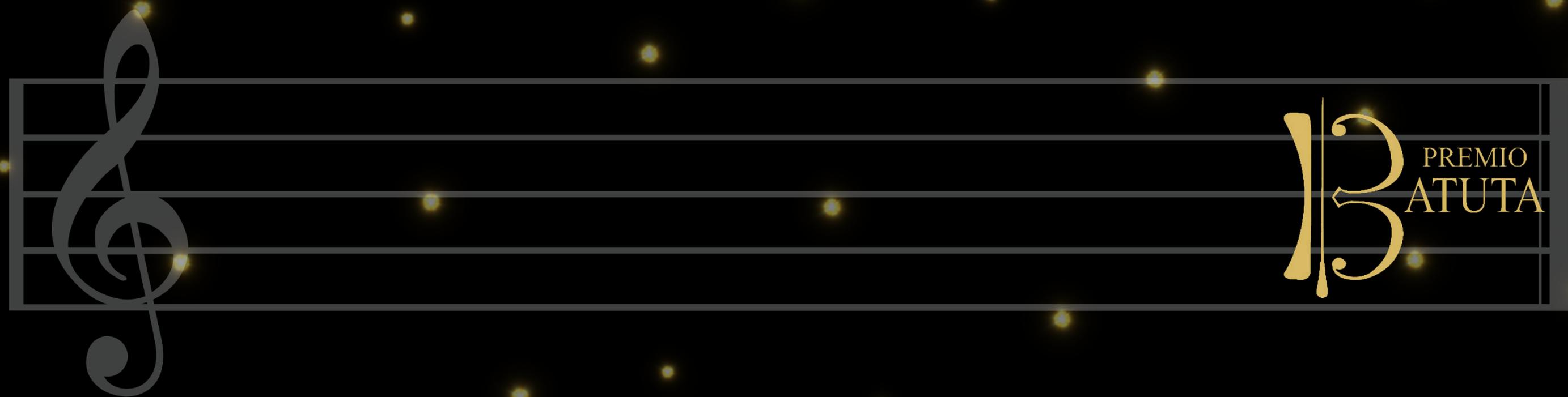


**B** PREMIO  
ATUTA

21 días de  
Música  
Clásica

Bienvenido al Reto #21DiasMusicales

En estos 21 días realizarás un viaje musical por distintas épocas, estilos e instrumentos con el propósito de que logres conectarte con la música.



## Instrucciones:

En el calendario aparece la pieza que deberás escuchar por día y con atención, la música es la protagonista, la playlist la puedes encontrar adjunta en este documento.

Antes de escucharla deberás leer el pequeño texto que se adjunta en este documento e irás compartiendo en la red social que gustes\* lo que vas descubriendo y como te hace sentir cada obra, etiquetando las cuentas de Premio Batuta y usando el **#21diasMusicales**, si bien no tienes que compartirlo diario, es importante que lo hagas al menos 5 veces contando el primer y el último día del reto.

\*Instagram, Facebook y/o Twitter.



@PremioBatuta



Premio Batuta



@Premio.Batuta

Listen on  
 **MUSIC**

LISTEN ON  **Spotify**



AQUÍ SE MUESTRAN LAS OBRAS MUSICALES QUE ESCUCHARÁS DURANTE EL RETO.

1. Preludio, Suite 1 para cello, Bach	2. Swan lake P. 10 Scene Moderato, Tchaikovsky	3. Concerto Polonois en Sol Mayor, Telemann.	4. Conga del Fuego Nuevo, Márquez	5. Concerto Do menor para arpa, Adagio. Henriette Renié	6. 1. Invierno, Concerto en Fa menor, Vivaldi	7. Andra Bocelli, Rapsodia
8. Vocalise, Rachmaninov	9. Danse Macabre. Camille Saint Saëns	10. Cello Concerto E minor, Adagio Elgar	11. Eine Kleine Nachtmusik Serenade, Sol Mayor, Allegro Mozart	12. Valse triste, Op. 44 Sibelius	13. Concierto Clarinete en La Mayor, Adagio Mozart	14. Sinfonía 1 en Mi menor, Scherzo. Sibelius
15. Piano Sonata no. 14 Beethoven	16. Danzón no. 2 Arturo Márquez	17. Los planetas: Júpiter Gustav Holst.	18. Meditation For Thaïs, Jules Massenet.	19. Concerto en Si menor para cello, Allegro. Antonín Dvorak	20. Requiem, k. 626, Lacrimosa Dies Illa Mozart	21. Obertura 1812, Tchaikovsky

# Preludio Suite 1 para violoncello de Johann Sebastian Bach

UNA CONVERSACIÓN MUSICAL, DONDE SOLO SE ESCUCHA EL VIOLONCELLO, COMPUESTA ENTRE 1717-1723, CADA NOTA VA FLUYENDO COMO UN ARROYO, COMO DATO CURIOSO, BACH SIGNIFICA ARROYO EN ALEMÁN.

