



**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

10 Siglos de  
Música   
1025-2025

 *fn la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS



PRIZES

## PRESENTACIÓN

*Celebrar 10 Siglos de Música* 

**Premio Batuta® Prizes**  
*son Premios en todo el planeta*



Transmisión de los grandes *legados* de la civilización

*¡Edición Mediática de lujo!*

Con los **Premios PremioBatuta®**, también llamados **PremioBatuta® Prizes**, es la función de los *premios-anuncios*.

Si toda la civilización superior se comercializa de manera más efectiva el bien será incommensurable.

Debido a un invento trascendental, como lo es la **partitura**, esta 2025 es la **Celebración 10 siglos de la historia de la música**.

Debe efectuarse a través de todos los medios de comunicación para conformar una mejor sociedad, salvaguardando lo que representa la quintaesencia de la civilización.

Una iniciativa de *beethóvenes* de hoy, en este implícito *club de músicos de música clásica*.

La iniciativa **PremioBatuta® Prizes** consiste, además de una protocolar ceremonia de entrega de trofeos en forma de *batuta de Director de Orquesta*, en convertir a los anuncios comerciales en los auténticos **Premios** para todos.

Lo único que posibilita esta magia es el **Hallmark PremioBatuta® Prizes**.

 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS



PRIZES

20 **ídolos** o **baluartes** de la *música clásica* tan dispar, junto a los *pares* de los **colegas músicos de música clásica** de hoy y del pasado, pero reunidos *por vez primera en toda la historia*, de esta manera tan *mágica* para **Celebrar 10**

*Siglos de Música* 

La mejor manera en modo **alta gama** de convertir *spots publicitarios* en la máxima **plataforma** de entretenimiento es contando con el **Sello distintivo PremioBatuta®Prizes**, de tal suerte, que las marcas anunciantes tengan 20 ídolos famosos e icónicos, renovados en cada edición, lo que sin duda les atraerán muchos más pares de ojos viendo sus comerciales.

Porque todo fue diseñado para que millones de **fans** de los 20 ídolos por edición vivan un tipo único de celebración, júbilo, hermandad, disfrutando del placer de seguir a las más grandes luminarias universales, a los sabios más emblemáticos, famosos de todas partes del mundo, de todas las civilizaciones, de todo el cosmos, de cualquier época, de todos los tiempos pasados, presentes y futuros, de esta manera única dedicada a sólo aquellos **ídolos** o emblemas icónicos que han traído **grandeza**, aportando su talento a la *música clásica* aunque algunos **no sean músicos**.

Para que los **fans** disfruten cientos de veces en *spots publicitarios*, en dispositivos, en **vídeos** retransmitidos en cine, en *streaming*, televisión e Internet, **Premios** pensados para las multitudes, incomparable espectáculo, así como un **negocio** imbatible debido a que EL ESPECTÁCULO PRINCIPAL ES LA CAMPAÑA PUBLICITARIA DE 120 DÍAS EN TÁNDEM con varios anunciantes licenciarios **PremioBatuta®Prizes** llamados a ser los **Neo Orpheus-Baluartes**, por ser parte de la *salvaguarda* de lo mejor de la civilización.

Un *nuevo hecho histórico*, y para que todos podamos expresar y sentir gratitud.

**-¡Gracias!-**

 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos  
famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES



 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES

*¡Vayamos todos por el repunte de la Humanidad!*



 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS



PRIZES

*Comenzó la historia hace mil años y hoy tenemos los Premios Premio Batuta®*

El objetivo de crear este **Sello distintivo**, (el nombre **PremioBatuta®** es lo de menos), era tener una notoria bandera que identifique a todos los **músicos de música clásica de excelencia**, y que posibilitara otra novedosa manera de presentar los *spots publicitarios* y una forma nueva de aprovechar esta influencia positivamente hacia las nuevas generaciones, a la par de visibilizar extraordinariamente la *música selecta* entre la población en general, así como también reunir a todos los **beethovenes**, de hoy, vivos y activos, (primera vez en 10 siglos que esto está sucediendo), con la misión de dejar constancia pública de que, por fin, es un hecho que, desde el seno de *colegas reunidos, músicos de música clásica de excelencia*, se van a estar entregando **Reconocimientos** a **ídolos** del propio **club**, y también **Reconocimientos** especiales, a su vez, de parte de este *club de músicos de música clásica*, a cada uno de los muchos **ídolos** mundialmente *famosos* que han dado brillo y excelencia dentro de esta *selecta órbita de la música clásica*, varios **sin ser músicos** y sin embargo han hecho grandes aportes a la *música clásica*, una novedad para los **fans** y que las **nuevas generaciones** deben conocer como ejemplo a seguir. Estos cautivadores **ídolos** son benévolos individuos. Y también existen quienes son prestigiosas marcas y asociaciones.

Con una parte de las ganancias del evento se le otorga mayor viabilidad a difusión de la *música de beethovenes*, es decir, la *música clásica* y con ellos la más **alta civilización** a los niños para que las **nuevas generaciones** conciban el futuro más avanzado e integral. **Excelencia** en el *modus operandi* como visión general.

*¡Únanse!*

 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos  
famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES

*fn la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

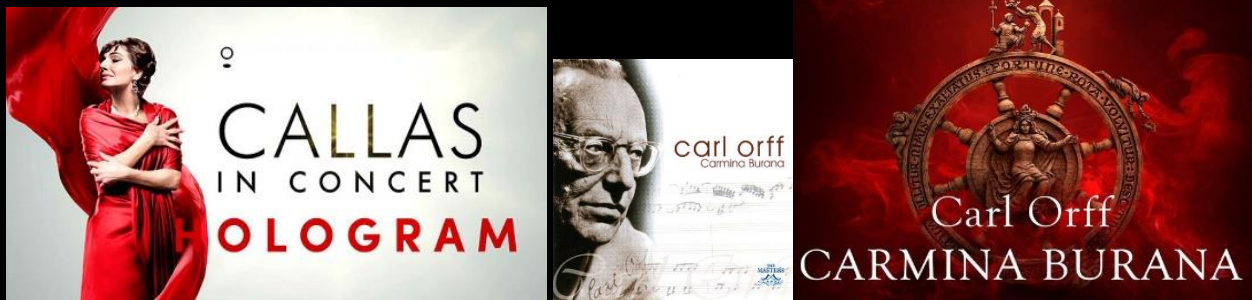
PREMIO  
ATUTA

PRIZES

*In Memoriam, presencial y virtualmente con IA*



**AQUÍ NUESTROS FAMOSOS ÍDOLOS ICÓNICOS**



**ALTA TECNOLOGÍA EN LOS ANUNCIOS**

Se premia a gente como los legendarios constructores de los violines mejor valuados, los grandes *luthiers*, como **Stradivarius**, en la categoría **Neo Orpheus-Baluarte**.





 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES



300 famosos *ídolos* y sumando, son los que, de ya, tienen el *Reconocimiento* de varios *beethóvenes* activos hoy.

Se descubren sus nombres y sus aportaciones a la *música clásica* visitando el website

[www.premiobatuta.com](http://www.premiobatuta.com)

De todas maneras, en estas páginas se enuncian a algunos de los **Premios PremioBatuta®**.

 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES

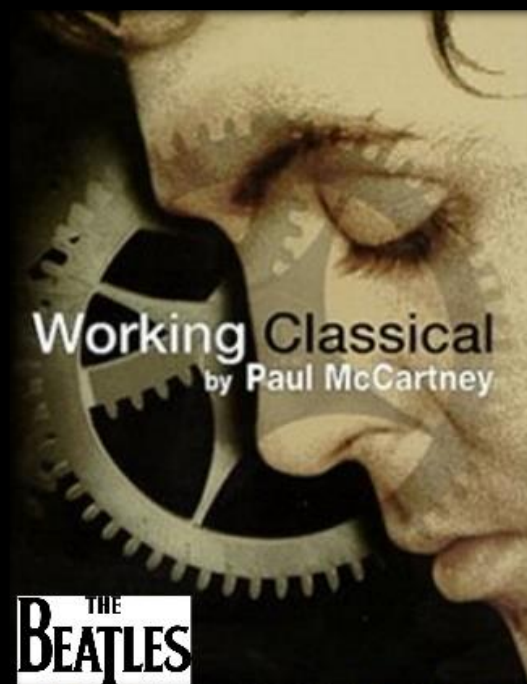
Es obvio que todos los **ídolos** que en el website se han publicado tienen ya los **Premios** de parte de **músicos de música clásica**, son suyos de antemano porque aquí no se les califica ni entran a ninguna terna, por méritos propios y de todos conocidos alcanzaron estos **Reconocimientos** en esta década enmarcados por la **Celebración de 10 siglos de Música**, pero hoy, además de una ceremonia tradicional, con colaboración de anunciantes mundiales, debe hacerse público para el mundo entero quiénes son y por qué, logrando resarcir también la falta de una expresión histórica convincente de **Agradecimiento** público a **ídolos** que han dejado legado en la **música clásica** y por lo mismo han construido la **más alta civilización**, para todas las personas.

*Belleza y valores universales que valen la pena cuidar a toda costa y difundir para preservar.*

Entre estos **ídolos** y por sus aportaciones al ámbito de la música clásica se encuentran personas como el músico **Paul McCartney**, cantautor original de **The Beatles**.

De todo el mundo es conocido que el miembro de los llamados **The Beatles**, mayormente se ha dedicado a la música pop, sin embargo, **Paul McCartney** también ha compuesto **música clásica**.

