



DISRUPTIVO

B

PREMIO
ATUTA

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



PRESENTACIÓN

***Anuncios con el sello PremioBatuta®
son premios en todo el planeta
a todo mundo***



El único *Show Business* que conserva los grandes *legados* de la civilización

¡Edición Mediática de lujo!

Con PremioBatuta® es la función de los *premios-anuncios*.

Si toda la civilización superior se comercializa de manera más efectiva el bien será incommensurable.

Celebración del *milésimo aniversario de la partitura musical*.

A través de todos los medios de comunicación, debido a un invento trascendental y para conformar una mejor sociedad, salvaguardando lo que representa la quintaesencia de la civilización.

Una iniciativa de *beethovenes* en este implícito *club gremial de música clásica*.

La iniciativa **PremioBatuta®** consiste en convertir a los anuncios comerciales en los auténticos *premios* para todos.

Lo único que posibilita esta magia es el *Sello PremioBatuta®*.

20 *íconos, baluartes* tan *dispar*, junto a los *pares* del *gremio*, de hoy y del pasado, pero reunidos *por vez primera* en *toda la historia*, de esta *manera tan mágica*.

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



La mejor manera en modo **alta gama** de convertir *spots publicitarios* en la máxima **plataforma** de entretenimiento es contando con el **Sello PremioBatuta®**, de tal suerte, que las marcas anunciantes tengan 20 iconos nuevos por edición, lo que sin duda les atraerán muchas más vistas en sus comerciales.

Porque todo fue diseñado para que millones de **fans** de los 20 iconos vivan un tipo único de celebración, júbilo, hermandad, disfrutando del placer de seguir a las más grandes luminarias universales, a los sabios más emblemáticos, famosos de todas partes del mundo, de todas las civilizaciones, de todo el cosmos, de cualquier época, de todos los tiempos pasados, presentes y futuros, de esta manera única dedicada a sólo aquellos **ídolos** o emblemas que han traído **grandeza**, aportando su talento a la música clásica.

Para que los **fans** disfruten cientos de veces en *spots publicitarios*, en dispositivos, en **vídeos** retransmitidos en cine, en *streaming*, televisión e Internet, premios pensados para las multitudes, incomparable espectáculo, así como un **negocio** imbatible debido a que EL ESPECTÁCULO PRINCIPAL ES LA CAMPAÑA PUBLICITARIA DE 120 DÍAS EN TÁNDEM con varios anunciantes licenciarios **PremioBatuta®** llamados *orfeo-baluartes*, por ser parte de la salvaguarda de lo mejor de la civilización.

Un *nuevo hecho histórico*, y para que todos podamos expresar y sentir gratitud.

-¡Gracias!-

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

PREMIO
ATUTA

¡Vayamos todos por el repunte de la Humanidad!



*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Añiversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Hace mil años esto comenzó, pero con la premier del año 2019, se estableció

El objetivo de crear este **Sello**, (el nombre **PremioBatuta** es lo de menos), era tener una notoria *bandera gremial de música clásica*, que posibilitara otra novedosa manera de ver *spots publicitarios* y una forma nueva de aprovechar esta influencia positivamente, a la par de visibilizar extraordinariamente la *música selecta* entre la población en general, así como también reunir a todos los **beethovenes**, (primera vez en mil años que esto está sucediendo), con la misión de dejar constancia pública de que por fin es un hecho que desde el *gremio* se van a estar entregando *Reconocimientos a íconos* del propio *gremio*, y con un *Reconocimiento* especial, a su vez, de estos **genios** del *gremio*, a cada uno de los muchos **íconos** mundialmente famosos que han dado brillo y excelencia dentro de esta *selecta órbita*, varios sin ser músicos y sin embargo han hecho grandes aportes a la *música clásica*, una novedad para los **fans** y que las nuevas generaciones deben conocer como ejemplo a seguir. Estos cautivadores **íconos** son benévolos individuos y otras son prestigiosas marcas y asociaciones.

Con una parte de las ganancias del evento se le otorga mayor viabilidad a difundir la *música de beethovenes*, la más **alta civilización** a los niños y para que las nuevas generaciones conciban el futuro más avanzado e integral. **Excelencia** en el *modus operandi* como visión general.

¡Únanse!

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



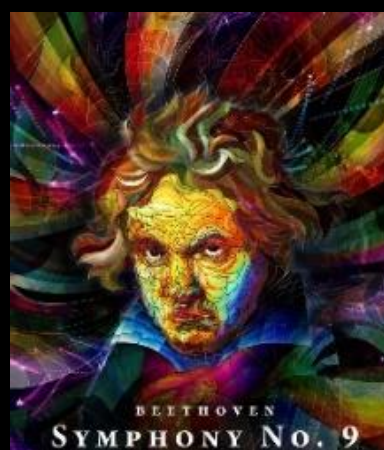
In Memoriam



TECNOLOGÍA HOLOGRÁFICA EN LOS ANUNCIOS Y EVENTOS



Se premia a gente como los legendarios constructores de los violines mejor valuados, los grandes *luthiers*, como **Stradivarius**, en la categoría **Baluartes**.



Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

B PREMIO ATUTA



Es obvio que todos los **íconos** que aparecen publicados tienen ya los *premios del gremio*, son suyos de antemano, por méritos propios, pero hoy, con ayuda de anunciantes mundiales, debe quedar público para el mundo entero quiénes son y por qué, logrando resarcir también la falta de una expresión histórica convincente de *Agradecimiento* público a **íconos** que dejan legado en la música clásica y por lo mismo a la *más alta civilización*, a todas las personas, **belleza** y *valores universales* que valen la pena cuidar a toda costa.

Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

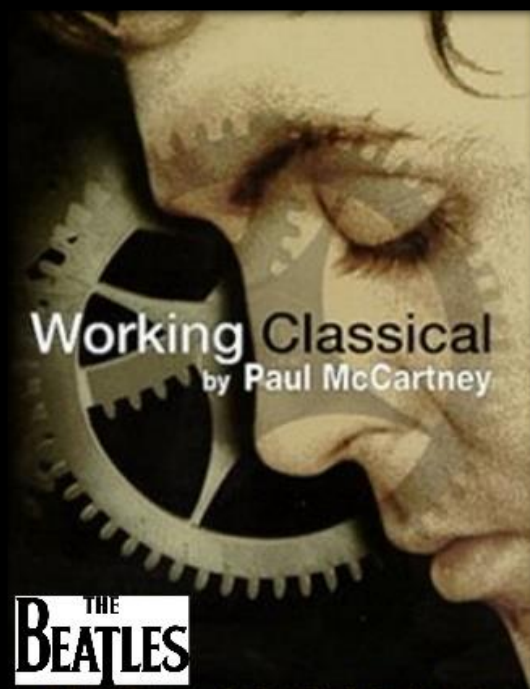
Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Entre estos **íconos** y por sus aportaciones al ámbito de la música clásica se encuentra el músico **Paul McCartney**.

De todo el mundo es conocido que el miembro cantautor de los llamados **The Beatles**, mayormente se ha dedicado a la música pop, sin embargo, **Paul McCartney** también se ha dedicado a componer música clásica.

Su primera incursión oficial registrada data desde que en el año 1991, para celebrar 150 años de la **Real Orquesta Filarmónica de Liverpool**, le encargaron una composición que resultó en una obra de 8 movimientos para solistas, coro y orquesta sinfónica intitulada *Oratorio Liverpool*, interpretado bajo la batuta de **Carl Davis** y entre los solistas contó con la diva de la ópera, la soprano **Kiri Te Kanawa**.



Posteriormente, tras la publicación de la grabación hecha en vivo dentro de la Catedral de Liverpool, la reacción comercial de *Liverpool Oratorio* fue fuerte, con el álbum pasando varias semanas en los primeros lugares de la lista de discos de música clásica más vendidos del sello **EMMI Clasic**, e incluso entrando en el puesto 177 de la lista estadounidense **Billboard 200**.

Desde entonces, sir **James Paul McCartney**, compuso *Standing Stone* en 1997; *Working Classical* en 1999; *Ecce Cor Meum* de 2006 y en 2011 *Ocean's Kingdom*.

Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans

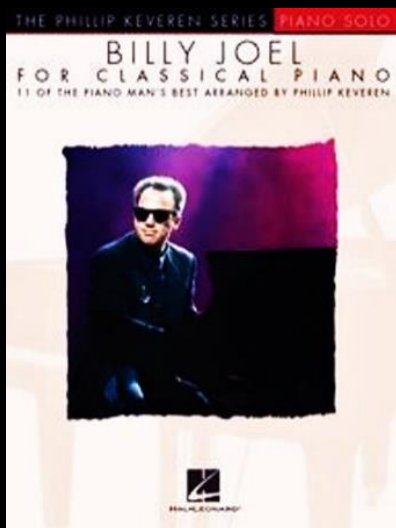
Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



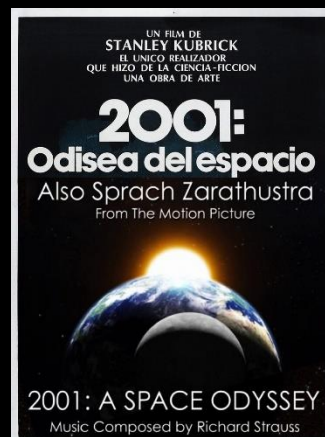
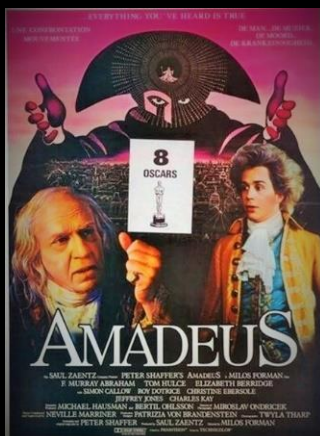
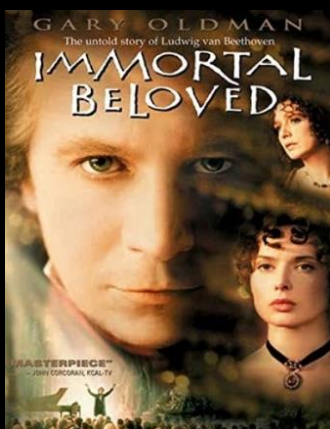
Baluartes de la *música clásica* han sido famosos “rock-stars”, cuya actividad normal no forma parte del quehacer del *gremio*, pero algunos han estado cruzando la frontera entre la música pop y la *música clásica*.

- Billy Joel.
- Sting.



Los *fans* y *melómanos* estarán encantados, y seguirán, con mucho entusiasmo, a quienes realicen el **Evento PremioBatuta®**, o sea, a las marcas que patrocinen y lo anuncien.

- Gary Oldman, por caracterizar a Beethoven en una película.
- Productores y Directores como Milos Forman de la película Amadeus, sobre la vida de Mozart.



Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

PREMIO
ATUTA

- Estudios cinematográficos como la **Columbia Pictures**, y otros que han llevado a la *pantalla grande* las historias de los inmortales del *gremio*.



De todo ello, se concluyó premiar a los productores, guionistas y directores de cine, involucrados en este tipo de filmes, en beneficio de la *música clásica* y del *gremio*.

- **Disney**, la Compañía que merece estos Premios, por mucho, tan sólo por una cinta tan influyente como “*Fantasia*”, con el maestro
- **Leopold Stokowski**, como el *Director de Orquesta*.



*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

PREMIO
ATUTA

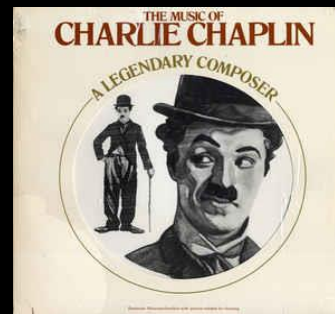
PremioBatuta a toda esa industria cinematográfica que ha apoyado al **gremio**.

- **John Williams**, cuyas obras maestras, como *Star Wars*, ahora se ofrecen con las orquestas sinfónicas de todo el mundo en salas de conciertos.



- **Clint Eastwood.**
- **Charlie Chaplin.**

Porque las bandas sonoras, de algunas de sus películas, utilizan **partituras** compuestas por ellos.



- **Anthony Hopkins**, cuyas partituras musicales han sido estrenadas por
- **André Rieu y orquesta Johann Strauss.**



*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Este *gremio* también agradece, entregando sus premios **PremioBatuta®**, a las "Organizaciones" que no emanaron del *gremio*, sino de compañías melómanas amantes de la música clásica que han estado entregándoles trofeos a músicos de ópera o cualquier tendencia de la llamada música clásica.

Asimismo, se otorgaría a cada una de las empresas que sean miembros de dichas "Organizaciones".

- **Scherzo**,
- **Medici.tv**,
- **Platea Magazine**, etc.

Por estas razones, el **PremioBatuta**, es ideal para que también lo reciban los "Certámenes", como:

- **Operalia**,
- **International Opera Awards**,
- **Opus Klassik**,
- **Grammys**,
- **Classic Brit Awards**, etc.



*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



A los **OSCARS**, cuya Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas ha dado tantas *estatuillas* a **grandes compositores** de nuestro **gremio**



Con genuina gratitud, el **gremio** agradece a todos esos *Certámenes* y les entregará sus merecidos *premios PremioBatuta*, por su liderazgo en el área de la música culta y por el tributo público que han hecho desde hace mucho tiempo a los del *gremio de música clásica*.

El **PremioBatuta** será otorgado a la **FIFA**, por haber difundido la música clásica durante la *Copa Mundial de Futbol*, con el espectáculo, "*Los Tres Tenores*", y de ello, a destacados músicos del **gremio**, como el Director de Orquesta, **Zubin Mehta** y los cantantes de ópera **José Carreras**, **Luciano Pavarotti** y nuestro querido maestro **Plácido Domingo**, quien es *PremioBatuta 2019*, Emblema del Consejo Mundial de Colegas en Música Clásica como *Par Presidencial Honorífico* y, por supuesto, **Presidente Honorario Vitalicio de los Premios PremioBatuta®**.



¡Y vean lo que sucede cuando se juntan las leyendas!

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

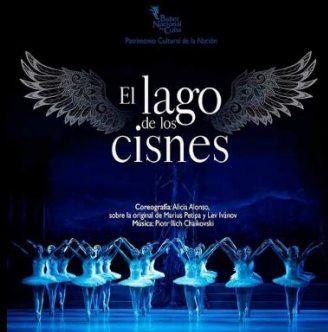
Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



El **gremio** considera también, a instituciones públicas o gobiernos. **PremioBatuta** a: las infraestructuras, los recintos, escuelas, conservatorios, teatros, óperas e instituciones afines.

Y a quienes apoyan a los **Ballets** clásicos, grupos de danza que también se consideran **baluartes** y se premiarán porque bailan al compás de la música de compositores del **gremio**, como **Tchaikovsky**.



También, están consideradas emisoras, como la **BBC de Londres**. Mientras tanto, el **Instituto Mexicano de la Radio**, ya ha sido premiado públicamente, por su emisora de radio **Opus 94.5** de FM e Internet



*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Baluartes de la *música clásica* han sido y son, las empresas, como la Editorial de Partituras, **Breitkopf & Härtel**, de 1719, es decir, imprime **partituras** desde la época de **Bach**, o la **Deutsche Grammophon**, - sello de *música clásica* desde 1898, *etiqueta amarilla* muy apreciada por músicos y **melómanos**, porque ahí, en la disquera más antigua, están las históricas grabaciones de **María Callas**, **Leonard Bernstein** o **Herbert Von Karajan**, entre muchos otros famosos **íconos**.



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music



Este *Premio* ha sido creado también para personalidades que son auténticas instituciones o **influencers** en las redes sociales y por su afición o ayuda altruista al *mundo de la música clásica*, es el caso de los premiados, Don **Manuel Vargas**, Presidente del Consejo Mexicano para la Cultura y las Artes o del Doctor **Alfonso Angelini**, quien dotó al evento **PremioBatuta** de las *fanfarrias* para galardonar. ¡Así es realmente la *melomanía*!

El **PremioBatuta®** seguirá otorgándose a todos los **melómanos** o *amantes de la música clásica*, ya que su voluntad y afición les ha llevado lejos, por el camino de la cultura y al conocimiento más inteligente, sobre el tema de la *música clásica*.

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



¡Vamos por el mejoramiento de la Humanidad!

La concurrencia aplaude que los Premios del gremio existan por fin y que el gremio de música clásica haya tomado la iniciativa de unirse y crear estos Premios únicos, llamados PremioBatuta® gracias a la idea original del Maestro **Platiní**, un destacado Director de Orquesta y compositor, por supuesto miembro del gremio, para enmarcar el acto público de los **1000 Años** sobre las bases intactas de **D'Arezzo** para toda la música.