# Swan lake P. 10 Scene Moderato, Tchaikovsky

EL BALLET DEL LAGO DE LOS CISNES ES UNA DE LAS OBRAS MÁS IMPORTANTES DE ESTE COMPOSITOR Y EL BALLET MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO

# Concerto Polonois en Sol Mayor, Telemann.

TELEMANN NACE EN 1681, ERA EL MEJOR AMIGO Y COMPADRE DE BACH, FUE UN MÚSICO AUTODIDACTA CON ESTILO MUY ORIGINAL PARA LA MÚSICA BARROCA

# Conga del fuego nuevo, Arturo Márquez

COMPOSITOR MEXICANO QUE MÁS SE HA CONECTADO CON SU PÚBLICO, INSPIRADA EN LA MÚSICA FOLCLÓRICA VERACRUZANA. LA CEREMONIA DEL "FUEGO NUEVO" ERA UN RITUAL MEXICANO PRECOLOMBINO.

# Concerto Do menor para arpa, Adagio. Henriette Renié

RENIÉ FUE UNA COMPOSITORA FRANCESA QUE FUE LA PRIMERA MUJER EN SER APLAUDIDA POR TOCAR Y COMPONER. ERA MUY RELIGIOSA ASÍ QUE SUS COMPOSICIONES SON MUY ESPIRITUALES.

# Concerto en Fa menor, Vivaldi - Inverno,

ESTE CONCIERTO PARA VIOLÍN ESTÁ INSPIRADO EN EL INVIERNO, ES FRÍO PERO GOZOSO Y SONORO, EN ALGUNAS PARTES SE PUEDE ESCUCHAR LOS COPOS DE NIEVE.

# Andrea Bocelli. Rapsodia

FORMA PARTE DEL ÁLBUM MÁS VENDIDO EN LA HISTORIA DE ITALIA, ROMANZA. BOCELLI GRABÓ ESTE DISCO EN 1994 CUANDO SU CARRERA ESTABA ASCENDIENDO.

# Vocalise, Op. 34, Rachmaninov

COMPUESTA EN 1912 FORMA PARTE DE UNA ROMÁNTICA COMPILACIÓN DE ESTE COMPOSITOR RUSO TITULADA 14 SONGS OR 14 ROMANCES, OP. 34. SE LA DEDICÓ A LA SOPRANO ANTONINA NEZHANOVA.

# Danse Macabre, Op, 40. Camille Saint Saëns

LO CURIOSO DE ESTE VIOLÍN ES QUE SE DESAFINA A PROPÓSITO SEGÚN TIENE QUE SONAR LA OBRA, QUE ES UN POEMA SINFÓNICO INSPIRADO EN LA DANZA DE LA MUERTE.

# Cello Concerto en Mi menor, Op. 85, Adagio. Edward Elgar

COMPUESTA EN 1919 POR ELGAR, UN COMPOSITOR INGLÉS QUE DESPUÉS DE SOMETERSE A UNA OPERACIÓN PELIGROSA DESPERTÓ DE LA ANESTESIA Y PIDIÓ UN LÁPIZ Y PAPEL PARA DARLE FORMA A LO QUE DESPUÉS SERÍA EL CONCIERTO PARA VIOLONCHELO, SU ESTRENO NO FUE EXITOSO PERO JAQUELINE DUPRÉ SE ENCARGARÍA DE RESUCITARLO Y VOLVERLO UNA DE LAS OBRAS MÁS IMPORTANTES PARA VIOLONCHELO

# Eine Kleine Nachtmusik Serenade, Sol Mayor, Allegro Mozart

EL LA PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA ES UNA DE LAS OBRAS MÁS DIVERTIDAS DE LA HISTORIA. SE DICE QUE FUE COMPUESTA EL MISMO DÍA QUE LA ÓPERA DE DON GIOVANNI, MOZART SIN DUDA ERA UN GENIO.