Su primera incursión oficial registrada data desde que en el año 1991, para celebrar 150 años de la **Real Orquesta Filarmónica de Liverpool**, le encargaron una composición que resultó en una obra de 8 movimientos para solistas, coro y orquesta sinfónica intitulada **Oratorio Liverpool**, interpretado bajo la batuta de **Carl Davis** y entre los solistas contó con la diva de la ópera, la soprano **Kiri Te Kanawa**.





 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES

Posteriormente, tras la publicación de la grabación hecha en vivo dentro de la Catedral de Liverpool, la reacción comercial de *Liverpool Oratorio* fue fuerte.

Con el álbum pasando varias semanas en los primeros lugares de la lista de discos de música clásica más vendidos del sello **EMMI Clasic**, e incluso entrando en el puesto 177 de la lista estadounidense **Billboard 200**.

Desde entonces, sir **James Paul McCartney**, compuso *Standing Stone* en 1997; *Working Classical* en 1999; *Ecce Cor Meum* de 2006 y en 2011 *Ocean's Kingdom*, hasta la fecha es lo más conocido.

*Neo Orpheus-Baluartes* de la música clásica son otros famosos "rock-stars", cuya actividad normal no forma parte de quehaceres de música clásica, pero algunos han estado cruzando la frontera entre la música pop y la música clásica.

- **Billy Joel.**
- **Sting.**



 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

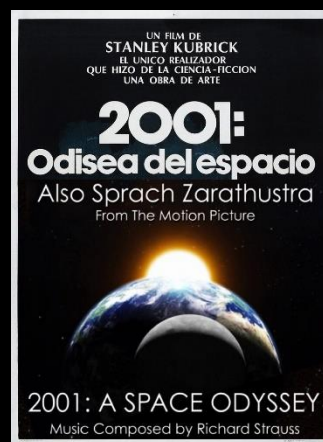
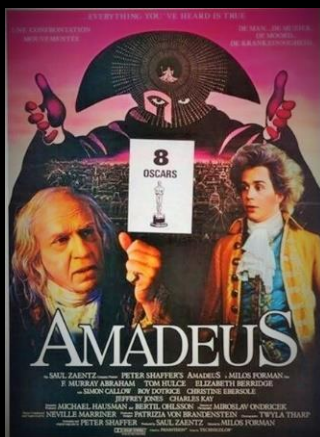
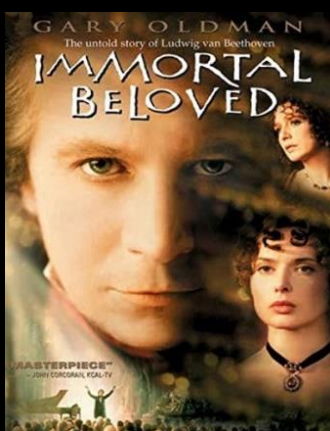
PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES

Los miles de millones de sus **fans** y **melómanos** estarán encantados, y seguirán, con mucho entusiasmo, los comerciales que se realicen sobre el Evento **PremioBatuta®Prizes**, o sea, seguirán la publicidad de los productos y/o servicios de los anunciantes licenciarios.

- **Gary Oldman**, por caracterizar a **Beethoven** en una película.
- Productores y Directores como **Milos Forman** de la película **Amadeus**, sobre la vida de **Mozart**.



- Estudios cinematográficos como la **Columbia Pictures**, y otros que han llevado a la *pantalla grande* las historias de los **inmortales** de la *música clásica*.



De todo ello, se concluyó premiar a los productores, guionistas y directores de cine, involucrados en este tipo de filmes que hayan favorecido la *música clásica*.

🎵 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

PREMIO  
BATUTA

PRIZES

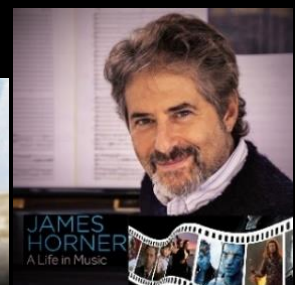
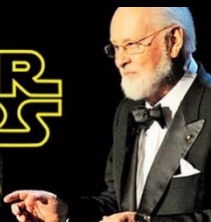
- **Disney**, la Compañía que merece estos Premios, por mucho, tan sólo por una cinta tan influyente como "Fantasía", con el maestro
- **Leopold Stokowski**, como el Director de Orquesta que da la mano al **Mickey Mouse**.



**PremioBatuta®Prizes** a toda esa industria cinematográfica que ha apoyado a los músicos de música clásica que hallaron en esa industria del cine la panacea para dar a conocer su enorme genio y sus hoy famosísimas obras maestras:

- **John Williams**, cuyas obras maestras, como *Star Wars*, ahora se ofrecen con las orquestas sinfónicas de todo el mundo en salas de conciertos.

STAR  
WARS  
THE MUSIC OF  
JOHN  
WILLIAMS



 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

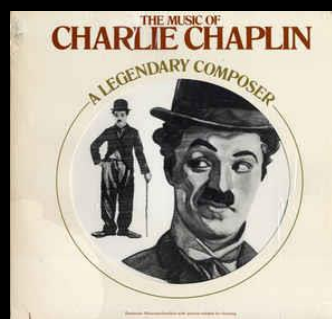
PREMIOS

**B** PREMIO  
ATUTA

PRIZES

- **Clint Eastwood.**
- **Charlie Chaplin.**

Muchos desconocen que las bandas sonoras de algunas de sus películas utilizan **partituras** compuestas por estos reconocidos actores.



- **Anthony Hopkins**, cuyas **partituras** musicales han sido estrenadas por
- **André Rieu y orquesta Johann Strauss.**



*Músicos de música clásica también agradecen, entregando sus Premios PremioBatuta®, a las "Organizaciones" que no emanaron de músicos, sino de compañías melómanas amantes de la música clásica que han estado entregándoles trofeos a músicos de ópera o cualquier tendencia de la llamada música clásica.*

Asimismo, todas y cada una de las empresas que sean miembros de dichas "Organizaciones".



 *fn la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES

- Scherzo,
- Medici.tv,
- Platea Magazine, etc.

Por estas razones, el PremioBatuta, es ideal para que también lo reciban los "Certámenes", como:

- Operalia,
- International Opera Awards,
- Opus Klassik,
- Grammys,
- Classic Brit Awards, etc.



A los **OSCARS**, cuya Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas ha dado tantas *estatuillas* a **grandes compositores de música clásica**



Con genuina gratitud, *músicos de música clásica* agradecen a todos esos *Certámenes*, por su liderazgo en el área de la *música culta* y por el tributo público que han hecho desde hace mucho tiempo a *músicos de música clásica*. Para ellos son los **Premios PremioBatuta®**.

 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

**B** PREMIO  
ATUTA

PRIZES

**Premios PremioBatuta®** a la **FIFA**, por haber difundido *música clásica* durante la *Copa Mundial de Fútbol*, con el espectáculo, “*Los Tres Tenores*”, y de ello, promovido a destacados *músicos de música clásica*, como el Director de Orquesta, **Zubin Mehta** y los cantantes de ópera **José Carreras**, **Luciano Pavarotti** y **Plácido Domingo**, quien es emblema del Consejo Mundial de Colegas en Música Clásica como *Par Presidencial Honorífico* y, por supuesto, *Presidente Honorario Vitalicio* de los **Premios PremioBatuta®**.



**¡Y vean lo que sucede cuando se juntan las leyendas!**

Y así, grandes *beethóvenes* de hoy consideran también, a instituciones públicas o gobiernos, esto quiere decir que hay **Premios PremioBatuta®** a: infraestructuras físicas como edificios, los recintos, escuelas, conservatorios, teatros, óperas e instituciones afines o que apoyen la *música clásica*.



 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES



Y a quienes apoyan a los **Ballets** clásicos, así como a estos grupos de danza que también se consideran **Neo Orpheus-baluartes** y tienen sus **PremioBatuta® Prizes** porque bailan al compás de la música de compositores como **Tchaikovsky**.

También, están consideradas emisoras, como la **BBC de Londres**, o el **Instituto Mexicano de la Radio**.



**Neos Orpheus-Baluartes** de la *música clásica* han sido desde hace siglos y son, las empresas, como la Editorial de **Partituras, Breitkopf & Härtel**, de 1719, es decir, imprime **partituras** desde la época de **Bach**, o la **Deutsche Grammophon**, - sello de *música clásica* desde 1898, *etiqueta amarilla* muy apreciada por músicos y **melómanos**, porque ahí, en la disquera más antigua, están las históricas grabaciones de **María Callas**, **Leonard Bernstein** o **Herbert Von Karajan**, entre muchos otros famosos **ídolos** icónicos.

🎵 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

PREMIO  
BATUTA

PRIZES



Breitkopf  
& Härtel

first  
in music



Estos **PremioBatuta® Prizes** ha sido creados también para personalidades que son auténticas instituciones o *influencers* en las redes sociales y por su afición o ayuda altruista al *mundo de la música clásica*, es el caso de los **Premios**, Don **Manuel Vargas**, Presidente del Consejo Mexicano para la Cultura y las Artes o del Doctor **Alfonso Angelini**, quien dotó al evento **PremioBatuta® Prizes** de las *fanfarrias* para galardonar. ¡Así es realmente la *melomanía*!

Los **Premios PremioBatuta®** son para todos los *melómanos* o *amantes de la música clásica*, ya que su voluntad y afición les ha llevado lejos, por el camino de la cultura y al conocimiento más inteligente de esta gran *música*.

*¡Vamos por el mejoramiento de la Humanidad!*

La concurrencia aplaude que los **Premios de músicos de música clásica** existan por fin y que hayan sido los propios *músicos de música clásica* quienes tomaron la iniciativa de unirse y crear estos **Premios únicos**, llamados **PremioBatuta®** gracias a la idea original del Maestro **Platiní** para enmarcar los **10 siglos** sobre las bases intactas de **D'Arezzo** para toda la música.

