



PREMIO
ATUTA

www.premiobatuta.com

EL PRIMER PREMIO INTERNACIONAL A LA EXCELENCIA DE LA MÚSICA CLÁSICA.

PREMIO BATUTA

Qué somos

El Gremio de músicos organizados del único y primer premio internacional a la excelencia de la música clásica: **Premio Batuta**, el Galardón universal por antonomasia del gremio al gremio, mediante el cual los Grandes Maestros de la Música Clásica se reconocen mutuamente tomando en cuenta su trayectoria y renombre. Primera vez que se organiza este Gremio musical después de **1000 años** de haber comenzado a existir gracias a la notación musical que permitió el ilimitado desarrollo de la composición, de sus intérpretes, su fiel ejecución al impedir que se alteraran o continuaran quedando en el olvido las ideas musicales de nuestros antepasados por no tener **partitura**.

Qué hacemos

Exponemos los grandes logros en la vida de cada músico premiado como ejemplo de lo que logra la consagración a una disciplina específica y en beneficio de toda la Humanidad. La genialidad necesita ser promovida y reconocida.

Qué ofrece Premio Batuta

Entretenimiento con júbilo, orgullo, agradecimientos, sentimientos, añoranzas; un **emocionante** “Jet Set” que develan al ser humano como tal que conforma esta Gran Familia Universal Milenaria en festejo magno enmarcado en una Noche de Gala, recepción con alfombra roja, más de 100 artistas en escena y el Gremio transmitiendo sus divertidas anécdotas históricas e importantes porque muchas de ellas involucran a generaciones de públicos que crecieron con ellos. Además de disponer de artistas y *Staff* propio, colateralmente **Premio Batuta** otorga beneficios de trabajo a unas 5000 familias por evento.



A qué público se enfoca

Evento "A.A.A.", que provoca varios *Trending Topics*, dirigido a todo público que conecte con el lado humano de las más encumbradas figuras de la música en un momento único de su vida donde se materializa el mayor **Reconocimiento** que pueda tener un profesionalista, lo que es único e irrepetible: el que todo su Gremio a nivel mundial lo reconozca en su trayectoria, por mérito propio. El *Target* es de 8 años de edad en adelante, con el firme cometido de llegar a influir positivamente a la juventud y niños de las nuevas generaciones.

Pauta de anunciantes

Al ser una producción con figuras de talla mundial los anunciantes a los que convoca son de tal talla, un sector muy productivo que busca estar ligado a la alta gama con reconocido éxito y **Premio Batuta** patentiza esta alta gama con su premiación mundial, personalidades que reunidos en un mismo escenario lo convierten en excepcional con inigualable capacidad de convocatoria.

Cómo se realiza

Recepción con **alfombra roja** reuniendo nuestro excepcional *know - how* de estrellas mundiales en los mejores escenarios de cada país en celebración sin par e insólita para la premiación. Todo el evento es una producción original nuestra; la preparación, organización, logística, solistas cantantes e instrumentistas, grandes coros, orquesta sinfónica, presentadores estelares y **Performance**.

Cómo es el Contenido del Evento

Conceptual: "Escucha Con Las Manos", cautivante acto por la inclusión dentro del público de niños, jóvenes y adultos **sordos**, a quienes se les invita gratuitamente en *primera fila* a sentir la vibración de todo el evento mediante la sujeción de globos inflados con aire y en el número final se da la instrucción de hacer uso del resto de estos globos a toda la audiencia al tiempo que se cubren sus oídos con *taponos de seguridad* que el **Kit Premio Batuta** incluye, valiéndose de sus manos para sentir las vibraciones con el objetivo de crear conciencia en empatía con nuestros congéneres **sordos**, a los asistentes se les hace vivir la experiencia de *viajar en el tiempo* y "sentarles" en donde **Beethoven**, gran músico increíblemente **sordo**, compuso el famoso Himno a la Alegría que nos une como Humanidad en paz.



Testimonial

1er. **Premio Batuta 2019**, cuenta con un registro filmico y *soundtrack* de la *premier* del 5 de octubre de 2019 en El Cantoral, Sala de Concierto de la Sociedad de Autores y Compositores de México, con una duración aproximada de 3 hrs., sin cortes, una producción propia. Entre sus importantes aspectos la filmación registra: *making-of*; **alfombra roja**; entrega de premios; programa musical con estrenos mundiales; homenaje póstumo al magnífico **Eduardo Mata**; enlaces digitales desde otros países con los galardonados de corte internacional agradeciendo el **Premio Batuta** y el Performance para sordos.

