nuevo hecho histórico**, y para que el **gremio** pueda decir y expresar con reverencia...

-¡Gracias a todos!

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

¡Vamos por el mejoramiento de la Humanidad!



Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Apéndice

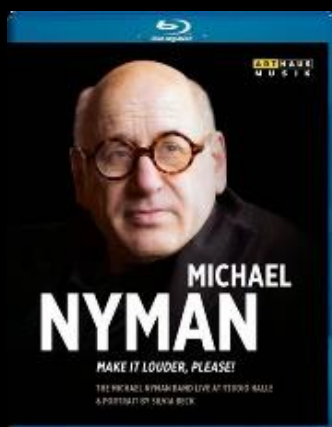
Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans
Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis
Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

PREMIO
ATUTA

Durante la *premier* en la Ciudad de México, dio lugar a congregarse a siete países el 5 de octubre de 2019,
PREMIADOS 2019 (de modo consecuente ahora en el PremioBatuta son *Consejeros**)



a) ***Plácido Domingo**, Presidente Vitalicio Honorífico del PremioBatuta Internacional, el más célebre *cantante*, Director de Orquesta y compositor e ilustre humanista, “Buque Insignia” del gremio de la música clásica, quien, registrando en video, subrayó que PremioBatuta le parecía un... *–Premio Extraordinario–* por ser el único del gremio.



b) ***Michael Nyman**, Comendador de la Orden del Imperio Británico por su majestad la reina Isabel II, compositor de *soundtracks* de películas, ganadores de varios trofeos por los films.

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

PREMIO
ATUTA



c) ***Daniel Lozakovich**, el violinista sueco más joven en firmar Contrato con la disquera alemana Deutsche Grammophon, quienes desde el siglo XIX, sólo graban música clásica con los genios del *gremio*.



d) **Leo Brouwer**, genio compositor cubano de hermoso repertorio guitarrístico y para *soundtracks* de reconocidas películas, uno de los más excelsos guitarristas de todos los tiempos.



e) **Irasema Terrazas**, soprano y diva mexicana, firmada con la empresa Disney por su bellísima voz y gran talento, reconocida en el ámbito del repertorio de concierto y del recital.

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

PREMIO
ATUTA



f) **Edesio Alejandro**, miembro de la Academia de los *Oscar*, compositor, *productor musical* ganador del Grammy e infinidad de premios más y cineasta cubano.



g) **Horacio Franco**, flautista mexicano que ha conseguido más reconocimientos por su especialidad y difusión de la flauta barroca, también Director de Orquesta.



h) **Lizzi Ceniceros**, Directora de Orquesta mexicana que enlaza musicalmente a América con Europa dirigiendo distintas orquestas de ambos continentes a través de *Eurochrestries*.

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans
Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis
Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

PREMIO
ATUTA



i) ***David Rodríguez de la Peña**, el Director de la máxima institución de música en México, el Conservatorio Nacional de Música (Conservatorio más antiguo del mundo), Doctor en Música, Director de Orquesta y compositor.



j) **Jorge Saade-Scaff**, miembro de la Academia de los Premios *Grammy*, el virtuoso ecuatoriano del violín e influyente músico sudamericano.

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

k) **Eduardo Mata† Inspiró el PremioBatuta®. (In Memoriam)** un maestro fuera de serie, *Genio de la Dirección de Orquesta*, compositor, diseñó de salas para conciertos, creó instituciones y públicos nuevos.

l) **Carlos Esteva**, *violinista, Director de Orquestas*, más reconocido por haber fundado la **Orquesta Clásica de México**.

m) **Fernando Lozano**, *Director* que fuera de la **Filarmónica de la Ciudad de México** que él mismo fundó y del **Programa Coros y Orquestas Juveniles de México** y de la **Sinfónica Juvenil Carlos Chávez**.

n) ***Enrique Bátiz**, prodigio mexicano de la *música en el piano*, quien fundara la **Orquesta Sinfónica del Estado de México** y fuese su principal *Director*.

o) **Plácido Domingo**, músico español formado en México. Durante el **PremioBatuta** hizo mención de cada uno, rememoró a **Eduardo Mata†** sobre sus años como estudiantes en el *Conservatorio*.

5 leyendas de la música clásica, misma generación, insólitamente reunidos por primera vez con sus respectivas carreras consolidadas, **gracias a la magia de PremioBatuta** y su poder de convocatoria



Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



PREMIOS EVENTO 2019

Diversidad de compositores, directores de orquesta, pianistas, violinistas, cantantes, flautista, guitarrista, baluartes promotores, divulgadores e instituciones, mujeres y hombres de distintas edades y nacionalidades



Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

PREMIO
BATUTA



Recibieron el PremioBatuta®, diseño *ex professo*, consiste en una **BATUTA de DIRECTOR de ORQUESTA** con oro de 24 quilates, sostenida con una estructura de metal, respectiva placa nominativa fijada sobre una base de mármol negro con fondo en paño de terciopelo rojo©

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA



Lo infinito desciende a la partitura

¿Por qué es muy importante celebrar un milenio de música desde la invención de la *partitura*?

La invención de la *partitura* es excelsa, porque en su tardío proceso de creación incluye, entre otras connotaciones, el establecimiento de la escritura musical sobre líneas o **notación musical**. En un principio todo empezó con una fina línea roja que, luego replicada en 5 líneas negras, forma lo que actualmente conocemos como un pentagrama musical o los **pentagramas de música**, que son varios grupos de cinco líneas paralelas y equidistantes, cada grupo ordenado horizontalmente en un papel, cada grupo de 5 líneas está separado por un espacio mayor equidistante y paralelo con respecto a cada uno de los grupos de líneas y que hoy en día también se puede hacer en formato digital. Las notas musicales se escriben dentro, arriba, abajo, a lo largo del pentagrama, y en conjunto con otros signos, es lo que se considera la invención de la partitura musical. **Guido D'Arezzo**, maestro de coro y de canto, inventó además **la clave de la música** (identificación de la altura de las notas musicales) y les dio los nombres de **Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si**, a las siete notas de la escala musical.