 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES

El **Evento** respalda a todos los que quieran ser interlocutores de **PremioBatuta®Prizes**, a los anunciantes y empresarios de la industria del *Entretenimiento* que se interesen en la ceremonia, lado a lado de *beethovenes*.

Es toda la gente quien debe cuidar esta selecta “*perla*” que es la *música clásica* protegiéndola con el resistente sólido y hermoso “*nácar*” que confiere **PremioBatuta®Prizes**, porque son **Premios** de parte de *músicos de música clásica*.

*Música clásica es igual a músicos clásicos*

*“Los mejores exponentes de la música clásica son de reconocimiento universal al más alto grado, el paso del tiempo lo ha corroborado, es para siempre y los que divulguen o produzcan PremioBatuta® Prizes pasarán a la historia como benefactores de la Humanidad, los nuevos Orpheus-Baluartes”*



  
NIÑOS  
CANTORES  
DE VIENA

al



*f* *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

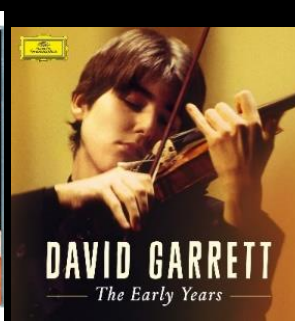
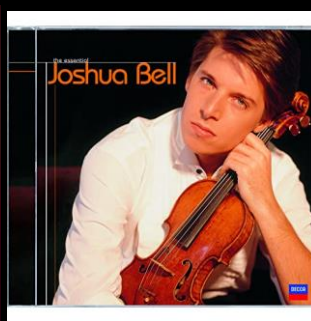
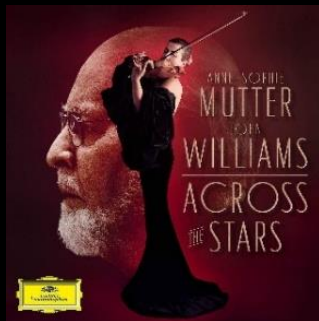
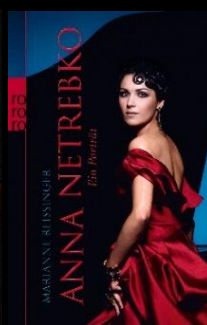
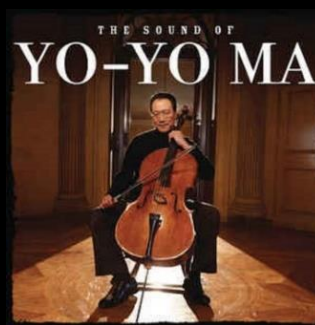
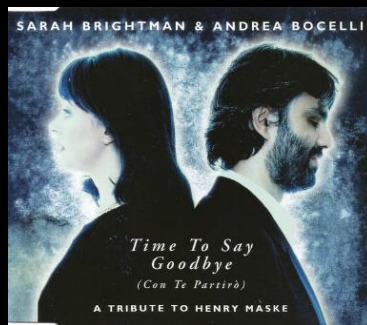
PREMIOS

PREMIO  
ATUTA

PRIZES



Se puede consultar en la página [www.premiobatuta.com](http://www.premiobatuta.com), los nombres de quienes son ya **Premios PremioBatuta®**, luminarias como el tenor **Andrea Bocelli**, el violoncellista **Yo Yo Ma...** y un *connotado* etcétera.





 *f* *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

**B** PREMIO  
ATUTA

PRIZES



*¡Y vean lo que sucede cuando se juntan las leyendas!*

 *fn la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES



#### Consejo Presidencial

Maestros:

**Plácido Domingo** – Cantante de ópera y Director de Orquesta.

**Alfonso Angelini Lara** – Compositor.

**Carlos Esteva** – Violinista y Director de Orquesta.

**Lizzi Ceniceros** – Directora de orquesta.

**René Platini** – Compositor y Director de Orquesta y coros.

**David Rodríguez de la Peña** – Doctor en Música. Compositor y Director de Orquesta.

**Enrique Bátiz** – Pianista y Director de Orquesta.



 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES

Todos los nombres, marcas, logotipos y menciones son propiedad de los titulares de estos, solamente se presentaron como referencia informativa

 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES

*Par del Consejo Mundial de Colegas en Música Clásica*

El Maestro **René Platini**, *Director de Orquesta y Coros*, tiene el **Hallmark** de los **Premios PremioBatuta®**, *Doctor Honoris Causa*, por el Claustro Doctoral Iberoamericano del que es Comisionado Nacional de Cultura para América Latina.

A la *batuta*, como instrumento musical, le estudió a temprana edad desde su perspectiva de mexicano, (y de *compositor*). También cursó *Cantante de ópera y concierto* como *Tenor*, instrumento complementario, entre varios, en el **Conservatorio Nacional de Música** (1976-1991). Aprendió con elementos escolásticos ancestrales, de **Bach**, **Beethoven** o **Mozart** directamente de sus maestros **Plácido Domingo**, **Kurt Redel**, **Eduardo Mata** y otros *genios*.

*Ser concertista* en foros de América y Europa enmarca su trayectoria e igualmente fundar conjuntos e instituciones en distintas regiones: **Niños Cantores de Zacatecas**, **Instituto Sinfónico Mexicano Ludwig Van Beethoven** para la radiodifusión, **Sociedad Coral de Querétaro**, **Red de Cultura**, **The Choral Philharmonic Orchestra** y **PremioBatuta® Prizes**.

Realizó la primera producción teatral y *alfombra roja* para la ceremonia *premier* de los **Premios PremioBatuta®** porque era *indispensable* que fuese creado por un **músico de la música clásica** que hoy es su **Portaestandarte** principal, además, este acto está justificado moralmente.



Con los **Premios PremioBatuta®**, creó material **blockbuster**

 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos  
famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES

 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES

# *Apéndice*

 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
BATUTA

PRIZES

*A modo introductorio, se hizo una pasarela sobre alfombra roja de los Premios PremioBatuta® el 5 de octubre de 2019, en la sede de la Sociedad de Autores y Compositores en la Ciudad de México. Todo fue ideado por el maestro René Platini, Fundador y el Poseedor Legal del Sello con Registro de Marca*

**PremioBatuta®.**



**Premios** diseñados para agradecer con toda **formalidad** y consentir a los **fans** de los **ídolos** que están siendo "**coronados**" con estos **Premios**, en presencia de **músicos de música clásica**, o sea, de la mano de **beethovenes de esta selecta música**, y contar con marcas y empresas anunciantes de sus respectivos productos y/o servicios que difundan **alta civilización**.

*f* *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

PREMIO  
ATUTA

PRIZES



*1st GLOBAL CEREMONY*



**PremioBatuta® Prizes** es propiedad industrial y creado por *músicos pares en música clásica*



 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

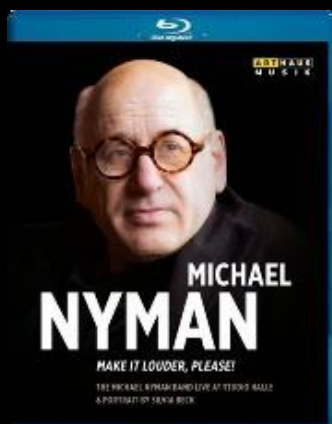
 PREMIO  
ATUTA

PRIZES

Durante la *premier* en la Ciudad de México, dio lugar a congregar a **siete países** el 5 de octubre de 2019.



a) **\*Plácido Domingo**, Presidente Honorario Vitalicio de los Premios PremioBatuta® y del Consejo Mundial de Colegas en Música Clásica, él es el más célebre *cantante*, Director de Orquesta e ilustre humanista, “Nave Insignia” de *músicos de música clásica*, quien dejó registrado que estos Premios, PremioBatuta® le pareció algo... –*Extraordinario*- por ser los únicos Premios de parte de sus *colegas músicos*.



b) **\*Michael Nyman**, Comendador de la Orden del Imperio Británico por su majestad la reina Isabel II, compositor de *soundtracks* de películas, ganadores de varios trofeos.

 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

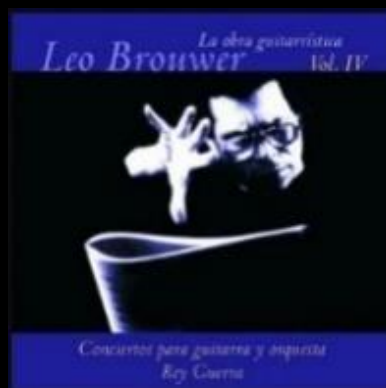
PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES



c) \***Daniel Lozakovich**, el violinista sueco ya histórico por ser el músico más joven en firmar Contrato con la disquera alemana **Deutsche Grammophon**, la Compañía que desde el siglo XIX sólo graban *música clásica con los genios*.



d) **Leo Brouwer**, genio compositor cubano de hermoso repertorio guitarrístico y para *soundtracks* de reconocidas películas, uno de los más excelsos guitarristas de todos los tiempos.



 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES

e) **Irasema Terrazas**, soprano y diva mexicana, firmada con la empresa **Disney** por su bellísima voz y gran talento, reconocida en el ámbito del repertorio de concierto y del recital.



f) **Edesio Alejandro**, miembro de la Academia de los **Oscars**, compositor, *productor musical* ganador del Grammy e infinidad de premios más y cineasta cubano.



g) **Horacio Franco**, flautista mexicano que ha conseguido más reconocimientos por su especialidad y difusión de la flauta barroca, también Director de Orquesta.



h) **Lizzi Ceniceros**, Directora de Orquesta mexicana que enlaza musicalmente a América con Europa dirigiendo distintas orquestas de ambos continentes a través de **Eurochrestries**.