En qué consiste el Trofeo

Batuta de Director de Orquesta; diseñada *Ex professo* por el Comité Organizador Premio Batuta y materializada por orfebres, manufacturada con oro de 24 quilates, fijada sobre una base de mármol negro y en una estructura de fino metal plateado grabada con un pentagrama y su respectiva placa nominativa. Se estarán entregando un máximo de 20 Premios Batuta en cada sede, 5 de estos Premios confeccionados en **Placas de Reconocimiento** para promotores.

Periodicidad

Con varios eventos al año durante las siguientes generaciones debido no sólo a las innumerables personalidades de la música a premiar que hoy existen por todo el mundo, sino a las personalidades que se están gestando, en distintos lugares por todo el planeta se han apuntado para realizar **Premio Batuta**:

Buenos Aires, Argentina

Guayaquil, Ecuador

Asunción, Paraguay

Minsk, Bielorrusia

Seúl, Corea del Sur

Tokio, Japón

La Habana, Cuba

Moscú, Rusia

Pekin, China

Las Vegas, Nevada



Quiénes integran Premio Batuta

CONSEJO

Michael Nyman – Compositor – Gran Bretaña
Enrique Bátiz – Director de Orquesta – México
Carlos Esteva – Director de Orquesta – México
Edesio Alejandro – Compositor – Cuba
Fernando Lozano – Director de Orquesta – México
Horacio Franco – Flautista – México
Irasema Terrazas – Soprano – México
Jorge Saade-Scaff – Violinista – Ecuador
Leo Brouwer – Guitarrista – Cuba
Lizzi Ceniceros – Directora de Orquesta – México
Daniel Lozakovich – Violinista – Suecia
María Luisa Tamez – Mezzosoprano – México
Rodríguez De La Peña – Pianista – México
Sergio Berlioz – Compositor – México
Plácido Domingo – Tenor – España

In Memoriam

Eduardo Mata – México

Por Legado e Inspiración Q.E.P.D. (R.I.P.)

Presidente Fundador

René Platiní – Director de Coro & Orquesta



COMITÉ

Eduardo Osorio - México
Juan Carlos Velázquez – México
María Teresa Pereda - México

JUNTA

Ana Castillo - Argentina
Alda Ardemani - México
Laura Carmona – México
Alfonso Angelini – México
Montserrat Arceo – México

Daniel Matin Subiaut
Cuba – Estados Unidos



LEO BROUWER
Guitarrista



LIZZI CENICEROS
Directora de Orquesta



MICHAEL NYMAN
Compositor



FERNANDO LOZANO
Director de Orquesta

LOS PREMIOS BATUTA 2019



EDESIO ALEJANDRO
Compositor



PLÁCIDO DOMINGO
Tenor



JORGE SAADE-SCAFF
Violinista



MARÍA LUISA TAMEZ
Mezzosoprano



SERGIO BERLIOZ
Compositor



EDUARDO MATA
In Memoriam

Grammophon
DANIEL LOZAKOVICH
JOHANN SEBASTIAN BACH
VIOLIN CONCERTOS NOS. 1 & 2 - PARTITA NO. 2
Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks



IRASEMA TERRAZAS
Soprano



CARLOS ESTEVA
Director de Orquesta



HORACIO FRANCO
Flautista



ENRIQUE BÁTIZ
Director de Orquesta



DAVID RODRÍGUEZ DE LA PEÑA
Pianista

EL PRIMER PREMIO INTERNACIONAL A LA EXCELENCIA DE LA MÚSICA CLÁSICA.



LOS RECONOCIMIENTOS PREMIO BATUTA 2019

Por su aportación a la Música Clásica

OPUS | 94



ALFONSO ANGELINI

Por su inspiración de crear y donar el tema musical oficial de prelude a la entrega en mano de cada galardón de los Premios Batuta, "Fanfarrias" como tributo y admiración a los grandes del gremio

Opus 94.5

Instituto Mexicano de la Radio, IMER, en mérito a que mantienen la única estación de radio dedicada exclusivamente a la transmisión de música clásica a lo largo de 35 años

Recibido por su Director Lucas Hernández



MANUEL VARGAS

Melómano Filántropo
Por su indiscutible apoyo a la música clásica, su difusión y educación de la población

Connotados del Gremio con miras a ser galardonados con el Premio Batuta

EL PRIMER PREMIO INTERNACIONAL A LA EXCELENCIA DE LA MÚSICA CLÁSICA.