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



- 1) El legado del músico **Guido D'Arezzo**, es tan magnífico que crea un **nuevo gremio** (los compositores menores, los grandes compositores y los grandes intérpretes, el actual *gremio de la música clásica*).
- 2) Con la **partitura** nace una **nueva industria** (copistas y editoriales de **partituras**, casas grabadoras de música y, si se nos insta a decir más, hasta inspiró nuevas tecnologías como el **Compact Disc**, que fue la base para el desarrollo de lo digital hasta nuestros días, a causa de la *Novena de Beethoven*).
- 3) **Guido** crea la **universal escritura de la música**, **única** aceptada en todas las civilizaciones de todos los países con músicos que leen, interpretan y hacen composiciones basadas en la **partitura**, sin importar la lengua nativa.
- 4) La **Partitura**, en principio, permite salvar distancias de tiempo y espacio, **preserva la música** al poder dejar registro y da la pauta de cómo debe interpretarse una composición musical, es decir, **posibilita el diseño y la organización del sonido** para siempre.
- 5) La **partitura** hizo viable que disfrutemos del genio de los alemanes **Bach** o **Beethoven**, de los austriacos **Haydn** o **Mozart**, del veneciano **Vivaldi**, del ruso **Tchaikovsky**, del polaco **Chopin** o de los estadounidenses **Gershwin** o **Bernstein**, del español **Plácido Domingo**, que sin la **partitura** no hubieran sido lo que son.
- 6) Sin la **partitura**, el compositor **Nelson Riddle** (ganador del Óscar en 1974 por mejor *soundtrack* y con temas muy reconocidos de los legendarios programas de televisión *Los Intocables* y *Bonanza*), jamás hubiera podido hacer los arreglos musicales para celebridades como Frank Sinatra, Dean Martin, Nat King Cole, Judy Garland, Ella Fitzgerald y muchos otros, en otras palabras, **no hubieran trascendido**.
- 7) También, gracias a las bases que creó la **partitura**, **se desarrolló toda la música** moderna de la actualidad, absolutamente toda, sin excepción.
- 8) La creación de la **Partitura** permitió que exista toda la música conocida desde hace 10 siglos, tanto en el **Occidente y en el Oriente**.
- 9) Los **coros polifónicos** y **orquestas sinfónicas** y/o filarmónicas sólo aparecieron y es **factible** que existan por la **partitura**, ya que éstas son fusiones de muchos músicos que **deben saber** leer la **partitura**.
- 10) Solamente con la **partitura** se pueden tener **orquestas** y en ninguna parte existe población que se pueda preciar de cosmopolita y **completamente desarrollada** si no llega a tener una **orquesta sinfónica** propia que ejecute música clásica para impactar de lleno en la cultura y trascender.

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



La concurrencia aplaude que el *Premio del gremio* exista por fin y que el gremio de la música clásica haya tomado la iniciativa de unirse y crear este *Premio único*, llamado **PremioBatuta** gracias a la idea original del Maestro **Platiní** y enmarcar este acto público de los **1000 Años** sobre las bases intactas de **D'Arezzo** para toda la música.

El **Evento** respalda a todos los que quieran ser interlocutores de **PremioBatuta Internacional** y a los empresarios de la industria del *Entretenimiento* que se interesen en realizar la celebración, lado a lado con el **gremio** otorgando este *Premio* a **íconos**.

Es toda la gente quien debe cuidar esta selecta “*perla*” que es la *música clásica* protegiéndola con el resistente sólido y hermoso “*nácar*” que la premiación desde el mismo *gremio de la música clásica* confiere.

Música clásica es igual a músicos clásicos

“Los mejores exponentes de la música clásica son de reconocimiento universal al más alto grado, el paso del tiempo lo ha corroborado, es para siempre y los que divulguen o produzcan el PremioBatuta® pasarán a la historia como benefactores de la Humanidad”




NIÑOS
CANTORES
DE VIENA

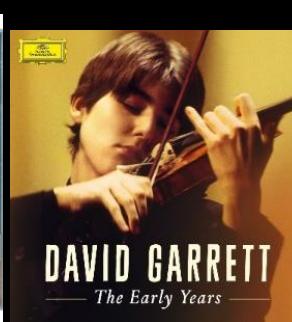
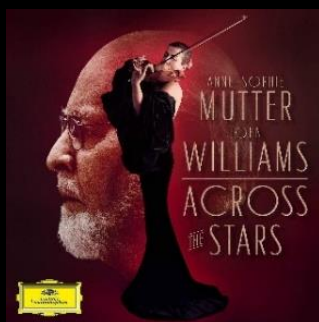
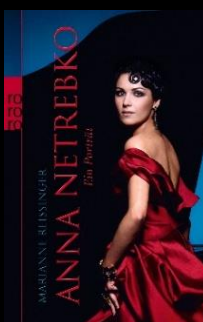
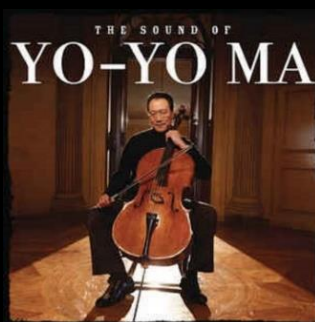
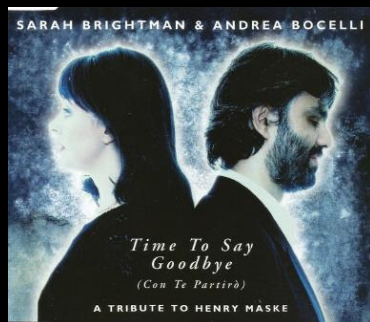
a

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans
Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis
Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

B PREMIO ATUTA



Se puede consultar en la página www.premiobatuta.com, los nombres de quienes esperan en la lista que les sea entregado el PremioBatuta, luminarias como el tenor **Andrea Bocelli**, el violoncellista **Yo Yo Ma...** y un *connotado* etcétera.



Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

B PREMIO ATUTA



¡Y vean lo que sucede cuando se juntan las leyendas!

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

B PREMIO ATUTA



Consejo Presidencial

Maestros:

Plácido Domingo – Cantante de ópera. Compositor y Director de Orquesta.