El **Evento** respalda a todos los que quieran ser interlocutores de PremioBatuta®, a los anunciantes y empresarios de la industria del *Entretenimiento* que se interesen en realizar la celebración, lado a lado con el *gremio* otorgando estos Premios a **íconos**.

Es toda la gente quien debe cuidar esta selecta “**perla**” que es la *música clásica* protegiéndola con el resistente sólido y hermoso “**nácar**” que la premiación desde el mismo *gremio de música clásica* confiere.

Música clásica es igual a músicos clásicos

“Los mejores exponentes de la música clásica son de reconocimiento universal al más alto grado, el paso del tiempo lo ha corroborado, es para siempre y los que divulguen o produzcan el PremioBatuta® pasarán a la historia como benefactores de la Humanidad”




NIÑOS
CANTORES
DE VIENA



*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

**B PREMIO
ATUTA**



Se puede consultar en la página www.premiobatuta.com, los nombres de quienes esperan en la lista que les sea entregado el **PremioBatuta**, luminarias como el tenor **Andrea Bocelli**, el violoncellista **Yo Yo Ma...** y un connotado etcétera.



*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA



¡Y vean lo que sucede cuando se juntan las leyendas!

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA



Consejo Presidencial

Maestros:

Plácido Domingo – Cantante de ópera y Director de Orquesta.

Alfonso Angelini Lara – Compositor.

Carlos Esteva – Violinista y Director de Orquesta.

Lizzi Ceniceros – Directora de orquesta.

René Platini – Compositor y Director de Orquesta y coros.

David Rodríguez de la Peña – Doctor en Música. Compositor y Director de Orquesta.

Enrique Bátiz – Pianista y Director de Orquesta.

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Par Presidencial del Consejo Mundial de Colegas en Música Clásica

El Maestro **René Platini**, Titular de **PremioBatuta®**, *Doctor Honoris Causa*, por el Claustro Doctoral Iberoamericano, es **Director de Orquesta y Coros**. A la batuta como instrumento musical la estudió a temprana edad desde su perspectiva de mexicano y de compositor, también cursó Cantante de ópera y concierto como *Tenor*, instrumento complementario, entre varios, en el **Conservatorio Nacional de Música** (1976-1991), con elementos ancestrales, de **Bach**, **Beethoven** o **Mozart**, aprendió de sus maestros **Plácido Domingo**, **Kurt Redel**, **Eduardo Mata** y otros *genios*.

Ser concertista en foros de América y Europa marcó su trayectoria, mientras funda conjuntos e institutos en distintas regiones: **Niños Cantores de Zacatecas**, **Instituto Sinfónico Mexicano Ludwig Van Beethoven** para la radiodifusión, **Sociedad Coral de Querétaro**, **Red de Cultura**, the **Choral Philharmonic Orchestra** y **PremioBatuta®**, la única condecoración mutua del *gremio de música clásica* por primera vez en diez siglos que preceden a la milenaria *empresa musical* de la que **René Platini** es parte.

Realizó los premios del **PremioBatuta** porque era *indispensable* y está justificado moralmente. Hoy es el **Portaestandarte** principal gremial de música clásica.



Con los **Premios del Gremio**, creó material audiovisual **blockbuster**

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Apéndice

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



*Una espléndida premier con pasarela sobre alfombra roja de los premios PremioBatuta® se realizó el 5 de octubre de 2019, en la sede de la **Sociedad de Autores y Compositores** en la Ciudad de México. La idea original partió del maestro **René Platini**, Director de Orquesta y coros, además de compositor, Par Presidencial Honorario del PremioBatuta, por el Consejo Mundial de Colegas en Música Clásica. Es el Fundador y el Poseedor Legal del Sello con Registro de Marca PremioBatuta®.*



*Premios diseñados para agradecer con toda **formalidad** y consentir a los **fans** de los **iconos** que están siendo "**coronados**" con estos Premios, en presencia del **gremio**, de la mano de los **beethovenes** de esta selecta música*

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



*Presentación de los eventos de premios de los beethovenes a íconos en la música clásica, baluartes,
marcas, empresarios & fans*

Una "joint venture"



1st GLOBAL CEREMONY

**PREMIO
BATUTA**
Top Five



PremioBatuta® es propiedad industrial y creado por músicos pares en música clásica

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

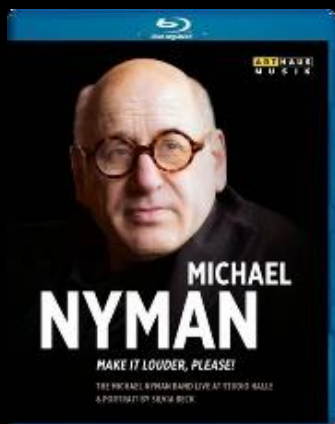


Durante la **premier** en la Ciudad de México, dio lugar a congregarse a **siete países** el 5 de octubre de 2019,

PREMIADOS 2019 (de modo consecuente ahora en el PremioBatuta son **Consejeros***)



a) ***Plácido Domingo**, Presidente Honorario Vitalicio de los Premios PremioBatuta, el más célebre *cantante*, Director de Orquesta e ilustre humanista, “Buque Insignia” del *gremio de música clásica*, quien, registrado en video, subrayó que: PremioBatuta le parecía un... **–Premio Extraordinario–** por ser los únicos *premios* del *gremio*.



b) ***Michael Nyman**, Comendador de la Orden del Imperio Británico por su majestad la reina **Isabel II**, compositor de *soundtracks* de películas, ganadores de varios trofeos.

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



PREMIO
ATUTA



d) **Leo Brouwer**, genio compositor cubano de hermoso repertorio guitarrístico y para *soundtracks* de reconocidas películas, uno de los más excelsos guitarristas de todos los tiempos.



d) **Leo Brouwer**, genio compositor cubano de hermoso repertorio guitarrístico y para *soundtracks* de reconocidas películas, uno de los más excelsos guitarristas de todos los tiempos.

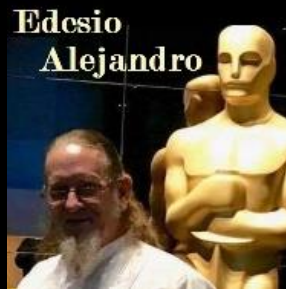


e) **Irasema Terrazas**, soprano y diva mexicana, firmada con la empresa **Disney** por su bellísima voz y gran talento, reconocida en el ámbito del repertorio de concierto y del recital.

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



f) **Edesio Alejandro**, miembro de la Academia de los *Oscars*, compositor, *productor musical* ganador del Grammy e infinidad de premios más y cineasta cubano.



g) **Horacio Franco**, flautista mexicano que ha conseguido más reconocimientos por su especialidad y difusión de la flauta barroca, también Director de Orquesta.



h) **Lizzi Ceniceros**, Directora de Orquesta mexicana que enlaza musicalmente a América con Europa dirigiendo distintas orquestas de ambos continentes a través de *Eurochrestries*.

Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans

Fvento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



i) ***David Rodríguez de la Peña**, el Director de la máxima institución de música en México, el Conservatorio Nacional de Música (Conservatorio más antiguo del mundo), Doctor en Música, Director de Orquesta, pianista y compositor.



j) **Jorge Saade-Scaff**, miembro de la Academia de los Premios **Grammy**, el virtuoso ecuatoriano del violín e influyente músico sudamericano.

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



k) **Eduardo Mata†** Inspiró el PremioBatuta®. (*In Memoriam*) un maestro fuera de serie, Genio de la Dirección de Orquesta, compositor, diseñó salas para conciertos, creó instituciones y públicos nuevos gracias a su talento sin igual.

l) **Carlos Esteva**, violinista, Director de Orquestas, más reconocido por haber fundado la **Orquesta Clásica de México**.

m) **Fernando Lozano**, Director que fuera de la **Filarmónica de la Ciudad de México** que él mismo fundó, del **Programa Coros y Orquestas Juveniles de México** y de la **Sinfónica Juvenil Carlos Chávez**.

n) ***Enrique Bátiz**, prodigio mexicano de la *música en el piano*, quien fundara la **Orquesta Sinfónica del Estado de México** y fuese su principal *Director*.

o) **Plácido Domingo**, músico español formado en México. Durante el PremioBatuta rememoró a **Eduardo Mata†** sobre sus años como estudiantes en el *Conservatorio* y refirió a los otros tres maestros.