 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

**B** PREMIO  
ATUTA

PRIZES



i) **\*David Rodríguez de la Peña**, el Director de la máxima institución de música en México, el Conservatorio Nacional de Música (Conservatorio más antiguo del mundo), Doctor en Música, Director de Orquesta, pianista y compositor.



j) **Jorge Saade-Scaff**, miembro de la Academia de los Premios *Grammy*, el virtuoso ecuatoriano del violín e influyente músico sudamericano.



 *fn la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES

k) **Eduardo Mata†** Inspiró la creación de los **Premios PremioBatuta®** para unir a los músicos. (*In Memoriam*) un maestro fuera de serie, *Genio de la Dirección de Orquesta*, compositor, diseñó salas para conciertos, creó instituciones y públicos nuevos gracias a su talento sin igual.

l) **Carlos Esteva**, violinista, *Director de Orquestas*, más reconocido por haber fundado la **Orquesta Clásica de México**.

m) **Fernando Lozano**, *Director* que fuera de la **Filarmónica de la Ciudad de México** que él mismo fundó, del **Programa Coros y Orquestas Juveniles de México** y de la **Sinfónica Juvenil Carlos Chávez**.

n) **\*Enrique Bátiz**, prodigio mexicano de la *música en el piano*, quien fundara la **Orquesta Sinfónica del Estado de México** y fuese su principal *Director*.

o) **Plácido Domingo**, músico español formado en México. Durante la *premier* rememoró a **Eduardo Mata†** sobre sus años como estudiantes en el *Conservatorio* y refirió a los otros tres maestros.

5 leyendas de la música clásica, misma generación, insólitamente reunidos por primera vez con sus respectivas carreras consolidadas, gracias a la magia de **PremioBatuta®Prizes** y su poder de convocatoria



 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

# B PREMIO ATUTA

PRIZES



**PREMIOS ATUTA**

**LEO BROUWER**  
Guitarist

**MICHAEL NYMAN**  
Composer

**FERNANDO LOZANO**  
Conductor

**RENÉ PLATINI**  
Conductor

**EDESIO ALEJANDRO**  
Composer

**PLÁCIDO DOMINGO**  
Tenor

**IN MEMORIAM  
EDUARDO MATA**  
Conductor

**MARÍA LUISA TAMEZ**  
Mezzosoprano

**JORGE SAADE-SCAFF**  
Violinist

**IRASEMA TERRAZAS**  
Soprano

**SERGIO BERLIOZ**  
Composer

**CARLOS ESTEVA**  
Conductor

**HORACIO FRANCO**  
Baroque Recorder Flutist

**DANIEL LOZAKOVICH**  
Violinist

**ENRIQUE BÁTIZ**  
Conductor

**DAVID RODRÍGUEZ DE LA PEÑA**  
Pianist

**PRIZES PREMIERE**

PRIZES PREMIERE

Diversidad de compositores, directores de orquesta, pianistas, violinistas, cantantes, flautista, guitarrista, baluartes promotores, divulgadores e instituciones de *música clásica*, mujeres y hombres de distintas edades y nacionalidades





 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

**B** PREMIO  
ATUTA

PRIZES

## Por ser Baluartes de la Música Clásica

OPUS | 94



ALFONSO ANGELINI

Por su inspiración de crear y donar el tema musical oficial de preludio a la entrega en mano de cada galardón de los Premios Batuta, "Fanfarrias" como tributo y admiración a los grandes del gremio

Opus 94.5

Instituto Mexicano de la Radio, IMER, en mérito a que mantienen la única estación de radio dedicada exclusivamente a la transmisión de música clásica a lo largo de 35 años  
Recibido por su Director Lucas Hernández



MANUEL VARGAS

Melómano Filántropo  
Por su indiscutible apoyo a la música clásica, su difusión y educación de la población

EL PRIMER PREMIO INTERNACIONAL A LA EXCELENCIA DE LA MÚSICA CLÁSICA.



Trofeo PremioBatuta®, diseño *ex professo*, consiste en una **BATUTA de DIRECTOR de ORQUESTA** con oro de 24 quilates, sostenida con una estructura de metal, respectiva placa nominativa fijada sobre una base de mármol negro con fondo en paño de terciopelo azul®

 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES



## *Lo infinito desciende a la partitura*

¿Por qué es importante celebrar **10 siglos** de música desde la invención de la **partitura**?

La invención de la **partitura** es excelsa, porque en su tardío proceso de creación incluye, entre otras connotaciones, el establecimiento de la escritura musical sobre líneas o **notación musical**. En un principio todo empezó con una fina línea roja que, luego, replicada en 5 líneas negras, forman lo que actualmente conocemos como el pentagrama musical o los **pentagramas de música**, que son varios grupos de cinco líneas paralelas y equidistantes, cada grupo ordenado horizontalmente en un papel, cada grupo de 5 líneas está separado por un espacio mayor equidistante y paralelo con respecto a cada uno de los grupos de líneas y que hoy en día también se puede hacer en formato digital. Las notas musicales se escriben dentro, arriba, abajo, a lo largo del pentagrama, y en conjunto con otros signos, es lo que se considera la invención de la **partitura** musical. **Guido D'Arezzo**, maestro de coro y de canto, inventó la **clave musical** ¡genialidad para identificar la altura de las notas musicales! y dio nombres a las notas de la escala musical **Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si**.



 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS



PRIZES

- 1) El legado del músico **Guido D'Arezzo**, es tan magnífico que crea un **nuevo universo** (el mundo de *música clásica*, los compositores y sus intérpretes).
- 2) Con la **partitura** nace una **nueva industria** (copistas y editoriales de **partituras**, casas grabadoras de música y, si se nos insta a decir más, hasta inspiró nuevas tecnologías como el **Compact Disc**, que fue la base para el desarrollo de lo digital hasta nuestros días, a causa de la *Novena de Beethoven*).
- 3) **Guido** crea la **universal escritura de la música**, **única** aceptada en todas las civilizaciones de todos los países, sin importar la lengua nativa, desde hace 10 siglos.
- 4) La **Partitura**, en principio, permite salvar distancias de tiempo y espacio, **preserva la música** al poder dejar registro y da la pauta de cómo debe interpretarse una composición musical, es decir, **posibilita el diseño y la organización del sonido** para siempre.
- 5) La **partitura** hizo viable que disfrutemos del genio de **Bach** o **Beethoven**, de **Haydn** o **Mozart**, de **Vivaldi**, de **Tchaikovsky**, de **Chopin** o **Gershwin** o **Bernstein** o **Plácido Domingo**. Sin la **partitura** no hubieran sido lo que son.
- 6) Sin la **partitura**, el compositor **Nelson Riddle** (ganador del Óscar en 1974 por mejor *soundtrack* y con temas muy reconocidos de los legendarios programas de televisión *Los Intocables* y *Bonanza*), jamás hubiera podido hacer los arreglos musicales para celebridades como Frank Sinatra, Dean Martin, Nat King Cole, Judy Garland, Ella Fitzgerald y muchos otros, en otras palabras, **no hubieran trascendido**.
- 7) También, gracias a las bases que creó la **partitura**, **se desarrolló toda la música** moderna de la actualidad, absolutamente toda, sin excepción.
- 8) La creación de la **Partitura** permitió registrar y que exista toda la música conocida desde hace 10 siglos, tanto en el **Occidente y en el Oriente**.
- 9) Los **coros polifónicos** y **orquestas sinfónicas** y/o filarmónicas sólo aparecieron y es **factible** que existan por la **partitura**, ya que éstas son fusiones de muchos músicos que **leen** la **partitura**.
- 10) Solamente con la **partitura** se pueden tener **orquestas** y en ninguna parte existe población que se pueda preciar de cosmopolita y **completamente desarrollada** si no llega a tener una **orquesta sinfónica** propia, que ejecute *música clásica*, para impactar de lleno en la cultura y trascender.

Celebración con los **Premios PremioBatuta®** del *Aniversario del Milenio de la Partitura*, inventada por **Guido D'Arezzo**, desde el siglo X después de **Cristo**, exactamente en la década del 1020.

 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

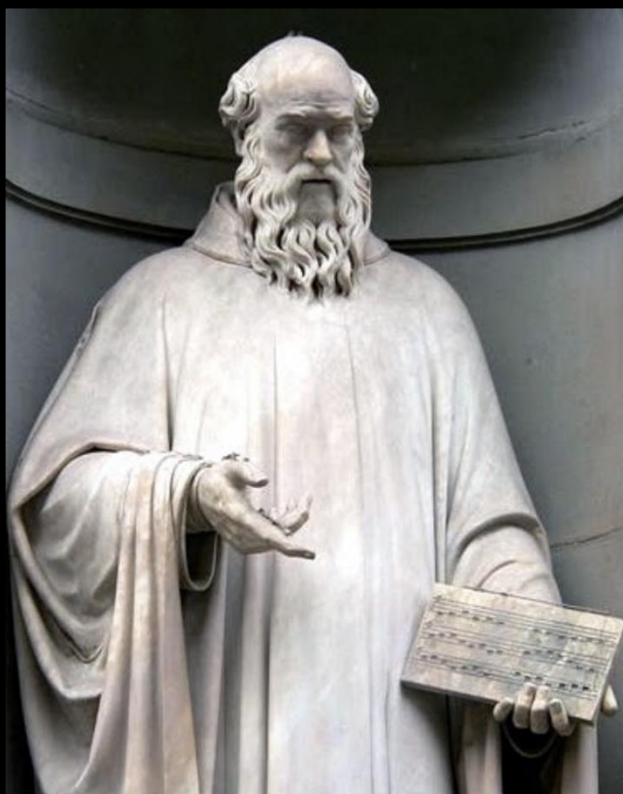
*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES



A la invención de la **partitura** le debemos que se haya formado este excelente grupo de **músicos de música clásica** que esta década cumple **10 siglos** y que hoy celebra con los **Premios PremioBatuta®** y que reúne a **genios** tan distantes en el tiempo como **Ludwig Van Beethoven** con **genios** de la actualidad como **Plácido Domingo** y por ello, compositores e intérpretes por igual, crean y recrean tantas **obras maestras** imprescindibles con las que se viaja por el **túnel del tiempo**, transforman al espíritu humano, dan consuelo en la tristeza, son **obras** para el solaz del alma, *¡el regocijo de los hombres de buena voluntad!* Una prerrogativa de **músicos de música clásica** de excelencia.