Meritorios al Premio Batuta

(Batuta de Director de Orquesta)

- ❖ **David Garrett** (Violinista alemán)
- ❖ **Yo Yo Ma** (Violoncellista francés)
- ❖ **Andrea Bocelli** (Tenor italiano)
- ❖ **Ennio Morricone** (Compositor italiano)
- ❖ **John Williams** (Compositor estadounidense)
- ❖ **Hans Zimmer** (Compositor alemán)
- ❖ **José Carreras** (Tenor español)
- ❖ **Rolando Villazón** (Tenor mexicano)
- ❖ **Anna Netrebko** (Soprano rusa)
- ❖ **Vangelis Papathanassiou** (Compositor griego)
- ❖ **Philip Glass** (compositor estadounidense)
- ❖ **Joshua Bell** (Violinista estadounidense)
- ❖ **Itzhak Perlman** (Violinista israelí)
- ❖ **Evgeny Kissin** (Pianista ruso)
- ❖ **Dame Kiri te Kanawa** (Soprano Neozelandesa)
- ❖ **Martha Argerich** (Pianista argentina)
- ❖ **Riccardo Muti** (Director de orquesta italiano)
- ❖ **James Levine** (Director de Orquesta y Ópera estadounidense)
- ❖ **Anne Sophie Mütter** (Violinista alemana)
- ❖ **Jordi Savall** (Violista da gamba español)
- ❖ **Carlos Prieto** (Violoncellista mexicano)
- ❖ **Janine Jansen** (Violinista holandesa)
- ❖ **Pinchas Zukerman** (Violinista israelí)
- ❖ **James Bowman** (Contratenor inglés)
- ❖ **Andreas Scholl** (Contratenor alemán)
- ❖ **Philippe Jaroussky** (Contratenor francés)
- ❖ **Daniel Barenboim** (Director de Orquesta argentino)
- ❖ **Gustavo Dudamel** (Director de Orquesta venezolano)
- ❖ **Zubin Mehta** (Director de orquesta hindú)
- ❖ **Seiji Osawa** (Director de Orquesta japonés)
- ❖ **Julia Fischer** (Violinista alemana)
- ❖ **Rey Guerra** (Guitarrista cubano)
- ❖ **Emma Kirkby** (Soprano inglesa)
- ❖ **Jorge Federico Osorio** (Pianista mexicano)
- ❖ **Alondra de la Parra** (Directora de Orquesta mexicana)
- ❖ **Enrique Diemecke** (Director de Orquesta mexicano)

- ❖ **Carlos Miguel Prieto** (Director de Orquesta mexicano)
- ❖ **Victor Urbán** (Organista mexicano)
- ❖ **Francisco Novarro Lara** (Director de Orquesta español)
- ❖ **John Williams** (Guitarrista australiano)
- ❖ **Simon Rattle** (Director de Orquesta inglés)
- ❖ **Cecilia Bartoli** (Mezzosoprano italiana)
- ❖ **Mario Lavista** (Compositor mexicano)
- ❖ **Arturo Marquez** (Compositor mexicano)
- ❖ **Francisco Araiza** (Tenor mexicano)
- ❖ **Juan Diego Florez** (Tenor peruano)
- ❖ **Jonas Kaufmann** (Tenor alemán)
- ❖ **Venus Rey** (Compositor mexicano)
- ❖ **Gerardo Estrada Dos** (Director de Orquesta venezolano)
- ❖ **John Eliot Gardiner** (Director de Coro y Orquesta británico)
- ❖ **Bobby McFerrin** (cantante a capella y director de orquesta estadounidense)
- ❖ **André Rieu** (violinista neerlandés)
- ❖ Conservatorios, escuelas o facultades universitarias de música: **Conservatorio de París, Juilliard School**, etc.
- ❖ Coros: **Coro del Ejército Rojo, Coro del Tabernáculo, Niños Cantores de Viena, Coros Gracia**, etc.
- ❖ Orquestas y conjuntos: **Filarmónica de Berlín, Viena, Milán, London Symphony, Cuarteto Latinoamericano**, etc.
- ❖ Lauderos renombrados, desaparecidos o vivos de la actualidad: **Stradivarius, Ramirez, Becker**, etc.
- ❖ Fallecidos los últimos 50 años: **José Antonio Abreu, Eduardo Mata, Andrés Segovia**, etc. *
- ❖ Fallecidos hace más de 50 años: **D'Arezzo, Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Schubert, Tchaikovsky, Ravel**, etc. *
- ❖ Casas de Música: **Ricordi, Breitkopf & Härtel**, etc.

Meritorios al Premio Batuta (*Batuta de Director de Orquesta*)

Connotados del Gremio con miras a ser galardonados con el Premio Batuta

Acreedores al Reconocimiento Premio Batuta relacionados con la música clásica (Mediante Placa)

- Artistas pop de renombre con contribuciones a la música clásica: **Paul McCartney, Chip Davis**, etc.
- Ballets Clásicos: **Bolshoi, Cuba**, etc.
- Promotores: **Ock Soo Park, Manuel Vargas**, etc.
- Mecenas: Todos aquellos que den donativos.
- Difusores: plataformas y/o medios que difundan la música clásica: **BBC de Londres, IMER**, etc.
- Patrocinadores: Personas Físicas o Morales que cubran costos en un evento.