Alfonso Angelini Lara – Compositor.

Carlos Esteva – Violinista y Director de Orquesta.

Lizzi Ceniceros – Directora de orquesta.

René Platini – Compositor y Director de Orquesta y coros.

David Rodríguez de la Peña – Doctor en Música. Compositor y Director de Orquesta.

Enrique Bádiz – Pianista y Director de Orquesta.

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

Trofeo con el Sello de los Beethovens del gremio de música clásica a iconos del mismo Gremio, Baluartes, Marcas, Empresarios y Fans

Evento exclusivo de entretenimiento global rompe-crisis

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Par Presidencial del Consejo Mundial de Colegas en Música Clásica

El Maestro **René Platini**, Titular de **PremioBatuta**[®], *Doctor Honoris Causa*, por el Claustro Doctoral Iberoamericano, es **Director de Orquesta y Coros**. A la batuta como instrumento musical la estudió a temprana edad desde su perspectiva de mexicano y de compositor, también cursó Cantante de ópera y concierto como *Tenor*, instrumento complementario, entre varios, en el **Conservatorio Nacional de Música** (1976-1991), con elementos ancestrales, de **Bach**, **Beethoven** o **Mozart**, aprendió de sus maestros **Plácido Domingo**, **Kurt Redel**, **Eduardo Mata** y otros *genios*.

Ser concertista en foros de América y Europa marcó su trayectoria, mientras funda conjuntos e institutos en distintas regiones: **Niños Cantores de Zacatecas**, **Instituto Sinfónico Mexicano Ludwig Van Beethoven** para la radiodifusión, **Sociedad Coral de Querétaro**, **Red de Cultura**, the **Choral Philharmonic Orchestra** y **PremioBatuta**[®], la única condecoración mutua del *gremio de la música clásica* por primera vez en diez siglos que preceden a la milenaria *empresa musical* de la que **René Platini** es parte.

Realizó los premios del **PremioBatuta** porque era *indispensable* y está justificado moralmente.



Con el **Premio del Gremio**, creó material audiovisual **blockbuster** en la **premier**

*Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons
of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans*

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

*Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons
of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans*

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



A PRESENTATION Staging the PremioBatuta®

Introduction of the prizes event by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

a "joint venture"



1st GLOBAL CEREMONY

**PREMIO
ATUTA**
Top Five



The PremioBatuta® is industrial property of **peer musicians** of classical music guild, made by this same **guild**

*Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons
of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans*

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



*After all, this started with the premier event in 2019, because at the
Platform with the Premio Batuta Seal...*

1. We have the **Seal** with the highest engagement target,
2. Our the **Seal** contains a well-engaged fan-base and they are best-**fans**, authentic melomaniacs, proven, well-defined target,
3. **Seal** where there is a classic careful, watch out with the expertise of a creative industry that *celebrates a one thousand years* of the greatest tradition,
4. **Seal** that includes the know-how in *The Manual of Policies and Procedures for Quality Control in Holding of International Events of the PremioBatuta® Prizes*, always available to entrepreneurs that will acquire this Brand license for business community and theatrical producers. Joint ventures achieve greater scope. This is an entertainment **Musical Enterprise** for all audiences designed to be **undertaken jointly**. *Everyone join in!*

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Premiere of the PremioBatuta prizes was made on October 5, 2019, at the Society of Authors and Composers of Mexico. It's an original idea designed by maestro René Platini, Conductor, and Honorific Peer Presidential of the PremioBatuta by Classical Music Colleagues World Council. He's the Founder and owner of the PremioBatuta brand



Prizes designed to thank with all **formality** and pamper **fans** of **icons** who are being "crowned" with this Prize, in presence of the **guild**, by hand of great masters of *select music*

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

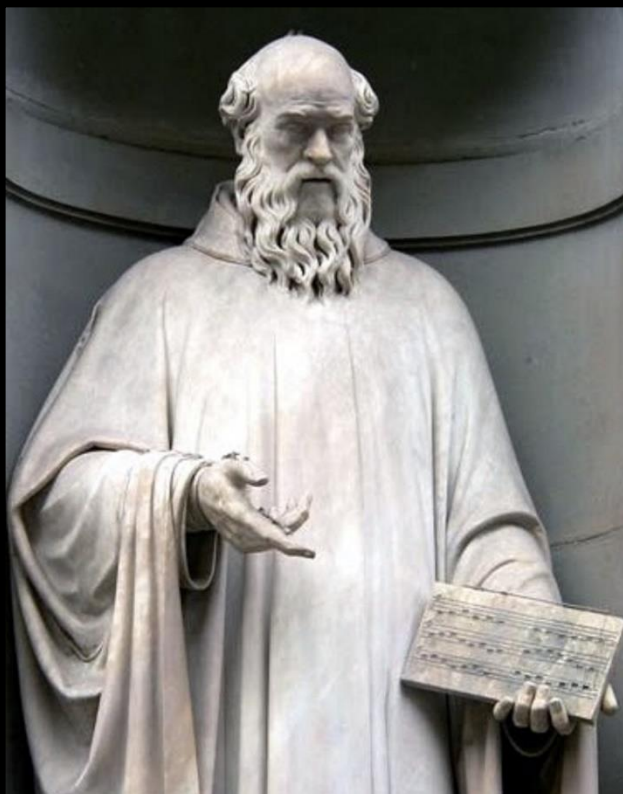
Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

These “*coronations*” of *icons* happen when these important *icons* are invited to a *catwalk* on a *red carpet* to the delight of their *fans*.

Presentation and production of any the **PremioBatuta** event is borne by *entrepreneurs* of *entertainment* world who can bring it to fruition, side by side with master representatives of this *guild*, transmitted live and on delayed **broadcast**, also to greatest delight of *fans*.

Furthermore, this “*Guild Prize*” has always been granted to **bulwarks** of this select *Guild*, as well in a special way for *staging* to have repercussion also on **Celebration of Anniversary for one thousand-year of that musical score invented by Guido D'Arezzo** since 10th century after **Christ**, exactly in early 1020s AD.



Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



We owe to invention of **musical score** that this excellent **guild** has been formed, which brings together geniuses as **Ludwig Van Beethoven** or **Plácido Domingo**, and for this reason, it produces so many *essential masterpieces* with which one travels through *tunnel of time*. They transform human spirit, they give comfort in sadness, and they are *true masterpieces* for solace of soul. *Rejoicing for men of goodwill!* A prerogative of this **guild**.

We want a strong resonance from the **guild** itself and that is why we look for the proper *updates* because everything must be magnificent and notorious. *Just Good News!*

Ten centuries of existence of this **guild**, historically considered by everyone as an **exclusive club** of most amazing geniuses, and that for first time in a hundred decades of existence this **guild** has joined and is delivering public *Acknowledgments* with this *Prize* to **pamper millions** of **fans** during a four-month media campaign, two before and two month after **Gala Night** showing party, the joy, plus the unity of **guild** next to its distinguished **bulwarks**.

It's a charming staging! Full of memories and meetings with friends.

Classical music, after all, expresses ultimate essence of the world

A **captivating experience for fans** who are constantly *closely following* everything that each of their respective **icons** do, always their *loyal followers* who are now attracted by this **Event**.

Unprecedented, guild is "**crowning**" those famous historical and universal **icons**.

This **Event** is predisposed by **fans** of 20 *award-winning icons* presented on each Edition PremioBatuta.

Everything is **broadcast** through all **media** to *entire planet*...

- **Envisioning** a better world, in particular, thinking about progress of youngest, a progress with a **future** in which what is even more important is that **new generations standing ... in harmony!** Equally, for the **benefit** of our *most veteran musicians*, their medical insurance, retirement homes, conservatories, and scholarships.

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



The PremioBatuta® consists of 2 categories of prizes: “**Guild to Guild**” and “**Guild to Bulwark**”

- **-Guild to Guild-**: classical music guild grants it to **guild** itself, to its *peers*, colleagues' *eminence* in music. This **guild** is sum of *exceptional* musicians: music performers, or composers of **musical scores** who, in order to develop their *exceptional* talent, depend on **knowing how to read or write music on staves guidelines**'. With a musical trajectory recognized by their *peers*, verifiable through published sources, such as their musical performances or **acclaimed** compositions, both by this same **guild** and by *public opinion*.
- **-Guild to Bulwark-**: classical music guild grants it to other **industries** and **people**. It's **required** that their jobs or companies are **in favor of classical music** or what **contributes** to prestige of this *select musical genre*. Automatically, this *peculiarity* transformed them into a **bulwark** of *classical music guild*, **distinguished** both by this same **guild** and by *public opinion*: **Melomania**, record labels, publishers of music score, broadcasters, television stations, film production companies, promotional shows, **luthiers**, musical instrument factories, classical **ballets**, concert halls, opera houses, or **PremioBatuta event's prize venues**. Institutes or foundations, influencers, publications, writers, **singer-songwriters of pop music**, and other artists.

And for each category there are two modalities: “**In person**” and “**Post Mortem**”

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



It's like a *special thanks* that the **PremioBatuta** is also deliver to rest of *icons* that are not of this *guild*.

It's time for the *select classical music guild* to **publicly recognize** all **bulwarks** mentioned here.

"In Memoriam"

Time is pressing, *time is gold* and neither time nor the *fans* will forgive delay in delivering this significant *Prize* to *iconic* personalities, although for those occasions, there is the **PremioBatuta** in *Post Mortem* modality.

We are with a peremptory time limit. Every **Event** is *against clock* because the individuality of each *icon* does matter.

And to all those legendary *icons* that we already miss, those of previous centuries, the **great composers** of past of this same *guild*, such **Vivaldi** or **Chaikovski**, will finally be *award-winning* in *Post Mortem*. It's intended to be with *holographic* technology. "Our *guild* should have publicly recognized them in life".



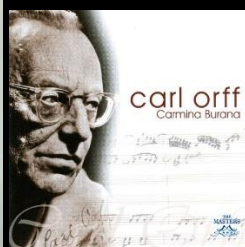
Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



HOLOGRAMS



Delivery of *Post Mortem Prize* to great geniuses of past is in *hologram* format or with “*deepfake*” technology for an enlightening *experience* with their background music, *Videomapping*, and other high *multimedia* technologies.



In addition, very important, we will *award-winning* the legendary builders of the *best-valued violins*, the great luthiers, such as **Stradivarius**.

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Therefore, our *guild* is obliged to continue granting its symbolic the **PremioBatuta** to personalities, institutions, and *Companies* that are already referred to on *guild's website*, www.premiobatuta.com, however, we mention some *iconic* names here that have been *award-winning* or will be soon, in an *unforgettable* way that prevail forever and ever.

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

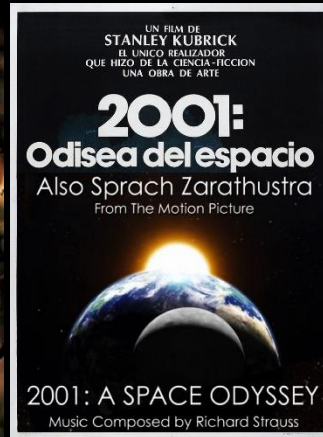
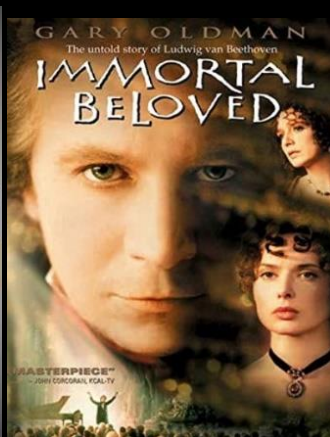
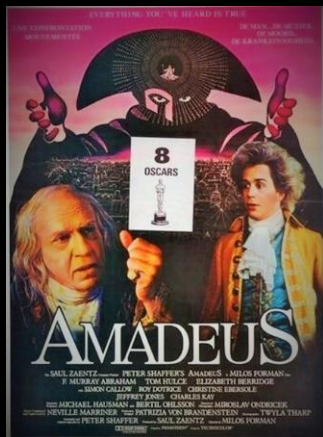
Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Our **guild** grant whit this *Prize* to actors such **Gary Oldman** for characterizing **Beethoven** in film the “Immortal Beloved”. **PremioBatuta** is also intended to *cinema studios* like **Columbia Pictures** and filmmakers such as **Milos Forman** that have brought stories of **guild's immortals** to *big screen*, such as of the “**Amadeus**”, about life of **Mozart**.