Diez siglos de existencia de **músicos de música clásica** históricamente considerados, por todos, como integrantes de un **club exclusivo** de los **genios** más asombrosos y que, por primera vez en cien décadas de existencia, este **club de beethóvenes** se unió y está otorgando **Reconocimientos** públicos con estos **Premios PremioBatuta®** para **mimar** a **millones** de **fans**, la cual se verá más trascendente durante una campaña mediática de 120 días de duración, en tándem, cuatro meses mostrando la fiesta, la alegría, más la unidad de **músicos de música clásica** junto a sus distinguidos **Neo Orpheus-Baluartes**.

 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS



PRIZES

*¡Es una “puesta en escena” mediática encantadora! Llena de recuerdos y reencuentros con glorias del pasado y del presente. La campaña publicitaria es el principal espectáculo, además de la ceremonia.*

*La música clásica, a fin de cuentas, expresa la esencia última del mundo*

-Vislumbrando un mundo mejor para todos, en particular pensando en el futuro y el progreso de los más jóvenes, en su beneficio, pero igual de nuestros músicos más veteranos, sus Seguros médicos, residencias de retiro, conservatorios y becas a los más talentosos.

**PremioBatuta®Prizes** consta de 2 categorías: “Músicos de Música Clásica” y “Neo Orpheus-Baluartes”

- **-Músicos de Música Clásica-**: Classical Music Colleagues Worldwide Council lo otorga a sus pares, a la *eminencia* de colegas en música. *Excepcionales* músicos, intérpretes o compositores que, para desarrollar su talento *excepcional*, dependen de **saber leer o escribir las partituras**, poseen una trayectoria musical **reconocida** por sus pares, comprobable a través de *fuentes publicadas*, como sus *interpretaciones musicales* o composiciones **aclamadas** por la *opinión pública*, en resumen es lo que llamaríamos un auténtico *beethovenes club*'.
- **- Neo Orpheus-Baluartes -**: Classical Music Colleagues Worldwide Council lo otorga a otras industrias y personas, incluyendo **NO MÚSICOS**, pero se requiere que sus trabajos o empresas estén **a favor de la música clásica** o lo que contribuya al prestigio de este *selecto género musical*. *Automáticamente*, esta *peculiaridad* suya de hacer aportes de cualquier índole, positivos, a la *música clásica*, les transformó en **Neo Orpheus-Baluartes** de la *música clásica*, que hoy están siendo distinguidos: **Melomanía**, sellos discográficos, editoriales de partitura, locutores, cadenas de televisión, productoras de cine, espectáculos promocionales, **lauderos**, fábricas de instrumentos musicales, **ballets** clásicos, salas de conciertos, casas de ópera o sedes de eventos **PremioBatuta®Prizes**. Institutos o fundaciones, **influencers**, publicaciones, escritores, **cantautores de música pop** y otros artistas o personalidades en la órbita de la *música clásica*.

Y a cada categoría le corresponden dos modalidades: “En persona y Post Mortem”

 *En la partitura...*

*Celebrando 10 siglos de música desde Guido D'Arezzo (1025, después de Cristo)*

*Premios otorgados por músicos de música clásica, a colegas icónicos y a ídolos  
famosos no músicos con devoción por difundir música selecta*

*Sello de los beethóvenes de hoy y de la antigüedad*

*Sinergia hacia la transmisión de la más alta civilización*

PREMIOS

 PREMIO  
ATUTA

PRIZES



*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Darezzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

**10 Centuries  
Music   
1025-2025**

*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido D'arezzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

## A PRESENTATION

**Ads stamped with PremioBatuta®  
are prizes all over the planet**



*Unique Show Business that truly preserves best legacy of civilization*

*Deluxe Media Edition!*

**With PremioBatuta® ShowTime is all the ads.**

It was also to thus celebrate the one-thousandth years anniversary of musical score and **propagate the highest civilization more effectively.**

The **PremioBatuta®** initiative consists of turning commercial ads into real prizes for everyone.

It turned out, because it's the one-thousandth anniversary of music score.

Now, what follows, is that today we must continue to celebrate it immediately like this, continuing it through all the media, since it's a transcendental event, and to form a better society, safeguarding what represents the quintessence of civilization.

An initiative of *beethovenes* of this implicit *club* of *classical music guild*.

The **PremioBatuta®** *hallmark* is the only thing that enables this magic.

Do you see yourself, witnessing such 20 *icons*, such dissimilar **bulwarks**, but together with the peers of the *guild*, of today and of the past, gathered for first time in all of history, in this way, wonderfully magical?

*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Darezzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

Well, then, the best way is to turn the advertising spots into the maximum entertainment platform and the way to achieve this is by being high-end, for this, the only way is to have the **PremioBatuta® hallmark**, in such a way, that advertising brands will have 20 icons, which will undoubtedly attract many more views in their commercials.

Because everything was designed so that millions of fans of the 20 **icons**, experience a **unique** type of celebration, jubilation, brotherhood, enjoying their pleasure of following the greatest universal luminaries, sages most emblematic famous from all parts of the world, from all civilizations, from entire cosmos, from any age, from all times past, present and future, in this **unique** way to **only** those **icons** that have brought greatness.

For **fans** to enjoy hundreds of times in commercials, videos broadcast on cinema, streaming, television, and the internet, entertainment conceived for crowds, incomparable with any other show, as well as an unbeatable business due to the fact that the main show is an advertising campaign of 120 days in tandem.

*A new historical fact, and so that we can all express and feel gratitude.*

**-Thanks!-**

*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Darezso (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

*Let's all go for the upturn of Humanity!*





*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido D'arezzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

*After all, this started with the premier event in 2019,*

The objective of creating this *hallmark*, (the name **PremioBatuta** is the least important thing), was to have a notorious *classical music guild flag*, that would enable another novel way of having advertising spots and a new way to take advantage of its influence positively, while it would make select music extraordinarily visible among the population in general, and to bring together all *beethovenes*, (for the first time in one thousand years that this is happening), with the mission of leaving a public record that it is finally a fact that they are going to be delivering *Acknowledgments* to *icons* of *guild* itself, and with a special *Acknowledgment* of these *geniuses* to each of the many *world-famous icons* that have given shine and *excellence* in this *select orbit*, several without being musicians, yet have made great contributions to *classical music*, a novelty for *fans* and that new generations should know as an example to follow. These captivating *icons* are benevolent individuals and others are prestigious brands.

With a part of the profits from the event, greater viability is given to the dissemination of the *music by beethovenes*: The *highest civilization* to children and that they conceive the most advanced and comprehensive future. *Excellence* in the *modus operandi* as a *general vision*.

*Everyone join in!*

Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols

A Hallmark by beethoves

Synergy that safeguard the highest civilization

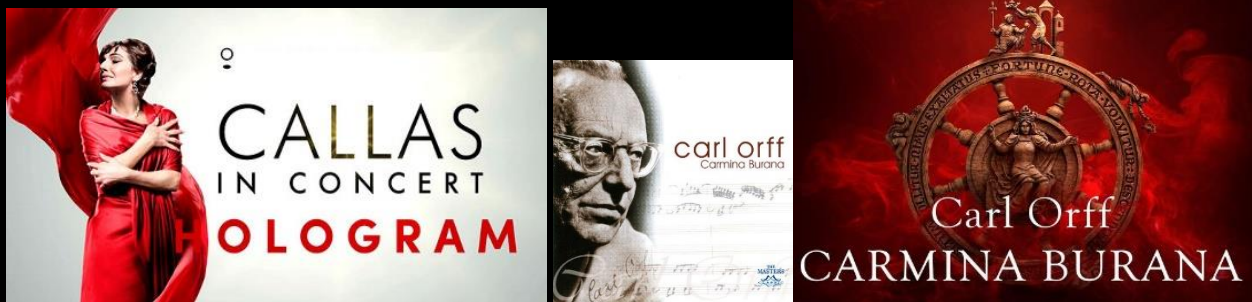
Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Daretzo (1020 A.D)

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

“In Memoriam”



## HOLOGRAMS



In addition, very important, we will award-winning the legendary builders of the best-valued violins, the great luthiers, such as **Stradivarius**.



*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido D'arezzo (1020 A.D)*

# B PREMIO ATUTA PRIZES



Several *beethovenes* active today are keeping in mind around 300 famous *icons*, exposed at [www.premiobatuta.com](http://www.premiobatuta.com), on this website the discovery of who they are and their contributions to *classical music* is made. In any case, here are listed at least some of the **PremioBatuta® prizes**.