5 leyendas de la música clásica, misma generación, insólitamente reunidos por primera vez con sus respectivas carreras consolidadas, **gracias a la magia de PremioBatuta** y su poder de convocatoria



Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



PREMIOS EVENTO 2019

Gremio al Gremio
Gremio al Gremio

PREMIOS EVENTO 2019

Diversidad de compositores, directores de orquesta, pianistas, violinistas, cantantes, flautista, guitarrista, baluartes promotores, divulgadores e instituciones, mujeres y hombres de distintas edades y nacionalidades



*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



LOS RECONOCIMIENTOS PREMIOBATUTA 2019 Por ser Baluartes de la Música Clásica

OPUS | 94



ALFONSO ANGELINI

Por su inspiración de crear y donar el tema musical oficial de preludio a la entrega en mano de cada galardón de los Premios Batuta, "Fanfarrias" como tributo y admiración a los grandes del gremio

Opus 94.5

Instituto Mexicano de la Radio, IMER, en mérito a que mantienen la única estación de radio dedicada exclusivamente a la transmisión de música clásica a lo largo de 35 años

Recibido por su Director Lucas Hernández



MANUEL VARGAS

Melómano Filántropo

Por su indiscutible apoyo a la música clásica, su difusión y educación de la población

EL PRIMER PREMIO INTERNACIONAL A LA EXCELENCIA DE LA MÚSICA CLÁSICA.



Trofeo PremioBatuta®, diseño *ex professo*, consiste en una **BATUTA** de **DIRECTOR** de **ORQUESTA** con oro de 24 quilates, sostenida con una estructura de metal, respectiva placa nominativa fijada sobre una base de mármol negro con fondo en paño de terciopelo azul®

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo

PREMIO
ATUTA



Lo infinito desciende a la partitura

¿Por qué es muy importante celebrar un milenio de música desde la invención de la *partitura*?

La invención de la **partitura** es excelsa, porque en su tardío proceso de creación incluye, entre otras connotaciones, el establecimiento de la escritura musical sobre líneas o **notación musical**. En un principio todo empezó con una fina línea roja que, luego, replicada en 5 líneas negras, forman lo que actualmente conocemos como el pentagrama musical o los **pentagramas de música**, que son varios grupos de cinco líneas paralelas y equidistantes, cada grupo ordenado horizontalmente en un papel, cada grupo de 5 líneas está separado por un espacio mayor equidistante y paralelo con respecto a cada uno de los grupos de líneas y que hoy en día también se puede hacer en formato digital. Las notas musicales se escriben dentro, arriba, abajo, a lo largo del pentagrama, y en conjunto con otros signos, es lo que se considera la invención de la partitura musical. **Guido D'Arezzo**, maestro de coro y de canto, inventó además la **clave musical** ¡genialidad para identificar la altura de las notas musicales! y les dio los nombres **Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si**, a las siete notas de la escala musical.

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



- 1) El legado del músico **Guido D'Arezzo**, es tan magnífico que crea un **nuevo gremio** (los compositores menores, los grandes compositores y los grandes intérpretes, el actual *gremio de música clásica*).
- 2) Con la **partitura** nace una **nueva industria** (copistas y editoriales de **partituras**, casas grabadoras de música y, si se nos insta a decir más, hasta inspiró nuevas tecnologías como el **Compact Disc**, que fue la base para el desarrollo de lo digital hasta nuestros días, a causa de la *Novena de Beethoven*).
- 3) **Guido** crea la **universal escritura de la música**, **única** aceptada en todas las civilizaciones de todos los países con músicos que leen, interpretan y hacen composiciones basadas en la **partitura**, sin importar la lengua nativa.
- 4) La **Partitura**, en principio, permite salvar distancias de tiempo y espacio, **preserva la música** al poder dejar registro y da la pauta de cómo debe interpretarse una composición musical, es decir, **posibilita el diseño y la organización del sonido** para siempre.
- 5) La **partitura** hizo viable que disfrutemos del genio de los alemanes **Bach** o **Beethoven**, de los austriacos **Haydn** o **Mozart**, del veneciano **Vivaldi**, del ruso **Tchaikovsky**, del polaco **Chopin** o de los estadounidenses **Gershwin** o **Bernstein**, del español **Plácido Domingo**, que sin la **partitura** no hubieran sido lo que son.
- 6) Sin la **partitura**, el compositor **Nelson Riddle** (ganador del Óscar en 1974 por mejor *soundtrack* y con temas muy reconocidos de los legendarios programas de televisión *Los Intocables* y *Bonanza*), jamás hubiera podido hacer los arreglos musicales para celebridades como Frank Sinatra, Dean Martin, Nat King Cole, Judy Garland, Ella Fitzgerald y muchos otros, en otras palabras, **no hubieran trascendido**.
- 7) También, gracias a las bases que creó la **partitura**, **se desarrolló toda la música** moderna de la actualidad, absolutamente toda, sin excepción.
- 8) La creación de la **Partitura** permitió que exista toda la música conocida desde hace 10 siglos, tanto en el **Occidente y en el Oriente**.
- 9) Los **coros polifónicos** y **orquestas sinfónicas** y/o filarmónicas sólo aparecieron y es **factible** que existan por la **partitura**, ya que éstas son fusiones de muchos músicos que **deben saber** leer la **partitura**.
- 10) Solamente con la **partitura** se pueden tener **orquestas** y en ninguna parte existe población que se pueda preciar de cosmopolita y **completamente desarrollada** si no llega a tener una **orquesta sinfónica** propia, que ejecute música clásica, para impactar de lleno en la cultura y trascender.

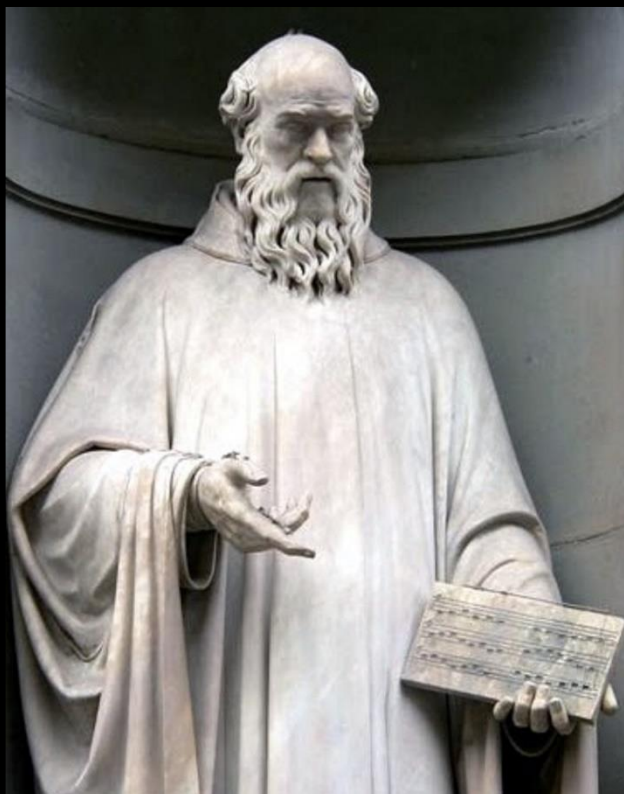
*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



Celebración del Aniversario del Milenio de la Partitura, inventada por **Guido D'Arezzo**, desde el siglo X después de **Cristo**, exactamente en la década del 1020 d.C.



A la invención de la **partitura** le debemos que se haya formado este excelente **gremio**, que reúne a *genios* como **Ludwig Van Beethoven** o **Plácido Domingo** y por ello producen tantas *obras maestras* imprescindibles con las que se viaja por el *túnel del tiempo*, transforman al espíritu humano, dan consuelo en la tristeza, son *obras* para el solaz del alma, ¡el regocijo de los hombres de buena voluntad! Una prerrogativa de este **gremio**.

Diez siglos de existencia del **gremio** históricamente considerado, por todos, como poseedor de un *club exclusivo* de los *genios* más asombrosos y que, por primera vez en cien décadas de existencia, este *club de beethovenes* se unió y está otorgando *Reconocimientos* públicos con este *Premio* para **mimar** a millones de **fans**, durante una campaña mediática de 120 días de duración, en tándem, cuatro meses mostrando la fiesta, la alegría, más la unidad del **gremio** junto a sus distinguidos **baluartes**.