From all this, it was concluded to prize producers, screenwriters, and filmmakers involved in this type of film that benefit *classical music*, benefiting with their achievements also the entire **guild** of musicians that creates and recreates this *select music*.



Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

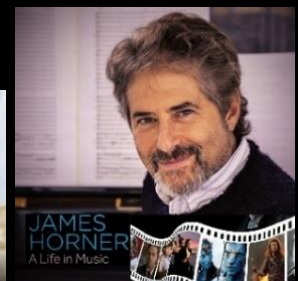
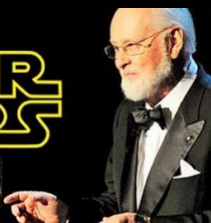
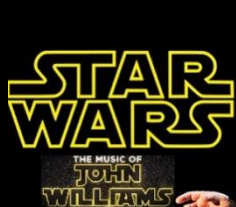
Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO ATUTA

Prize of the entire **guild** for the **Disney** Company, which deserves this **PremioBatuta**®, with deference, just for having so an influential movie as of that the “*Fantasia*” with maestro **Leopold Stokowski** as *Conductor* waving to the “*Mickey Mouse*”.



PremioBatuta to entire film industry that supports **guild** and has given composers like **John Williams** opportunity to compose *masterpieces* for movies like the “*Star Wars*” or the “*Superman*”. Masterpieces that numerous symphonic orchestras offer in concert halls today.



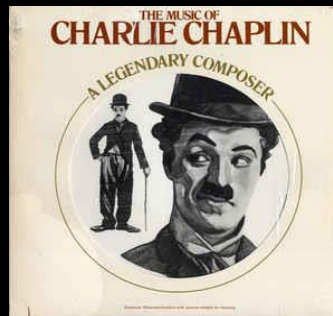
Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



This Prize of **guild** is outstanding, among other things, for granting its only universally instituted prize, the **PremioBatuta**, to *movie legends* such as **Clint Eastwood** and **Charlie Chaplin** because soundtracks of some of their films use **musical scores** composed by themselves, or because, **The André Rieu's Johann Strauss Orchestra**, have played **musical scores** of **Anthony Hopkins**. Also for all of them is this Prize granted by *classical music guild*.



This outstanding **guild** appreciate, by giving your prize the **PremioBatuta®**, even to “Organizations” that did not emanate from **guild**, but because they have been delivering **Awards** to opera or classical musicians. Likewise, we will **recognize** each of the **Companies** of those same “Organizations”.

As previously said, the **PremioBatuta** is ideal so that the “Competitions” also receive it with pleasure, and we will confer it to **Operalia**, the **International Opera Awards**, the **Opus Klassik**, the **Grammys**, the **Classic Brit Awards**, and to specialized companies, such as **Scherzo**, **Medici.tv**, **Platea Magazine**, etc.



Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

To the **OSCARS** awards, to its Academy of Motion Picture Arts and Sciences for so many **statuettes** that year after year they deliver to great composers of our **guild**



With genuine gratitude, *classical music guild* will thank all these “Competitions” and will present them with their *well-deserved* the **PremioBatuta**, for their leadership in area of *cultured music* and for *public tribute* they have paid to musicians of classical music.

The **PremioBatuta** will be granted to **FIFA** for having disseminated classical music during the *Soccer World Cup* with show “**The Three Tenors**” and with them, prominent musicians from *classical music guild* such as *Conductor Zubin Mehta* and *opera singers José Carreras, Luciano Pavarotti*, and our beloved maestro **Plácido Domingo** who is 2019 the **PremioBatuta**®, he is the highest Emblem of *Classical Music Colleagues World Council* as *Honorific Peer Presidential* and is also **Lifetime Honorary President of the PremioBatuta**, The International Guild Grand Prize of Classical Music.



And see the magic when legends come together!

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

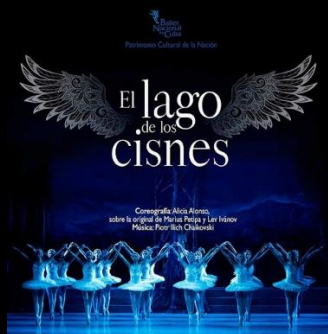
Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Classical music guild also considers the best public institutions or governments. The **Premio Batuta** to infrastructures, venues, schools, conservatories, theaters, operas, and institutions related to classical music.

And those who support classical **Ballets**, dance groups that are also considered **bulwarks** because they dance to rhythm of our *guild's music*, due to composers like **Tchaikovsky**.



They are also considered stations such as the **London BBC**. Meanwhile, the *Mexican Institute of Radio* has already been awarded for its radio station **Opus 94.5** on FM and Internet, transmitting *only classical music*

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music



This *Prize* has also been created for people who are authentic institutions and *influencers* in social media networks and for their *hobby* or altruistic help to *world of classical music*. It's the case of Don **Manuel Vargas**, President of the Mexican Council for Culture and the Arts, or Doctor **Alfonso Angelini** who endowed the **PremioBatuta Event** with the *fanfare* used in ceremony with which each *Prize* is grant.

This is what melomania really do!

The **PremioBatuta** will continue to be awarded to all *melomania* or *lovers of classical music*, as their will has led them far along the path of culture and more intelligent knowledge on subject of classical music.

