

71

Begin Here

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

qui

qui

qui

qui

76

or - di - na - ve - runt te - sta - men - tum e - jus,

or - di - na - ve - runt te - sta - men - tum e - jus,

or - di - na - ve - runt te - sta - men - tum e - jus,

or - di - na - ve - runt te - sta - men - tum e - jus,

81.

te - sta - men - tum e - jus su - per sa - cri - fi - ci - a, su - per  
te - sta - men - tum e - jus su - per sa - cri - fi - ci - a, su - per  
te - sta - men - tum e - jus su - per sa - cri - fi - ci - a, su - per  
su - per sa - cri - fi - ci - a, su - per

This block contains the musical notation for measures 81 through 84. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand piano accompaniment. The lyrics are: "te - sta - men - tum e - jus su - per sa - cri - fi - ci - a, su - per". The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

85

sa - cri - fi - ci - a.  
sa - cri - fi - ci - a.  
sa - cri - fi - ci - a.  
sa - cri - fi - ci - a.

This block contains the musical notation for measures 85 through 88. It features four vocal staves and a grand piano accompaniment. The lyrics are: "sa - cri - fi - ci - a.". The piano part continues with harmonic support, including some arpeggiated figures in the bass line.

88

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le -

Al - le - lu -

Al - le -

92

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -



95

95

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8. The lyrics are "al - le lu - ja, al - le lu - ja, al - le lu - ja". The vocal parts feature melodic lines with eighth and sixteenth notes, while the piano part provides harmonic support with chords and moving bass lines.

al - le lu - ja, al - le lu -  
lu - ja, al - le lu - ja, al - le lu -  
lu - ja, al - le lu -  
lu - ja,  
lu - ja,

99

99

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

102

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

The musical score for measures 102-105 features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a B-flat major key with a 4/4 time signature. The lyrics are 'lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

106

- le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
- le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
8 - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
- le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.

The musical score for measures 106-109 continues the vocal and piano parts. The lyrics are '- le - lu - ja, al - le - lu - ja.'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.