Visión 20 20



1000 AÑOS
CON-NOTACIÓN MUSICAL

BATUTA
BEETHOVEN
250 AÑOS



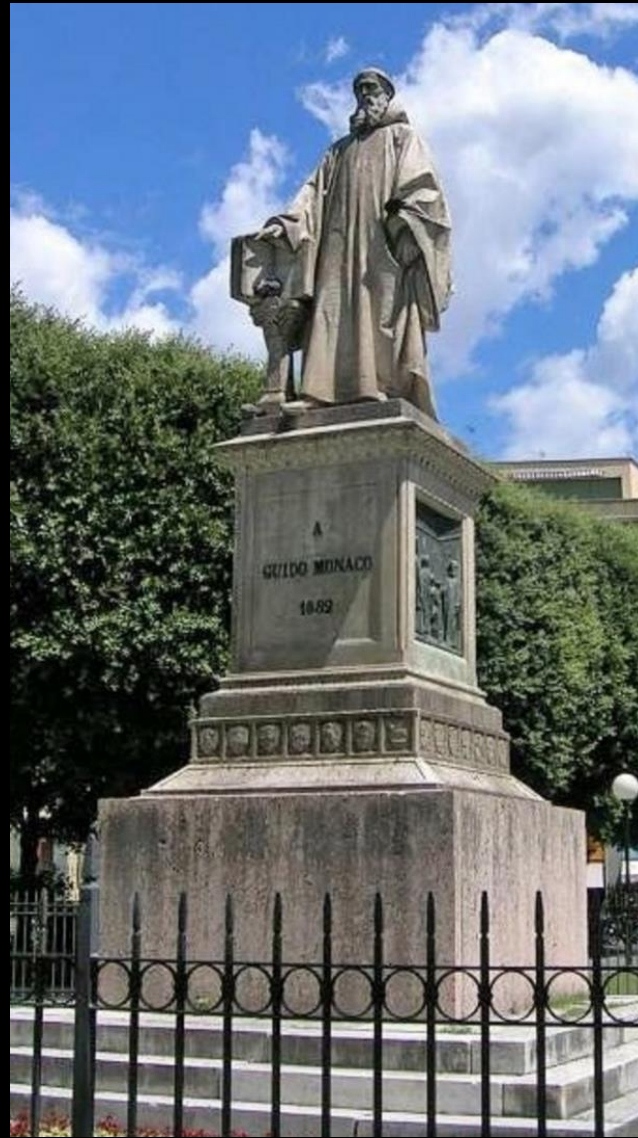
El Comité Organizador Premio Batuta Internacional comienza en este año 2020 su *Visión 20 20* que incluyen el festejo mundial durante toda la década siguiente de los **1000 años** de la invención de la notación musical, la partitura, base del Gremio al que pertenecemos, fundamentada por el genial maestro **Guido D'Arezzo** a partir del año 1020 D.C.

EL PRIMER PREMIO INTERNACIONAL A LA EXCELENCIA DE LA MÚSICA CLÁSICA.



PADRE DE LA MÚSICA

1020



2020

GUIDO D'AREZZO

EL PRIMER PREMIO INTERNACIONAL A LA EXCELENCIA DE LA MÚSICA CLÁSICA.



Personajes célebres representativos del milenario Gremio musical.

Durante el año 2020 Premio Batuta estará recordando los 250 años del nacimiento del increíble **Ludwig Van Beethoven**; 60 años de trayectoria del reconocido tenor **Plácido Domingo**; 25 Aniversario Luctuoso del compositor **Eduardo Mata** el más extraordinario Director de Orquesta mexicano; así como incluir la celebración de una personalidad local de la sede anfitriona que lo amerite

Exclusivo Know-How Premio Batuta

**** Temática única con figuras estelares de talla mundial del Gremio
**** Creador avalado y reconocido por autoridades del Gremio

**** Contenido emocionante, atemporal e inédito del Gremio
**** Hito Histórico del gremio al gremio



EL PRIMER PREMIO INTERNACIONAL A LA EXCELENCIA DE LA MÚSICA CLÁSICA.



LA PARTITURA, BASE DEL GREMIO Y FUNDAMENTO DE PREMIO BATUTA

B PREMIO ATUTA

Top Five
De los Grandes
Premios



EL PRIMER PREMIO INTERNACIONAL A LA EXCELENCIA DE LA MÚSICA CLÁSICA.