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

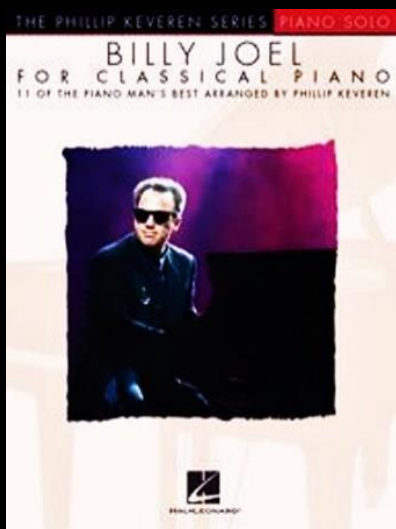
Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

Bulwarks of *classical music* have been and are Companies such as the **Breitkopf & Härtel**, Sheet Music Publisher started in 1719, which has printed *musical scores* since the time of **Bach**, or the **Deutsche Grammophon**, *classical music seal* since 1898, a *yellow label* appreciated by musicians and *melomaniacs*, because it's oldest record company. They have historical recordings of **María Callas**, **Leonard Bernstein**, or **Herbert Von Karajan**, among many *iconic*.

Other **bulwarks** of *classical music* are or have been the famous *rock stars* whose activity is obviously not part of *classical music guild*, but some such as **Billy Joel**, **Sting** and especially *classical music composer* who has proven to be **Paul McCartney** from **The Beatles**, they have been crossing borders between pop music and *classical music*. Therefore our *guild* will give the **PremioBatuta** to every one of them.

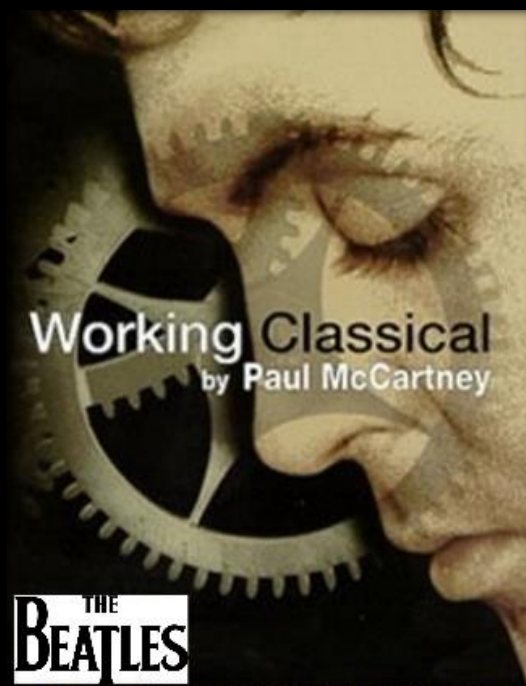


*Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons
of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans*

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA



The most prolific and most recognized *pop singer-songwriter* of recent times, **Paul McCartney**, is also a *classical music composer*. The "**Liverpool Oratorio**" in Eight Movements, recorded by the **EMI Classic**, in October 1991, was his first composition of *classical music*, to commemorate 150 years, of the **Royal Liverpool Philharmonic Orchestra**. Although at that time, the most conservative *circle of classical music* did not pay homage, **McCartney** did not shrink and composed the "**Standing Stone**" in 1997; "**Working Classica**" in 1999; "**Ecce Cor Meum**" from 2006 and the "**Ocean's Kingdom**" in 2011.

Fans and *melomaniacs* will be delighted with the *iconics* presented at the **PremioBatuta Event**. That's why *millions will see brands host and the producers of this show*.

Everyone will enjoy *watching classical music guild "crown" its endearing icons!*

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Unique Show Business that truly preserves best legacy of civilization

Deluxe Media Edition!

Broadcast from *any country* or on a **cruise ship** that *dreams* of staging this incredible **Event**

Sailing on vastness of the dream ocean

Do you see yourselves now there?

Do you see yourself, witnessing such **icons**, such dissimilar **bulwarks**, but together with the peers of the **guild**, of today and of the past, gathered for first time in all of history, in this way, wonderfully magical?

Would you like to see them with you together, enjoying the most unusual possible, taking selfies, and bringing indelible memories to your life?

Can you imagine seeing 20 of these celebrities all interacting at an event, on the same **Platform**?

Well, well, well, then, the **only** highest-end entertainment **Platform** is one with the **PremioBatuta® Seal**, because all it was designed for **fans** to experience a **unique** type of celebration, jubilation, brotherhood, enjoying their pleasure of following the greatest universal luminaries, sages most emblematic famous from all parts of the world, from all civilizations, from entire cosmos, from any age, from all times past, present and future, in this **unique** way to **only** those **icons** that have brought greatness.

*Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons
of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans*

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



For *fans* to enjoy hundreds of times in **videos** each of the **Gala Nights** with *classical music guild* awarding **prizes** to unsuspected *icons*. Being events to be broadcast in cinema, streaming, television and the Internet, the **PremioBatuta®** becomes the largest-scale entertainment staging conceived for crowds, incomparable with any other show, as well as unbeatable **business**.

A new historical fact, and for the entire *classical music guild* to be able to say and express with reverence...

-Thank you to everyone!

Let's go for **improvement** of Humanity!



*Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons
of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans*

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

*Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons
of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans*

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

Appendant

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



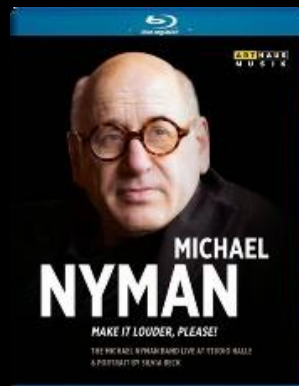
During the *premier* in Mexico City, it brought together seven countries on October 5, 2019,

2019 PRIZES (Consequently now in PremioBatuta are Board Members of Counselors*)



a) * Plácido Domingo, as *Lifetime Honorary President* of the PremioBatuta International.

Genius, the most *famous singer* and illustrious humanist, Conductor and composer, *flagship* of the *classical music guild*, who, recording on video, underlined that PremioBatuta is an: “*Extraordinary Prize*” because it is the **first** of the *classical music guild*.



b) *Michael Nyman, Commander of the Order of the British Empire by Her Majesty Queen

Elizabeth II. *Composer* of cinema soundtracks, winner of several trophies for film hits.