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



*¡Es una puesta en escena encantadora! Llena de recuerdos y encuentros con amigos y la **campaña**
publicitaria es el principal espectáculo.*

La música clásica, a fin de cuentas, expresa la esencia última del mundo

-Vislumbrando un **mundo mejor**, en particular pensando en el **futuro** y el *progreso* de los más jóvenes, en su beneficio, pero igual de nuestros *músicos más veteranos*, sus Seguros médicos, residencias de retiro, conservatorios y becas.

PremioBatuta® consta de 2 categorías: "**Gremio al Gremio**" y "**Gremio al Baluarte**"

- **-Gremio al Gremio-**: El *gremio de música clásica* lo otorga al **gremio** en sí, a sus *pares*, a la *eminencia* de colegas en música. Este **gremio** es la suma de los *excepcionales* músicos, intérpretes o compositores que, para desarrollar su talento *excepcional*, dependen de **saber leer o escribir las partituras**, con una trayectoria musical **reconocida** por sus *pares*, comprobable a través de *fuentes publicadas*, como sus *interpretaciones musicales* o composiciones **aclamadas** por la *opinión pública*.
- **-Gremio al Baluarte-**: El *gremio de música clásica* lo otorga a otras industrias y personas. Se requiere que sus trabajos o empresas estén **a favor de la música clásica** o lo que contribuya al prestigio de este *selecto género musical*. Automáticamente, esta *peculiaridad* los transformó en un **baluarte** del *gremio de música clásica*, distinguido tanto por el **gremio** como por la *opinión pública*: **Melomanía**, sellos discográficos, editoriales de partitura, locutores, cadenas de televisión, productoras de cine, espectáculos promocionales, **lauderos**, fábricas de instrumentos musicales, **ballets** clásicos, salas de conciertos, casas de ópera o sedes de eventos del **PremioBatuta**. Institutos o fundaciones, **influencers**, publicaciones, escritores, **cantautores de música pop** y otros artistas.

Y a cada categoría le corresponden dos modalidades: "**En persona** y **Post Mortem**"

*Sello de beethovenes en gremio de música clásica para premios
a famosos iconos paradigmas y regocijo de sus Fans*

Evento disruptivo de entretenimiento global rompe-crisis con publicidad

Aniversario por mil años de partituras desde Guido D'Arezzo



*Stamp by beethoveres at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Event with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA



*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Event with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



A PRESENTATION

*Ads stamped with PremioBatuta®
are prizes all over the planet
for whole world*



Unique Show Business that truly preserves best legacy of civilization

Deluxe Media Edition!

With PremioBatuta® ShowTime is all the ads.

It was also to thus celebrate the one-thousandth years anniversary of musical score and **propagate the highest civilization more effectively.**

The **PremioBatuta®** initiative consists of turning commercial ads into real prizes for everyone.

It turned out, because it's the one-thousandth anniversary of music score.

Now, what follows, is that today we must continue to celebrate it immediately like this, continuing it through all the media, since it's a transcendental event, and to form a better society, safeguarding what represents the quintessence of civilization.

An initiative of *beethovenes* of this implicit *club* of *classical music guild*.

The **PremioBatuta® Stamp** is the only thing that enables this magic.

Do you see yourself, witnessing such 20 *icons*, such dissimilar **bulwarks**, but together with the peers of the *guild*, of today and of the past, gathered for first time in all of history, in this way, wonderfully magical?

*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Event with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Well, then, the best way is to turn the advertising spots into the maximum entertainment platform and the way to achieve this is by being high-end, for this, the only way is to have the **PremioBatuta® Stamp**, in such a way, that advertising brands will have 20 icons, which will undoubtedly attract many more views in their commercials.

Because everything was designed so that millions of fans of the 20 **icons**, experience a **unique** type of celebration, jubilation, brotherhood, enjoying their pleasure of following the greatest universal luminaries, sages most emblematic famous from all parts of the world, from all civilizations, from entire cosmos, from any age, from all times past, present and future, in this **unique** way to **only** those **icons** that have brought greatness.

For **fans** to enjoy hundreds of times in commercials, videos broadcast on cinema, streaming, television, and the internet, entertainment conceived for crowds, incomparable with any other show, as well as an unbeatable business due to the fact that the main show is an advertising campaign of 120 days in tandem.

A new historical fact, and so that we can all express and feel gratitude.

-Thanks!-

*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

Let's all go for the upturn of Humanity!



*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Event with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



After all, this started with the premier event in 2019,

The objective of creating this **Stamp**, (the name **PremioBatuta** is the least important thing), was to have a notorious **classical music guild flag**, that would enable another novel way of having advertising spots and a new way to take advantage of its influence positively, while it would make select music extraordinarily visible among the population in general, and to bring together all **beethovenes**, (for the first time in one thousand years that this is happening), with the mission of leaving a public record that it is finally a fact that they are going to be delivering *Acknowledgments* to **icons** of **guild** itself, and with a special *Acknowledgment* of these **geniuses** to each of the many *world-famous icons* that have given shine and *excellence* in this *select orbit*, several without being musicians, yet have made great contributions to *classical music*, a novelty for **fans** and that new generations should know as an example to follow. These captivating **icons** are benevolent individuals and others are prestigious brands.

With a part of the profits from the event, greater viability is given to the dissemination of the **music by beethovenes**: The *highest civilization* to children and that they conceive the most advanced and comprehensive future. **Excellence** in the *modus operandi* as a *general vision*.

Everyone join in!

*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

"In Memoriam"



HOLOGRAMS



In addition, very important, we will award-winning the legendary builders of the *best-valued violins*, the great luthiers, such as **Stradivarius**.



*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



About 300 famous *icons* are taken into account by active *beethovenes* today, they are at www.premiobatuta.com, please visit the website and discover who they are and their contributions to classical music. Only a few are listed here.

It must be clear that all the *icons* that appear published already have the *guild prize*, it is theirs in advance, on their own merits, but today, with help of global ads, it must be clearer to the whole world who they are and why, also managing to compensate for the lack of a convincing historical expression of public *Gratitude* to *icons* that leave a legacy in classical music and therefore to the *highest civilization*, to all people, *beauty* and *universal values* that are worth caring for at all costs.

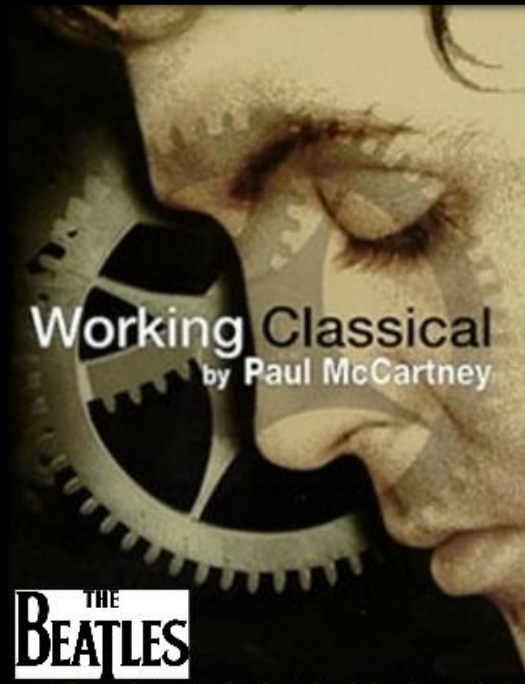
*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Event with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

- **Paul McCartney**. The most prolific and most recognized *pop singer-songwriter* of recent times is also a *classical music composer*.



The “*Liverpool Oratorio*” in Eight Movements, recorded by the **EMI Classic**, in October 1991, was his first composition of *classical music*, to commemorate 150 years, of the **Royal Liverpool Philharmonic Orchestra**. Although at that time, the most conservative *circle of classical music* did not pay homage, **McCartney** did not shrink and composed the “*Standing Stone*” in 1997; “*Working Classica*” in 1999; “*Ecce Cor Meum*” from 2006 and the “*Ocean's Kingdom*” in 2011.

Bulwarks of *classical music* are or have been the famous *rock stars* whose activity is obviously not part of *classical music guild*, and especially *classical music composer* who has proven to be **Paul McCartney** from **The Beatles**, they have been crossing borders between pop music and *classical music*.