# Valse triste, Op. 44 Sibelius

CON ESTE VALS, SIBELIUS QUISO TRANSMITIR LA AÑORANZA DE SU PAÍS NATAL, FINLANDIA, REFLEJA MUCHA NOSTALGIA Y MELANCOLÍA.

# Sinfonía 1 en Mi menor, Scherzo. Sibelius

UNA SINFONÍA COMPUESTA EN 1898, ESTE MOVIMIENTO (SCHERZO) ES JOVIAL PERO SECO.

# Concierto Clarinete en La Mayor, Adagio Mozart

ESTA OBRA ES CLAVE EN EL REPERTORIO DE CUALQUIER CLARINETISTA. FUE COMPUESTO EN VIENA EN 1791 PARA EL CLARINETISTA ANTON STADLER QUE ERA MUY AMIGO DE MOZART, EL CONCIERTO ES ALEGRE PERO EN ESTA PARTE QUE ES MÁS TRANQUILA, EL MOMENTO SE VUELVE MÁS SERENO.

# Piano Sonata no. 14, Op. 27, Beethoven

CONOCIDA COMO CLARO DE LUNA, CERCA DE CUMPLIR LOS 30 AÑOS DE EDAD, BEETHOVEN SOLÍA DARLE CLASES A GIULIETTA GUICCIARDI DE 17 AÑOS, CON QUIEN SE DICE TENÍA UN ROMANCE, PERO ELLA SE CASÓ CON OTRO, ASÍ QUE EL COMPOSITOR LE ESCRIBIÓ ESTA OBRA.

# Danzón no. 2 Arturo Márquez

LA SEGUNDA OBRA DE MÚSICA MEXICANA DE CONCIERTO MÁS FAMOSA, DEDICADA A SU HIJA LILY MÁRQUEZ, FUE ESTRENADA EN 1994 Y LA COMPUSO DURANTE UN VIAJE A MALINALCO INSPIRADO POR LOS DANZONES Y LOS VIAJES A VERACRUZ.

# Los planetas: Júpiter Gustav Holst.

COMPUESTA DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL ESTA OBRA ES PARTE DE UNA SUITE DEDICADA A LOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR, EN EL CASO DE JÚPITER ES EL PORTADOR DE LA ALEGRÍA.

# Meditation For Thais, Jules Massenet.

ESTA PIEZA MUSICAL ES PARTE DE UNA ÓPERA LLAMADA THAÏS, ES TOCADA EN UN MOMENTO DE REFLEXIÓN QUE VIVEN LOS PERSONAJES.

# Concerto en Si menor para cello, Allegro. Antonín Dvorak

UN MOVIMIENTO BASTANTE DIVERTIDO Y DINÁMICO, EN EL CUAL PODEMOS ESCUCHAR TODA LA CAPACIDAD QUE TIENE EL VIOLONCHELO, ES UNA PIEZA CLAVE DENTRO DEL REPERTORIO.

SU COMPOSICIÓN ESTÁ LIGADA A UN EPISODIO DE LA VIDA DE DVORAK, QUIEN ESTUVO ENAMORADO DE JOSEFINA EN SU JUVENTUD, SIN EMBARGO ELLA DECIDE CASARSE CON OTRO Y DVORAK SE CASA CON SU HERMANA.

# Requiem, k. 626, Lacrimosa Dies Illa Mozart

BASADO EN LOS TEXTOS LITÚRGICOS EN LATÍN QUE SE CELEBRAN TRAS LA MUERTE DE ALGUIEN. ES CONSIDERADA COMO LA OBRA MÁS TRANSCENDENTAL DE MOZART. ES TAN MISTERIOSA COMO LA MUERTE MISMA.

# Obertura 1812, Op. 49 Tchaikovsky.

COMPUESTA EN 1880, FUE ESCRITA PARA CONMEMORAR LA VICTORIA RUSA FRENTE A LAS TROPAS DE NAPOLEON BONAPARTE. CURIOSAMENTE EL COMPOSITOR AÑADIÓ CAMPANAS Y CAÑONES REALES.

¡Felicidades! Finalizaste el reto  
#21diasMusicales. Compártenos tu  
experiencia.  
¡Muchas gracias por participar!



@PremioBatuta



Premio Batuta



@Premio.Batuta