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO ATUTA



c) ***Daniel Lozakovich**, the youngest Swedish *violinist* to sign a contract with the record company Deutsche Grammophon, that has only recorded classical music with the geniuses of the guild.



d) **Leo Brouwer**, genius Cuban composer with a beautiful for guitar repertoire and *soundtracks* of renowned films, is one of the most excellent guitarists of all time.



e) **Irasema Terrazas**, Mexican soprano and *diva*, signed with the Disney Company for her beautiful voice and great talent, recognized in the field of concert and recital repertoire.

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO ATUTA



f) **Edesio Alejandro**, member of the Academy Oscars, composer, *music producer*, filmmaker, winner of the Grammy, and countless other awards.



g) **Horacio Franco**, Mexican *flutist* who has achieved most recognitions for his specialty and dissemination of the baroque flute, also a Conductor.



h) **Lizzi Ceniceros**, Mexican Conductor that connects America with Europe, conducting different orchestras from both continents, through the *Eurochrestries*.

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO ATUTA



i) ***David Rodríguez de la Peña.** Director of the highest music institution in Mexico, the National Conservatory of Music (oldest Conservatory in the world), PhD in Music, He is also a Conductor and composer.



j) **Jorge Saade-Scaff.** Member of the Academy of the *Grammy Awards*, the Ecuadorian violin virtuoso, and influential South American musician.

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

k) **Eduardo Mata†** Inspired PremioBatuta (*In memoriam*) an outstanding Master in all that he ventured, *Genius* of Orchestra Conducting, composer, designer of concert halls, creator of institutions and new audiences..

l) **Carlos Esteva**, *violinist*, best known for having founded and being Conductor of the **Classical Orchestra of Mexico**.

m) **Fernando Lozano** was Conductor of the **Mexico City Philharmonic** that he founded himself, the Mexico Youth Choirs, the National Program of Orchestras, and the **Carlos Chávez Youth Symphony**.

n) ***Enrique Bádiz**, Mexican prodigy of *piano music*, who founded the Symphony Orchestra of the State of Mexico and was its main Conductor.

o) **Plácido Domingo**, Spanish musician trained in Mexico. During the PremioBatuta mentioned each one of them, he remembered **Eduardo Mata†** about the years as students at the *Conservatory*.

5 of the legends of classical music, from the same generation, who unusually were reunited for the first time with their respective consolidated careers, thanks to the magic of PremioBatuta and its convening power.



Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO ATUTA

LEO BROUWER
Guitarist

EDÉSIO ALEJANDRO
Composer

SERGIO BERLIOZ
Composer

CARLOS ESTEVA
Conductor

HORACIO FRANCO
Flautista

PLÁCIDO DOMINGO
Tenor

ENRIQUE BÁTIZ
Conductor

DAVID RODRÍGUEZ DE LA PEÑA
Pianist

IRASEMA TERRAZAS
Soprano

MARIA LUISA TAMEZ
Mezzosoprano

JORGE SAADE-SCAFF
Violinist

RENÉ PLATINÍ
Conductor

FERNANDO LOZANO
Conductor

MICHAEL NYMAN
Composer

LUZZI CENICEROS
Directora de Orquesta

In Memoriam
EDUARDO MATA
Conductor

DANIEL LOZAKOVICH
Johann Sebastian Bach
VIOLIN CONCERTOS NO. 1 & 2 - PARTITA NO. 2
Bach's Violin Concertos and Partita for Anna Magdalena

2019 EVENT PRIZES

Guild to Guild

2019 EVENT PRIZES

Diversity of composers, Conductors, choirmasters, pianists, violinists, singers, flutist, guitarist, and bulwarks promoters, disseminators and institutions, women and men of different ages and nationalities



*Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons
of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans*

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA



*Exclusive design model of the **PremioBatuta**® prize.*

A “*conductor's baton*” with 24K gold, supported by a metal frame, the respective nameplate fixed on a black *marble* base with a *red velvet* cloth background©

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA



The infinite descends to musical score

Why is so important celebrate a millennium of music since the invention of musical score?

Invention of musical score is sublime, because in its late creation process it includes, among other connotations, establishment of musical writing on lines or **musical notation**. In the beginning everything started with a fine red line that, later replicated in 5 black lines, forms what we currently known as a *musical staff* or the **pentagrams of music**, which are several groups of five parallel and equidistant lines, each group ordered horizontally on paper, each group of 5 lines is separated by a larger space equidistant and parallel with respect to each of the groups of lines and that nowadays can also be done in digital format. Musical notes are written inside, above, below, along pentagram, and in conjunction with other signs, is what is considered the invention of musical score. **Guido D'Arezzo**, chorus master and of singing, additionally invented **the key of the music** (identification of height of musical notes) and gave them the names of **Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si**, to the seven notes of the scale musical.

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



- 1) The legacy of the musician **Guido D'Arezzo** is so magnificent that it creates a **new guild** (minor composers, great composers, and great interpreters, the current *classical music guild*).
- 2) With this **musical score** a **new industry** was born, copyists and publishers of musical scores, music recording houses and, if we are forced to explain more, it even inspired new technologies such as the **Compact Disc** caused by **Beethoven's Ninth**, which gave rise to all-digital recordings developed until our days.
- 3) **Guido** creates the **universal writing of music**, unique accepted in all civilizations of all countries with musicians who read, interpret and make compositions based on **score**, regardless of native language.
- 4) Musical **scores**, first of all, allows to erase distances of time and space, **preserves music** by being able to leave a record, and gives the **guideline** of how a musical composition should be interpreted, that is, **it enables design and organization of sound forever**.
- 5) Musical **score** made it possible for us to enjoy the genius of the Germans **Bach** or **Beethoven**, the Austrians **Haydn** or **Mozart**, the Venetian **Vivaldi**, the Russian **Tchaikovsky**, the Polish **Chopin** or the Americans **Gershwin** or **Bernstein** or the Spanish **Plácido Domingo**, who without the musical **score** they would not have been what they are.
- 6) Without musical **score**, composer **Nelson Riddle** (winner of the Oscar in 1974 for best soundtrack and with well-known songs from legendary television shows The Untouchables and the Bonanza), would never have been able to make musical arrangements for celebrities such as Frank Sinatra, Dean Martin, Nat King Cole, Judy Garland, Ella Fitzgerald, and many others. In other words, **would not have happened**.
- 7) Also, thanks to musical **score**, **all modern music was developed**, absolutely all of it, without exception.
- 8) Creation of **musical scores** allowed all music known during these last 10 centuries to exist, **both in the East and in the West**.
- 9) **Polyphonic choirs** and symphonic and/or philharmonic orchestras only appeared and it is feasible that they exist due to **musical scores**, since they are fusions of many musicians whose **exclusivity** is that they must **know-how** to read **scores**.
- 10) Only with **musical scores** can you have orchestras and nowhere is there a population that can boast of cosmopolitan and fully developed if it does not have your own **symphony orchestra** that performs classical music to fully impact into culture and transcend.