It must be clear that all the *icons* that appear published already have the *guild prize*, it is theirs in advance, on their own merits, but today, with help of global ads, it must be clearer to the whole world who they are and why, also managing to compensate for the lack of a convincing historical expression of public *Gratitude* to *icons* that leave a legacy in *classical music* and therefore to the *highest civilization*, to all people, *beauty* and *universal values* that are worth caring for at all costs.



*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

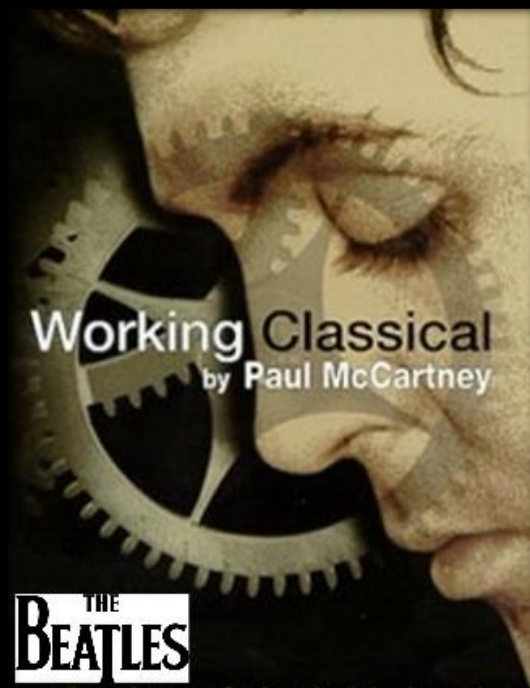
*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Darezzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

- **Paul McCartney**. The most prolific and most recognized *pop singer-songwriter* of recent times is also a *classical music composer*.



The “*Liverpool Oratorio*” in Eight Movements, recorded by the **EMI Classic**, in October 1991, was his first composition of *classical music*, to commemorate 150 years, of the **Royal Liverpool Philharmonic Orchestra**. Although at that time, the most conservative *circle of classical music* did not pay homage, **McCartney** did not shrink and composed the “*Standing Stone*” in 1997; “*Working Classical*” in 1999; “*Ecce Cor Meum*” from 2006 and the “*Ocean's Kingdom*” in 2011.

**Bulwarks** of *classical music* are or have been the famous *rock stars* whose activity is obviously not part of *classical music guild*, and especially *classical music composer* who has proven to be **Paul McCartney** from **The Beatles**, they have been crossing borders between *pop music* and *classical music*.

*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

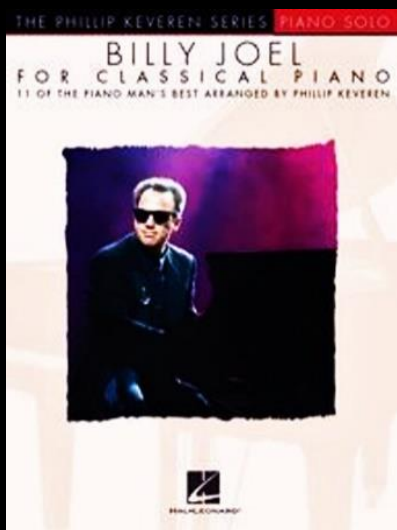
*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Dartezzo (1020 A.D)*

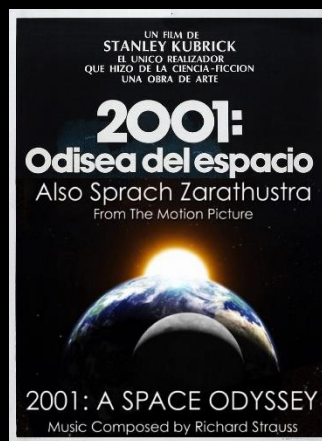
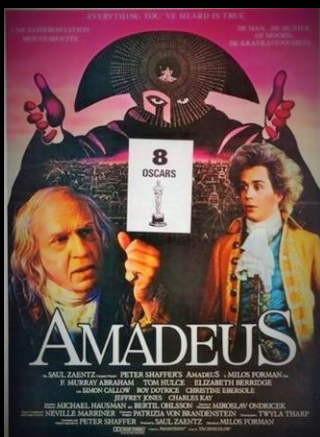
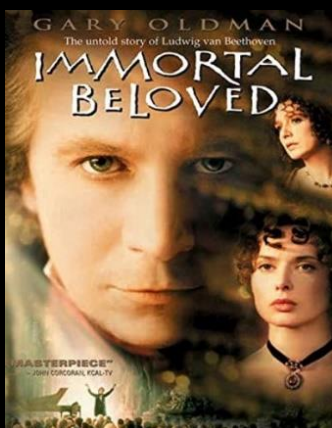
# B PREMIO ATUTA PRIZES

- Billy Joel.
- Sting.



*Fans and melomaniacs will be delighted with the iconicis presented at the PremioBatuta Event. That's why millions will see brands host and the producers of this show.*

- Gary Oldman for characterizing Beethoven in film the "Immortal Beloved".
- Producers and filmmakers such as Milos Forman that have brought stories of guild's immortals to big screen, such as of the "Amadeus", about life of Mozart.





*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido D'arezzo (1020 A.D)*

# B PREMIO ATUTA PRIZES

From all this, it was concluded to prize producers, screenwriters, and filmmakers involved in this type of film that benefit *classical music*, benefiting with their achievements also the entire **guild** of musicians that creates and recreates this *select music*.

- Cinema studios like **Columbia Pictures**, and others.



- **Disney** Company, which deserves this **PremioBatuta**®, with deference, just for having so an influential movie as that "*Fantasia*" with Maestro
- **Leopold Stokowski** as *Conductor* waving to the "*Mickey Mouse*".



*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Daretzo (1020 A.D)*

# B PREMIO ATUTA PRIZES

PremioBatuta to entire film industry that supports *guild*.

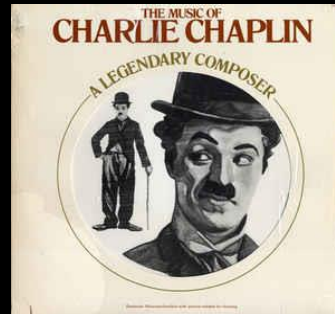
- **John Williams**, his *masterpieces* for movies like “Star Wars” or “Superman”, today numerous symphonic orchestras offer in concert halls.



- **Clint Eastwood**.

- **Charlie Chaplin**

Because soundtracks of some of their films use *musical scores* composed by themselves.



- **Anthony Hopkins**, whose musical scores have been premiered by
- **André Rieu's Johann Strauss Orchestra**.



*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Daretzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

This guild also appreciate, giving your prizes PremioBatuta®, to the "Organizations" that did not emanate from guild, but from classical music-loving melomaniac companies that have been awarding trophies to opera musicians or any trend of so-called classical music.

Likewise, it would be granted to each of the companies that are members of said "Organizations".

- [Scherzo](#),
- [Medici.tv](#),
- [Platea Magazine](#), etc.

It was previously said, PremioBatuta® is ideal so that "Competitions" can also receive, and it will confer to:

- [Operalia](#),
- [International Opera Awards](#),
- [Opus Klassik](#),
- [Grammys](#),
- [Classic Brit Awards](#), etc.



*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido D'arezzo (1020 A.D)*

# B PREMIO ATUTA PRIZES

To the **OSCARs** awards, to its Academy of Motion Picture Arts and Sciences for so many **statuettes** that year after year they deliver to great composers of our **guild**



With genuine gratitude, *classical music guild* will thank all these “Competitions” and will present them with their *well-deserved* the **PremioBatuta**, for their leadership in area of *cultured music* and for *public tribute* they have paid to musicians of classical music.

The **PremioBatuta** will be granted to **FIFA** for having disseminated classical music during the *Soccer World Cup* with show “**The Three Tenors**” and with them, prominent musicians from *classical music guild* such as Conductor **Zubin Mehta** and opera singers **José Carreras**, **Luciano Pavarotti**, and our beloved maestro **Plácido Domingo** who is 2019 the **PremioBatuta**®, he is the highest Emblem of *Classical Music Colleagues World Council* as *Honorific Peer Presidential* and is also **Lifetime Honorary President of the PremioBatuta**, The International Guild Grand Prize of Classical Music.



*And see the magic when legends come together!*



*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethoves*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Dorezzo (1020 A.D)*

# B PREMIO ATUTA PRIZES

Classical music guild also considers the best public institutions or governments. The **Premio Batuta** to infrastructures, venues, schools, conservatories, theaters, operas, and institutions related to classical music.

And those who support classical **Ballets**, dance groups that are also considered **bulwarks** because they dance to rhythm of our *guild's music*, due to composers like **Tchaikovsky**.



They are also considered stations such as the **London BBC**. Meanwhile, the *Mexican Institute of Radio* has already been awarded for its radio station **Opus 94.5** on FM and Internet, transmitting *only classical music*





*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Daretzo (1020 A.D)*

# B PREMIO ATUTA PRIZES

Bulwarks of classical music have been and are Companies such as the **Breitkopf & Härtel**, Sheet Music Publisher started in 1719, which has printed *musical scores* since the time of **Bach**, or the **Deutsche Grammophon**, classical music hallmark since 1898, a *yellow label* appreciated by musicians and *melomaniacs*, because it's oldest record company. They have historical recordings of **María Callas**, **Leonard Bernstein**, or **Herbert Von Karajan**, among many *iconic*.



This Prize has also been created for people who are authentic institutions and *influencers* in social media networks and for their *hobby* or altruistic help to *world of classical music*. It's the case of Don **Manuel Vargas**, President of the Mexican Council for Culture and the Arts, or Doctor **Alfonso Angelini** who endowed the **PremioBatuta Event** with the *fanfare* used in ceremony with which each Prize is grant.

*This is what melomania really do!*

The **PremioBatuta** will continue to be awarded to all *melomania* or *lovers of classical music*, as their will has led them far along the path of culture and more intelligent knowledge on subject of classical music.

*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido D'Arezzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

Everyone will enjoy watching classical music guild "crown" its endearing *icons*!

Audience applauds that *Prize of guild* finally exists. This millenary guild of classical music that finally took advantage to join, get closer, and create this unique Prize, called the **PremioBatuta** thanks to original idea and initiative of Maestro **Platiní**. That frames this public event of the 1000 Years on bases of **D'Arezzo** for all music.

This celebration program supports all those who want to be interlocutors of the **PremioBatuta** International and entrepreneurs of *Entertainment industry* who are interested in holding celebrations side by side with our *guild* by granting this *Prize* to *icons*.

It's the people who must take care of this select "*pearl*" that is *classical music*, protecting it with resistant solid and beautiful "*nacre*" that this *Prizes* confers.

*Classical music equals classical musicians*

*"Best exponents of classical music are universally recognized to highest degree. Passage of time has corroborated. It's forever and those who disseminate or produce the PremioBatuta will go down in history as benefactors of Humanity"*

**PremioBatuta** to the **Vienna Boys' Choir**, to the **Berliner Philharmoniker**, to of *the New York*, to "*The Phil*" with **Gustavo Dudamel**, and thus an extensive list



●●●●  
**VIENNA  
BOYS  
CHOIR**



*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethoves*

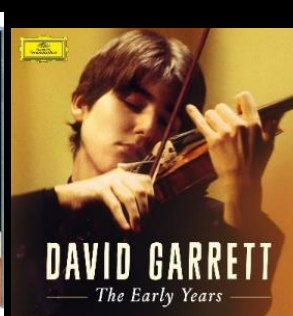
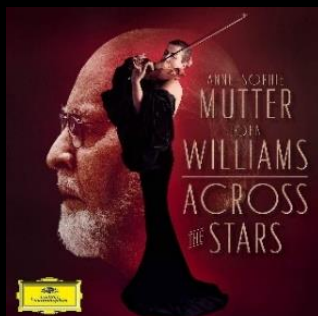
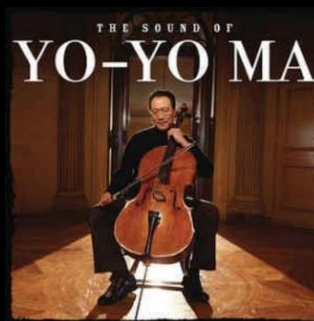
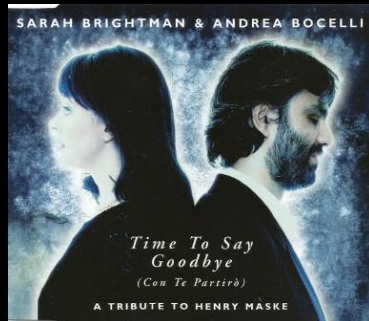
*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Datrezzo (1020 A.D)*

# B PREMIO ATUTA PRIZES



Likewise, we can consult on the official page [www.premiobatuta.com](http://www.premiobatuta.com), who are waiting on the list, the PremioBatuta, Luminaries such as tenor **Andrea Bocelli**, cellist **Yo Yo Ma** ... and a *connoted* etcetera.



*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Daretzo (1020 A.D)*

# B PREMIO ATUTA PRIZES



***And see the magic when legends come together!***



*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Darezzo (1020 A.D)*

# B PREMIO ATUTA PRIZES



## Presidential Council

Masters:

**Plácido Domingo** – Opera Singer, and Conductor.

**Alfonso Angelini Lara** – Composer.

**Carlos Esteva** – Violinist and Conductor.

**Lizzi Cenicerós** – Orchestra Conductor's.

**René Platiní** – Composer and Conductor & choirmaster.

**David Rodríguez de la Peña** – PhD in Music. Composer and Conductor.

**Enrique Bádiz** – Pianist and Conductor.

All names, brands, logos and mentions are the property of their holders, they were only presented as an informative reference



*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Darezzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido D'arezzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

*Peer of Classical Music Colleagues World Council*

For these **PremioBatuta®** prizes, the *Doctor Honoris Causa* by the Ibero-American Doctoral Faculty, Maestro **René Platini**, Conductor & choirmaster, acts as *Seal Guard*.

To the *conductor's baton*, as a musical instrument, at an early age h studied from his perspective as a Mexican, (and *Composer*), also a *Concert Singer of Opera* as a *Tenor*, among other complementary instruments, mainly at the **National Conservatory of Music** (1976-1991). With ancestral elements, from **Bach**, **Beethoven** or **Mozart**, he learned from his teachers, **Plácido Domingo**, **Kurt Redel**, **Eduardo Mata**, and other geniuses.

*Marked* his career being a *concertist*, in forums in America and Europe, while founding ensembles and institutes, in different regions, the **Zacatecas Boys' Choir**, the **Ludwig Van Beethoven Mexican Symphonic Institute** for radio broadcasting, the **Querétaro Choral Society**, the **Culture Network**, the **Choral Philharmonic Orchestra**, and the **PremioBatuta®**.

He made the **PremioBatuta** because this *Prize is morally justified* and is indispensable

Actually he is the main *standard-bearer of classical music guild*



With the PremioBatuta, he created **blockbuster** entertainment audiovisual material at the *premier*

*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Daretzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Darezzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

*Appendant*

*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Daretzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

*A splendid red carpet catwalk premiere of the PremioBatuta prizes was held on October 5, 2019, at venue of **Society of Authors and Composers** in Mexico City. The original idea came from the maestro **René Platiní**, Conductor & choirmaster, as well as composer, Honorary Presidential Par of the PremioBatuta, by the World Council of Colleagues in Classical Music. He's the Founder and Legal Holder of the PremioBatuta® Stamp with Trademark Registration.*



Prizes designed to thank with all **formality** and pamper **fans** of **icons** who are being "**crowned**" with this Prize, in presence of the **guild**, by hand of great masters of *select music*



*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Darezze (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

*Introduction of the event of prizes by beethovenes to icons in classical music, bulwarks, brands, impresarios & fans*

*a "joint venture"*



**1st GLOBAL CEREMONY**

**B** PREMIO  
ATUTA  
*Top Five*



The PremioBatuta® is industrial property made by *peer musicians* in classical music

*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido D'arezzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

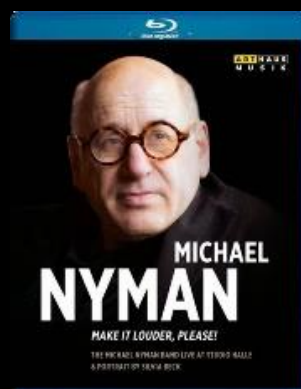
During the *premier* in Mexico City, it brought together seven countries on October 5, 2019,

**2019 PRIZES** (Consequently now in PremioBatuta are Board Members of Counselors\*)



a) \* **Plácido Domingo**, as *Lifetime Honorary President* of the PremioBatuta International.

Genius, the most *famous singer* and illustrious humanist, Conductor and composer, *flagship* of the *classical music guild*, who, recording on video, underlined that PremioBatuta is an: "*Extraordinary Prize*" because it is the first of the *classical music guild*.



b) \* **Michael Nyman**, Commander of the Order of the British Empire by Her Majesty **Queen**

**Elizabeth II**. *Composer* of cinema soundtracks, winner of several trophies for film hits.

*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethoves*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Dartezzo (1020 A.D)*

# B PREMIO ATUTA PRIZES



c) **\*Daniel Lozakovich**, the youngest Swedish *violinist* to sign a contract with the record company *Deutsche Grammophon*, that has only recorded classical music with the geniuses of the guild.



d) **Leo Brouwer**, genius Cuban composer with a beautiful for guitar repertoire and *soundtracks* of renowned films, is one of the most excellent guitarists of all time.



e) **Irasema Terrazas**, Mexican soprano and diva, signed with the *Disney* Company for her beautiful voice and great talent, recognized in the field of concert and recital repertoire.

*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Dartezzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES



f) **Edesio Alejandro**, member of the Academy *Oscars*, composer, *music producer*, filmmaker, winner of the Grammy, and countless other awards.



g) **Horacio Franco**, Mexican *flutist* who has achieved most recognitions for his specialty and dissemination of the baroque flute, also a Conductor.



h) **Lizzi Ceniceros**, Mexican Conductor that connects America with Europe, conducting different orchestras from both continents, through the *Eurochrestries*.



*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethoves*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Daretzo (1020 A.D)*

# B PREMIO ATUTA PRIZES



i) **\*David Rodríguez de la Peña**. Director of the highest music institution in Mexico, the **National Conservatory of Music** (oldest Conservatory in the world), PhD in Music, He is also a Conductor and composer.



j) **Jorge Saade-Scaff**. Member of the Academy of the **Grammy Awards**, the Ecuadorian violin virtuoso, and influential South American musician.

*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Daretzo (1020 A.D)*

# B PREMIO ATUTA PRIZES

k) **Eduardo Mata**<sup>†</sup> Inspired PremioBatuta (*In memoriam*) an outstanding Master in all that he ventured, *Genius* of Orchestra Conducting, composer, designer of concert halls, creator of institutions and new audiences..

l) **Carlos Esteva**, *violinist*, best known for having founded and being Conductor of the **Classical Orchestra of Mexico**.

m) **Fernando Lozano** was Conductor of the **Mexico City Philharmonic** that he founded himself, the Mexico Youth Choirs, the National Program of Orchestras, and the **Carlos Chávez Youth Symphony**.

n) \***Enrique Bádiz**, Mexican prodigy of *piano music*, who founded the Symphony Orchestra of the State of Mexico and was its main Conductor.

o) **Plácido Domingo**, Spanish musician trained in Mexico. During the PremioBatuta mentioned each one of them, he remembered **Eduardo Mata**<sup>†</sup> about the years as students at the *Conservatory*.

**5 of the legends of classical music**, from the same generation, who unusually were reunited for the first time with their respective consolidated careers, thanks to the magic of **PremioBatuta** and its convening power.



*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethoves*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Daretzo (1020 A.D)*

# B PREMIO ATUTA PRIZES



## PRIZES PREMIERE

Diversity of composers, Conductors, choirmasters, pianists, violinists, singers, flutist, guitarist, and bulwarks promoters, disseminators and institutions, women and men of different ages and nationalities





*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Daretzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

### In Category *Bulwarks of Classical Music*

OPUS | 94



**ALFONSO ANGELINI**

For his inspiration to create and donate the official musical theme, *prelude* to the hand-delivery of each award of the PremioBatuta, "Fanfare" as a tribute and admiration to the greats of the guild

Opus 94.5

Instituto Mexicano de la Radio, IMER, in quality of keeping the only radio station dedicated exclusively to the transmission of classical music for 35 years

Received by the CEO Lucas Hernández



**MANUEL VARGAS**

**Melomaniac Philanthropist**  
For his indisputable support to classical music, his disclosure and education to the people



*Exclusive design model of the PremioBatuta® trophy.*



*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido D'arezzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

A "conductor's baton" with 24K gold, supported by a metal frame, the respective nameplate fixed on a black marble base with a red velvet cloth background©



*The infinite descends to musical score*

**Why is so important celebrate a millennium of music since the invention of musical score?**

**Invention of musical score is sublime**, because in its late creation process it includes, among other connotations, establishment of musical writing on lines or **musical notation**. In the beginning everything started with a fine red line that, later replicated in 5 black lines, forms what we currently known as a *musical staff* or the **pentagrams of music**, which are several groups of five parallel and equidistant lines, each group ordered horizontally on paper, each group of 5 lines is separated by a larger space equidistant and parallel with respect to each of the groups of lines and that nowadays can also be done in digital format. Musical notes are written inside, above, below, along pentagram, and in conjunction with other signs, is what is considered the invention of musical score. **Guido D'Arezzo**, chorus master and of singing, additionally invented **the key of the music** (identification of height of musical notes) and gave them the names of **Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si**, to the seven notes of the scale musical.

*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido D'Arezzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

- 1) The legacy of the musician **Guido D'Arezzo** is so magnificent that it creates a **new guild** (minor composers, great composers, and great interpreters, the current *classical music guild*).
- 2) With this **musical score** a **new industry** was born, copyists and publishers of musical scores, music recording houses and, if we are forced to explain more, it even inspired new technologies such as the **Compact Disc** caused by **Beethoven's Ninth**, which gave rise to all-digital recordings developed until our days.
- 3) **Guido** creates the **universal writing of music**, unique accepted in all civilizations of all countries with musicians who read, interpret and make compositions based on **score**, regardless of native language.
- 4) Musical **scores**, first of all, allows to erase distances of time and space, **preserves music** by being able to leave a record, and gives the **guideline** of how a musical composition should be interpreted, that is, **it enables design and organization of sound forever**.
- 5) Musical **score** made it possible for us to enjoy the genius of the Germans **Bach** or **Beethoven**, the Austrians **Haydn** or **Mozart**, the Venetian **Vivaldi**, the Russian **Tchaikovsky**, the Polish **Chopin** or the Americans **Gershwin** or **Bernstein** or the Spanish **Plácido Domingo**, who without the musical **score** they would not have been what they are.
- 6) Without musical **score**, composer **Nelson Riddle** (winner of the Oscar in 1974 for best soundtrack and with well-known songs from legendary television shows The Untouchables and the Bonanza), would never have been able to make musical arrangements for celebrities such as Frank Sinatra, Dean Martin, Nat King Cole, Judy Garland, Ella Fitzgerald, and many others.  
In other words, **would not have happened**.
- 7) Also, thanks to musical **score**, **all modern music was developed**, absolutely all of it, without exception.
- 8) Creation of **musical scores** allowed all music known during these last 10 centuries to exist, **both in the East and in the West**.
- 9) **Polyphonic choirs** and symphonic and/or philharmonic orchestras only appeared and it is feasible that they exist due to **musical scores**, since they are fusions of many musicians whose **exclusivity** is that they must **know-how** to read **scores**.
- 10) Only with **musical scores** can you have orchestras and nowhere is there a population that can boast of cosmopolitan and fully developed if it does not have your own **symphony orchestra** that performs classical music to fully impact into culture and transcend.

*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

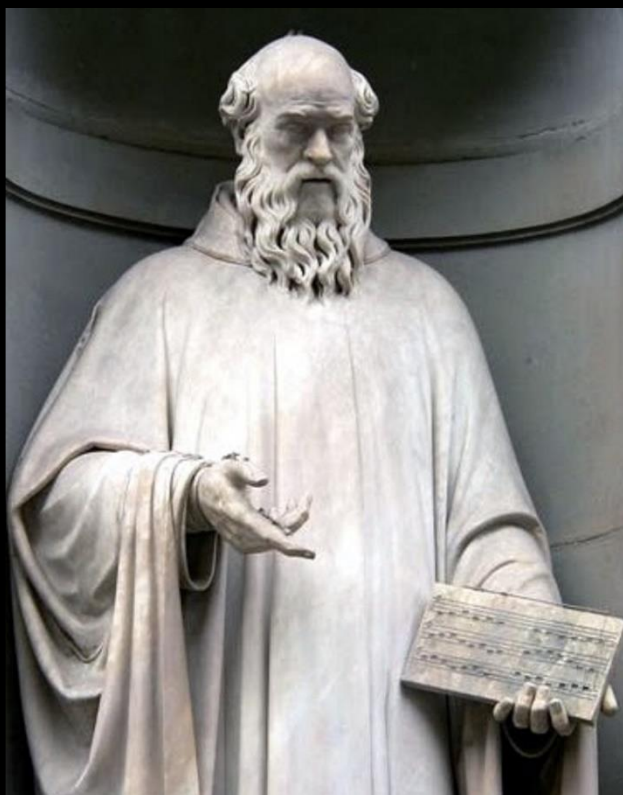
*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido D'Arezzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

Celebration of Anniversary for one thousand-year of that musical score invented by **Guido D'Arezzo** since 10th century after **Christ**, exactly in early 1020s AD.



We owe to invention of **musical score** that this excellent **guild** has been formed, which brings together geniuses as **Ludwig Van Beethoven** or **Plácido Domingo**, and for this reason, it produces so many *essential masterpieces* with which one travels through *tunnel of time*. They transform human spirit, they give comfort in sadness, and they are *true masterpieces* for solace of soul. *Rejoicing for men of goodwill!* A prerogative of this **guild**.

Ten centuries of existence of this **guild**, historically considered by everyone as an **exclusive club** of most amazing geniuses, and that for first time in a hundred decades of existence this **guild** has joined and is delivering public *Acknowledgments* with this *Prize* to **pamper millions of fans** during a 120-DAY MEDIA CAMPAIGN, in tandem, two months before and two month after *Red Carpet*, showing party, the joy, plus the unity of **guild** next to its distinguished **bulwarks**.

*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido D'arezzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES

*It's a charming staging! Full of memories and meetings with friends, and **the advertising campaign is the main show.***

*Classical music, after all, expresses ultimate essence of the world*

- **Envisioning** a better world, in particular, thinking about progress of youngest, a progress with a **future** in which what is even more important is that **new generations standing ... in harmony!** Equally, for the **benefit** of our *most veteran musicians*, their medical insurance, retirement homes, conservatories, and scholarships.

The **PremioBatuta®** consists of 2 categories of prizes: "**Guild to Guild**" and "**Guild to Bulwark**"

- **-Guild to Guild-:** classical music guild grants it to **guild** itself, to its *peers*, colleagues' *eminence* in music. This **guild** is sum of *exceptional* musicians: music performers, or composers of **musical scores** who, in order to develop their *exceptional* talent, depend on **knowing how to read or write music on staves guidelines'**. With a musical trajectory recognized by their *peers*, verifiable through published sources, such as their musical performances or **acclaimed** compositions, both by this same **guild** and by *public opinion*.
- **-Guild to Bulwark-:** classical music guild grants it to other **industries** and **people**. It's **required** that their jobs or companies are **in favor of classical music** or what **contributes** to prestige of this *select musical genre*. Automatically, this *peculiarity* transformed them into a **bulwark** of *classical music guild*, **distinguished** both by this same **guild** and by *public opinion*: **Melomania**, record labels, publishers of music score, broadcasters, television stations, film production companies, promotional shows, **luthiers**, musical instrument factories, classical **ballets**, concert halls, opera houses, or **PremioBatuta event's prize venues**. Institutes or foundations, influencers, publications, writers, **singer-songwriters of pop music**, and other artists.

And for each category there are two modalities: "**In person**" and "**Post Mortem**"



*Prizes international of classical music musicians to famous iconic idols*

*A Hallmark by beethovenes*

*Synergy that safeguard the highest civilization*

*Anniversary for 10 centuries into classical music scores since Guido Darezzo (1020 A.D)*

**B** PREMIO  
ATUTA  
PRIZES