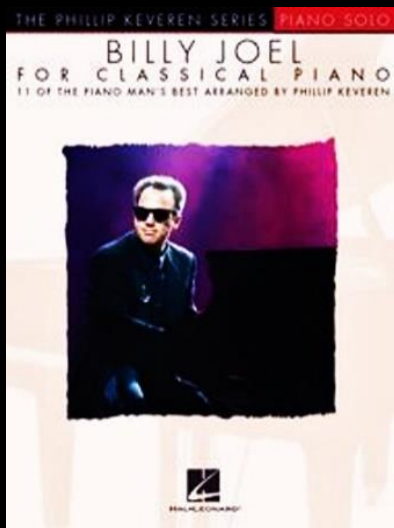
*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

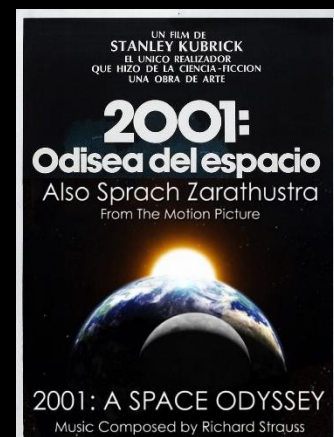
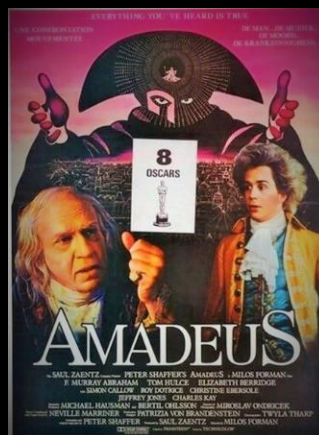
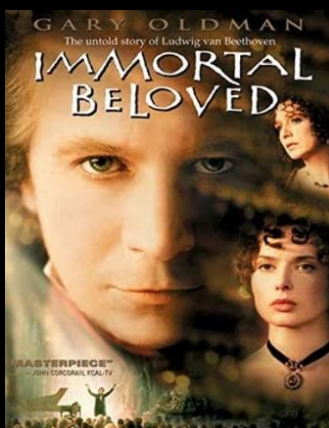


- Billy Joel.
- Sting.



Fans and melomaniacs will be delighted with the iconics presented at the PremioBatuta Event. That's why millions will see brands host and the producers of this show.

- Gary Oldman for characterizing Beethoven in film the "Immortal Beloved".
- Producers and filmmakers such as Milos Forman that have brought stories of guild's immortals to big screen, such as of the "Amadeus", about life of Mozart.



*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

PREMIO
ATUTA

From all this, it was concluded to prize producers, screenwriters, and filmmakers involved in this type of film that benefit *classical music*, benefiting with their achievements also the entire **guild** of musicians that creates and recreates this *select music*.

- Cinema studios like **Columbia Pictures**, and others.



- **Disney** Company, which deserves this **PremioBatuta®**, with deference, just for having so an influential movie as that "*Fantasia*" with Maestro
- **Leopold Stokowski** as *Conductor* waving to the "*Mickey Mouse*".



*Stamp by beethovernes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Fntertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

PREMIO
ATUTA

PremioBatuta to entire film industry that supports *guild*.

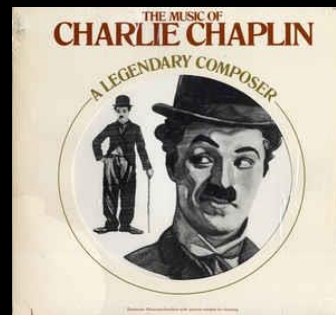
- **John Williams**, his *masterpieces* for movies like “Star Wars” or “Superman”, today numerous symphonic orchestras offer in concert halls.



- **Clint Eastwood**.

- **Charlie Chaplin**

Because soundtracks of some of their films use *musical scores* composed by themselves.



- **Anthony Hopkins**, whose musical scores have been premiered by
- **André Rieu's Johann Strauss Orchestra**.



*Stamp by beethoveres at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



This guild also appreciate, giving your prizes PremioBatuta®, to the "Organizations" that did not emanate from guild, but from classical music-loving melomaniac companies that have been awarding trophies to opera musicians or any trend of so-called classical music.

Likewise, it would be granted to each of the companies that are members of said "Organizations".

- [Scherzo](#),
- [Medici.tv](#),
- [Platea Magazine](#), etc.

It was previously said, PremioBatuta® is ideal so that "Competitions" can also receive, and it will confer to:

- [Operalia](#),
- [International Opera Awards](#),
- [Opus Klassik](#),
- [Grammys](#),
- [Classic Brit Awards](#), etc.



*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

To the **OSCARS** awards, to its Academy of Motion Picture Arts and Sciences for so many **statuettes** that year after year they deliver to great composers of our **guild**



With genuine gratitude, *classical music guild* will thank all these “Competitions” and will present them with their well-deserved the **PremioBatuta**, for their leadership in area of *cultured music* and for *public tribute* they have paid to musicians of classical music.

The **PremioBatuta** will be granted to **FIFA** for having disseminated classical music during the *Soccer World Cup* with show “**The Three Tenors**” and with them, prominent musicians from *classical music guild* such as Conductor **Zubin Mehta** and opera singers **José Carreras**, **Luciano Pavarotti**, and our beloved maestro **Plácido Domingo** who is 2019 the **PremioBatuta**®, he is the highest Emblem of *Classical Music Colleagues World Council* as *Honorific Peer Presidential* and is also **Lifetime Honorary President of the PremioBatuta**, The International Guild Grand Prize of Classical Music.



And see the magic when legends come together!

*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

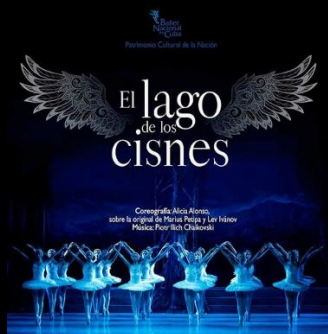
Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Classical music guild also considers the best public institutions or governments. The **Premio Batuta** to infrastructures, venues, schools, conservatories, theaters, operas, and institutions related to classical music.

And those who support classical **Ballets**, dance groups that are also considered **bulwarks** because they dance to rhythm of our *guild's music*, due to composers like **Tchaikovsky**.



They are also considered stations such as the **London BBC**. Meanwhile, the *Mexican Institute of Radio* has already been awarded for its radio station **Opus 94.5** on FM and Internet, transmitting *only classical music*



*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Event with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Bulwarks of classical music have been and are Companies such as the **Breitkopf & Härtel**, Sheet Music Publisher started in 1719, which has printed *musical scores* since the time of **Bach**, or the **Deutsche Grammophon**, classical music stamp since 1898, a yellow label appreciated by musicians and *melomaniacs*, because it's oldest record company. They have historical recordings of **María Callas**, **Leonard Bernstein**, or **Herbert Von Karajan**, among many *iconic*.



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music



This Prize has also been created for people who are authentic institutions and *influencers* in social media networks and for their *hobby* or altruistic help to world of classical music. It's the case of Don **Manuel Vargas**, President of the Mexican Council for Culture and the Arts, or Doctor **Alfonso Angelini** who endowed the **PremioBatuta Event** with the *fanfare* used in ceremony with which each Prize is grant.

This is what melomania really do!

The **PremioBatuta** will continue to be awarded to all *melomania* or *lovers of classical music*, as their will has led them far along the path of culture and more intelligent knowledge on subject of classical music.

*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Event with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Everyone will enjoy watching classical music guild "crown" its endearing *icons*!

Audience applauds that *Prize of guild* finally exists. This millenary guild of classical music that finally took advantage to join, get closer, and create this unique Prize, called the **PremioBatuta** thanks to original idea and initiative of Maestro **Platiní**. That frames this public event of the 1000 Years on bases of **D'Arezzo** for all music.

This celebration program supports all those who want to be interlocutors of the **PremioBatuta** International and entrepreneurs of *Entertainment industry* who are interested in holding celebrations side by side with our *guild* by granting this *Prize* to *icons*.

It's the people who must take care of this select "*pearl*" that is *classical music*, protecting it with resistant solid and beautiful "*nacre*" that this *Prizes* confers.

Classical music equals classical musicians

"Best exponents of classical music are universally recognized to highest degree. Passage of time has corroborated. It's forever and those who disseminate or produce the PremioBatuta will go down in history as benefactors of Humanity"

PremioBatuta to the **Vienna Boys' Choir**, to the **Berliner Philharmoniker**, to of *the New York*, to "*The Phil*" with **Gustavo Dudamel**, and thus an extensive list



*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

**B PREMIO
ATUTA**



Likewise, we can consult on the official page www.premiobatuta.com, who are waiting on the list, the PremioBatuta, Luminaries such as tenor **Andrea Bocelli**, cellist **Yo Yo Ma** ... and a *connoted* etcetera.



*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA



And see the magic when legends come together!

*Stamp by beethoveres at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO ATUTA

Presidential Council

Masters:

Plácido Domingo – Opera Singer,
and Conductor.

Alfonso Angelini Lara –
Composer.

Carlos Esteva – Violinist and
Conductor.

Lizzi Cenicerós – Orchestra
Conductor's.

René Platini – Composer and
Conductor & choirmaster.

David Rodríguez de la Peña –
PhD in Music. Composer and
Conductor.

Enrique Bátiz – Pianist and
Conductor.



*Stamp by beethoveres at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Event with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Presidential Peer of the Classical Music Colleagues World Council

In Prizes the **PremioBatuta®**, the Holder is Maestro **René Platíní**, *Doctor Honoris Causa*, by the Ibero-American Doctoral Faculty. **Conductor & choirmaster**. To the *conductor's baton* as a musical instrument, he studied, at an early age from his perspective as a Mexican and Composer, also a Concert Singer of Opera as a *Tenor*, among other complementary instruments, mainly by the **National Conservatory of Music** (1976-1991), with ancestral elements, from **Bach**, **Beethoven** or **Mozart**, he learned from his teachers, **Plácido Domingo**, **Kurt Redel**, **Eduardo Mata**, and other geniuses.

*M*arked his career being a *concertist*, in forums in America and Europe, while founding ensembles and institutes, in different regions, the **Zacatecas Boys' Choir**, the **Ludwig Van Beethoven Mexican Symphonic Institute** for radio broadcasting, the **Querétaro Choral Society**, the **Culture Network**, the **Choral Philharmonic Orchestra**, and the **PremioBatuta**, an *only mutual prize of classical music guild* for first time in ten centuries that precede millenary *musical enterprise* in which **René Platíní** is.

He made the **PremioBatuta** because this *Prize* is *morally justified* and is indispensable.



With the PremioBatuta, he created **blockbuster** entertainment audiovisual material at the *premier*

*Stamp by beethoveres at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA

*Stamp by beethoveres at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



A p p e n d a n t

*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



*A splendid red carpet catwalk premiere of the PremioBatuta prizes was held on October 5, 2019, at venue of **Society of Authors and Composers** in Mexico City. The original idea came from the maestro **René Platini**, Conductor & choirmaster, as well as composer, Honorary Presidential Par of the PremioBatuta, by the World Council of Colleagues in Classical Music. He's the Founder and Legal Holder of the PremioBatuta® Stamp with Trademark Registration.*



Prizes designed to thank with all **formality** and pamper **fans** of **icons** who are being "crowned" with this Prize, in presence of the **guild**, by hand of great masters of *select music*

*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

**B PREMIO
ATUTA**

*Introduction of the event of prizes by beethovenes to icons in classical music, bulwarks, brands,
impresarios & fans*

a "joint venture"



1st GLOBAL CEREMONY

**B PREMIO
ATUTA**
Top Five



The **PremioBatuta®** is industrial property made by *peer musicians* in classical music

*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



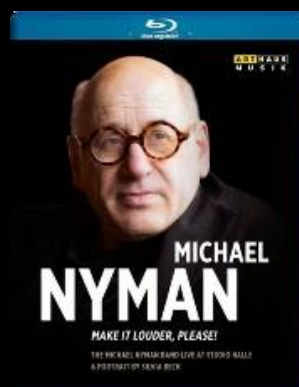
During the **premier** in Mexico City, it brought together seven countries on October 5, 2019,

2019 PRIZES (Consequently now in PremioBatuta are Board Members of Counselors*)



a) * **Plácido Domingo**, as **Lifetime Honorary President** of the PremioBatuta International.

Genius, the most *famous singer* and illustrious humanist, Conductor and composer, *flagship* of the *classical music guild*, who, recording on video, underlined that **PremioBatuta** is an: "**Extraordinary Prize**" because it is the **first** of the *classical music guild*.



b) * **Michael Nyman**, Commander of the Order of the British Empire by Her Majesty **Queen**

Elizabeth II. *Composer* of cinema soundtracks, winner of several trophies for film hits.

*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

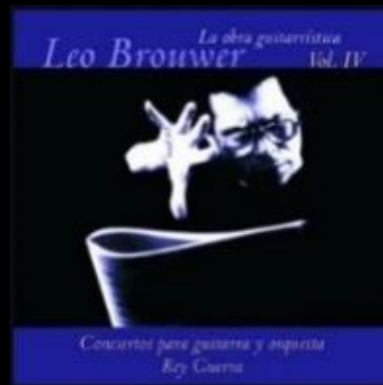
Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

**B PREMIO
ATUTA**



c) ***Daniel Lozakovich**, the youngest Swedish *violinist* to sign a contract with the record company *Deutsche Grammophon*, that has only recorded classical music with the geniuses of the guild.



d) **Leo Brouwer**, genius Cuban composer with a beautiful for guitar repertoire and *soundtracks* of renowned films, is one of the most excellent guitarists of all time.



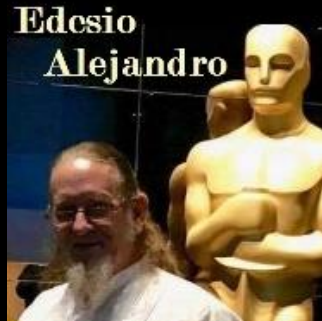
e) **Irasema Terrazas**, Mexican soprano and diva, signed with the *Disney* Company for her beautiful voice and great talent, recognized in the field of concert and recital repertoire.

*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA



f) **Edesio Alejandro**, member of the Academy **Oscars**, composer, *music producer*, filmmaker, winner of the Grammy, and countless other awards.



g) **Horacio Franco**, Mexican *flutist* who has achieved most recognitions for his specialty and dissemination of the baroque flute, also a Conductor.



h) **Lizzi Cenicerros**, Mexican Conductor that connects America with Europe, conducting different orchestras from both continents, through the **Eurochrestries**.

*Stamp by beethoveres at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Fntertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA



i) ***David Rodríguez de la Peña.** Director of the highest music institution in Mexico, the **National Conservatory of Music** (oldest Conservatory in the world), PhD in Music, He is also a Conductor and composer.



j) **Jorge Saade-Scaff.** Member of the Academy of the **Grammy Awards**, the Ecuadorian violin virtuoso, and influential South American musician.

*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Event with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



k) **Eduardo Mata**[†] Inspired PremioBatuta (*In memoriam*) an outstanding Master in all that he ventured, *Genius* of Orchestra Conducting, composer, designer of concert halls, creator of institutions and new audiences..

l) **Carlos Esteva**, *violinist*, best known for having founded and being Conductor of the **Classical Orchestra of Mexico**.

m) **Fernando Lozano** was Conductor of the **Mexico City Philharmonic** that he founded himself, the **Mexico Youth Choirs**, the **National Program of Orchestras**, and the **Carlos Chávez Youth Symphony**.

n) ***Enrique Bátiz**, Mexican prodigy of *piano music*, who founded the Symphony Orchestra of the State of Mexico and was its main Conductor.

o) **Plácido Domingo**, Spanish musician trained in Mexico. During the PremioBatuta mentioned each one of them, he remembered **Eduardo Mata**[†] about the years as students at the *Conservatory*.

5 of the legends of classical music, from the same generation, who unusually were reunited for the first time with their respective consolidated careers, thanks to the magic of **PremioBatuta** and its convening power.



*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

**B PREMIO
ATUTA**



2019 EVENT PRIZES

Diversity of composers, Conductors, choirmasters, pianists, violinists, singers, flutist, guitarist, and bulwarks promoters, disseminators and institutions, women and men of different ages and nationalities



*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



PremioBatuta 2019 prizes In Category *Bulwarks of Classical Music*

OPUS | 94



ALFONSO ANGELINI

For his inspiration to create and donate the official musical theme, *prelude* to the hand-delivery of each award of the PremioBatuta, "Fanfare" as a tribute and admiration to the greats of the guild

Opus 94.5

Instituto Mexicano de la Radio, IMER, in quality of keeping the only radio station dedicated exclusively to the transmission of classical music for 35 years

Received by the CEO Lucas Hernández



MANUEL VARGAS

Melomaniac Philanthropist
For his indisputable support to classical music, his disclosure and education to the people



Exclusive design model of the PremioBatuta® trophy.

A "**conductor's baton**" with 24K gold, supported by a metal frame, the respective nameplate fixed on a black *marble* base with a *red velvet* cloth background©

*Stamp by beethoveres at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Event with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA



The infinite descends to musical score

Why is so important celebrate a millennium of music since the invention of musical score?

Invention of musical score is sublime, because in its late creation process it includes, among other connotations, establishment of musical writing on lines or **musical notation**. In the beginning everything started with a fine red line that, later replicated in 5 black lines, forms what we currently known as a *musical stave* or the **pentagrams of music**, which are several groups of five parallel and equidistant lines, each group ordered horizontally on paper, each group of 5 lines is separated by a larger space equidistant and parallel with respect to each of the groups of lines and that nowadays can also be done in digital format. Musical notes are written inside, above, below, along pentagram, and in conjunction with other signs, is what is considered the invention of musical score. **Guido D'Arezzo**, chorus master and of singing, additionally invented **the key of the music** (identification of height of musical notes) and gave them the names of **Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si**, to the seven notes of the scale musical.

*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Event with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



- 1) The legacy of the musician **Guido D'Arezzo** is so magnificent that it creates a **new guild** (minor composers, great composers, and great interpreters, the current *classical music guild*).
- 2) With this **musical score** a **new industry** was born, copyists and publishers of musical scores, music recording houses and, if we are forced to explain more, it even inspired new technologies such as the **Compact Disc** caused by *Beethoven's Ninth*, which gave rise to all-digital recordings developed until our days.
- 3) **Guido** creates the **universal writing of music**, unique accepted in all civilizations of all countries with musicians who read, interpret and make compositions based on **score**, regardless of native language.
- 4) Musical **scores**, first of all, allows to erase distances of time and space, **preserves music** by being able to leave a record, and gives the **guideline** of how a musical composition should be interpreted, that is, **it enables design and organization of sound forever**.
- 5) Musical **score** made it possible for us to enjoy the genius of the Germans **Bach** or **Beethoven**, the Austrians **Haydn** or **Mozart**, the Venetian **Vivaldi**, the Russian **Tchaikovsky**, the Polish **Chopin** or the Americans **Gershwin** or **Bernstein** or the Spanish **Plácido Domingo**, who without the musical **score** they would not have been what they are.
- 6) Without musical **score**, composer **Nelson Riddle** (winner of the Oscar in 1974 for best soundtrack and with well-known songs from legendary television shows *The Untouchables* and *the Bonanza*), would never have been able to make musical arrangements for celebrities such as Frank Sinatra, Dean Martin, Nat King Cole, Judy Garland, Ella Fitzgerald, and many others.
In other words, **would not have happened**.
- 7) Also, thanks to musical **score**, **all modern music was developed**, absolutely all of it, without exception.
- 8) Creation of **musical scores** allowed all music known during these last 10 centuries to exist, **both in the East and in the West**.
- 9) **Polyphonic choirs** and symphonic and/or philharmonic orchestras only appeared and it is feasible that they exist due to **musical scores**, since they are fusions of many musicians whose **exclusivity** is that they must **know-how** to read **scores**.
- 10) Only with **musical scores** can you have orchestras and nowhere is there a population that can boast of cosmopolitan and fully developed if it does not have your own **symphony orchestra** that performs classical music to fully impact into culture and transcend.

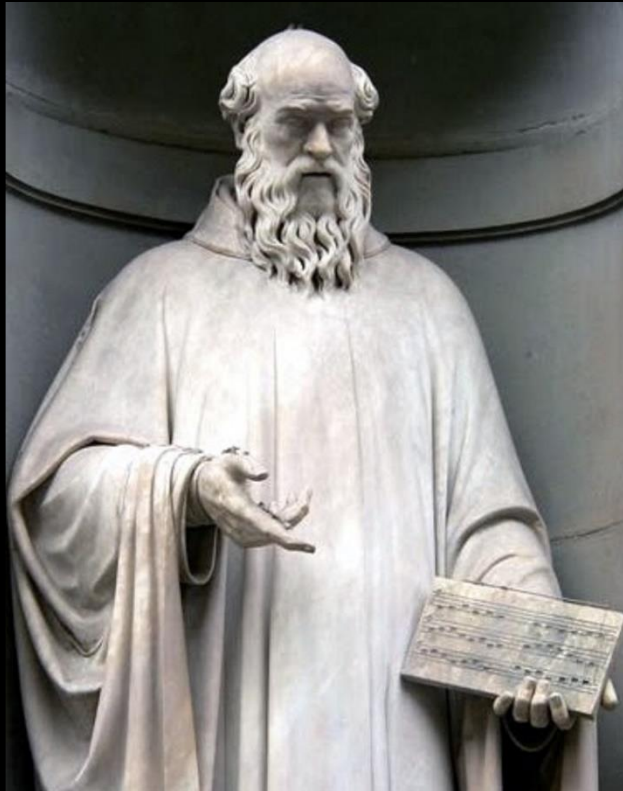
*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



Celebration of Anniversary for one thousand-year of that musical score invented by **Guido D'Arezzo**
since 10th century after **Christ**, exactly in early 1020s AD.



We owe to invention of **musical score** that this excellent **guild** has been formed, which brings together geniuses as **Ludwig Van Beethoven** or **Plácido Domingo**, and for this reason, it produces so many *essential masterpieces* with which one travels through *tunnel of time*. They transform human spirit, they give comfort in sadness, and they are *true masterpieces* for solace of soul. *Rejoicing for men of goodwill!* A prerogative of this **guild**.

Ten centuries of existence of this **guild**, historically considered by everyone as an **exclusive club** of most amazing geniuses, and that for first time in a hundred decades of existence this **guild** has joined and is delivering public *Acknowledgments* with this *Prize* to **pamper millions of fans** during a 120-DAY MEDIA CAMPAIGN, in tandem, two months before and two month after *Red Carpet*, showing party, the joy, plus the unity of **guild** next to its distinguished **bulwarks**.

*Stamp by beethovenes at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Event with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo



*It's a charming staging! Full of memories and meetings with friends, and **the advertising campaign is the main show.***

Classical music, after all, expresses ultimate essence of the world

- **Envisioning** a better world, in particular, thinking about progress of youngest, a progress with a **future** in which what is even more important is that **new generations standing ... in harmony!** Equally, for the **benefit** of our *most veteran musicians*, their medical insurance, retirement homes, conservatories, and scholarships.

The **PremioBatuta®** consists of 2 categories of prizes: "**Guild to Guild**" and "**Guild to Bulwark**"

- **-Guild to Guild-**: classical music guild grants it to **guild** itself, to its *peers*, colleagues' *eminence* in music. This **guild** is sum of *exceptional* musicians: music performers, or composers of **musical scores** who, in order to develop their *exceptional* talent, depend on **knowing how to read or write music on staves guidelines'**. With a musical trajectory recognized by their *peers*, verifiable through published sources, such as their musical performances or **acclaimed** compositions, both by this same **guild** and by *public opinion*.

- **-Guild to Bulwark-**: classical music guild grants it to other **industries** and **people**. It's **required** that their jobs or companies are **in favor of classical music** or what **contributes** to prestige of this *select musical genre*. Automatically, this *peculiarity* transformed them into a **bulwark** of *classical music guild*, **distinguished** both by this same **guild** and by *public opinion*: **Melomania**, record labels, publishers of music score, broadcasters, television stations, film production companies, promotional shows, **luthiers**, musical instrument factories, classical **ballets**, concert halls, opera houses, or **PremioBatuta event's prize venues**. Institutes or foundations, influencers, publications, writers, **singer-songwriters of pop music**, and other artists.

And for each category there are two modalities: "**In person**" and "**Post Mortem**"

*Stamp by beethoveres at classical music guild in prizes
to paradigm icons famous & delight his fans*

Crisis-Breaking Global Entertainment Disruptive Fvent with Publicity

Anniversary for one thousand years into music of score since Guido D'Arezzo

B PREMIO
ATUTA