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Audience applauds that *Prize of guild* finally exists. This millenary guild of classical music that finally took advantage to join, get closer, and create this unique Prize, called the **PremioBatuta** thanks to original idea and initiative of Maestro **Platiní**. That frames this public event of the 1000 Years on bases of **D'Arezzo** for all music.

This celebration program supports all those who want to be interlocutors of the **PremioBatuta** International and entrepreneurs of *Entertainment industry* who are interested in holding celebrations side by side with our *guild* by granting this *Prize* to *icons*.

It's the people who must take care of this select "*pearl*" that is *classical music*, protecting it with resistant solid and beautiful "*nacre*" that this *Prizes* confers.

Classical music equals classical musicians

"Best exponents of classical music are universally recognized to highest degree. Passage of time has corroborated. It's forever and those who disseminate or produce the PremioBatuta will go down in history as benefactors of Humanity"

PremioBatuta to the **Vienna Boys' Choir**, to the **Berliner Philharmoniker**, to of *the New York*, to "*The Phil*" with **Gustavo Dudamel**, and thus an extensive list



NIÑOS
CANTORES
DE VIENA

al

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

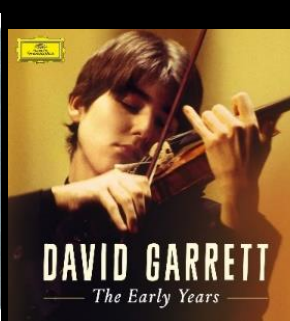
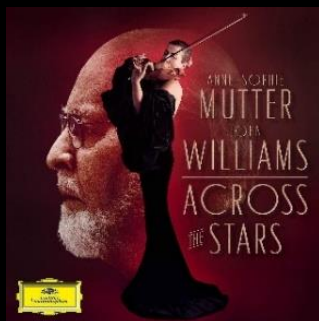
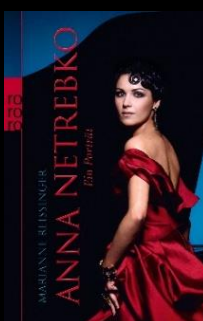
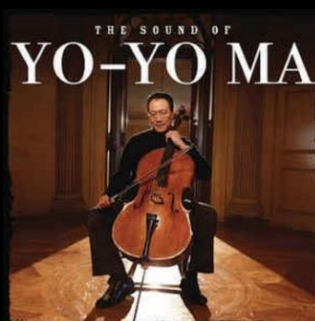
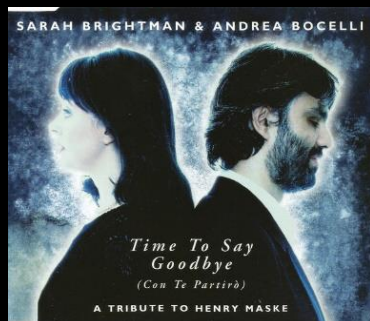
Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO ATUTA



Likewise, we can consult on the official page premiobatuta.com, who are waiting on the list, the PremioBatuta, Luminaries such as tenor **Andrea Bocelli**, cellist **Yo Yo Ma** ... and a *connoted* etcetera.



*Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons
of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans*

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA



And see the magic when legends come together!

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO ATUTA

Presidential Council

Masters:

Plácido Domingo – Opera Singer, Composer and Conductor.

Alfonso Angelini Lara – Composer.

Carlos Esteva – Violinist and Conductor.

Lizzi Ceniceros – Orchestra Conductor's.

René Platiní – Composer and Conductor & choirmaster.

David Rodríguez de la Peña – PhD in Music. Composer and Conductor.

Enrique Bádiz – Pianist and Conductor.



All names, brands, logos and mentions are the property of their holders, they were only presented as an informative reference

*Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons
of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans*

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Presidential Peer of the Classical Music Colleagues World Council

In Prizes the **PremioBatuta®**, the Holder is Maestro **René Platini**, *Doctor Honoris Causa*, by the Ibero-American Doctoral Faculty. **Conductor & choirmaster**. To the *conductor's baton* as a musical instrument, he studied, at an early age from his perspective as a Mexican and Composer, also a Concert Singer of Opera as a *Tenor*, among other complementary instruments, mainly by the **National Conservatory of Music** (1976-1991), with ancestral elements, from **Bach, Beethoven** or **Mozart**, he learned from his teachers, **Plácido Domingo, Kurt Redel, Eduardo Mata**, and other geniuses.

*M*arked his career being a *concertist*, in forums in America and Europe, while founding ensembles and institutes, in different regions, the **Zacatecas Boys' Choir**, the **Ludwig Van Beethoven Mexican Symphonic Institute** for radio broadcasting, the **Querétaro Choral Society**, the **Culture Network**, the **Choral Philharmonic Orchestra**, and the **PremioBatuta**, an *only mutual prize of classical music guild* for first time in ten centuries that precede millenary *musical enterprise* in which **René Platini** is.

He made the **PremioBatuta** because this *Prize* is *morally justified* and is indispensable.



With the PremioBatuta, he created *blockbuster* entertainment audiovisual material at the *premier*

*Prize with the Seal by the Beethovens of classical music guild to icons
of this same Guild, Bulwarks, Brands, Impresarios & Fans*

Exclusive crisis-breaker global entertainment event

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA