නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	01 ඒකකය

දළදා පෙරහැර / වචන වෙන් කොට ලිවීම

01. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(1). ඇසළ පෙරහැර පවත්වන ස්ථාන මොනවා ද?

❖ .... ❖ ....

❖ .... ❖ ....

❖ .... ❖ ....

(2). ඇසළ පෙරහැර ආරම්භ වූයේ කෙසේ ද?

❖ ....

(3). ඇසළ පෙරහැර ආගමික සහජීවනය ඇති කරවන සංස්කෘතිකාංගයක් ලෙස සළකන්නේ ඇයි?

❖ ....

....

....

(4). වර්තමාන මහනුවර ඇසළ පෙරහැරේ ආරම්භය පිළිබඳ දක්වෙන අදහස කුමක් ද?

❖ ....

....

(5). දළදා වහන්සේගේ භාරකාරීත්වය හිමි ආයතන නම් කරන්න.

❖ ....

❖ ....

❖ ....

02. පහත පද හඳුන්වන්න.

(1). රන්දෝලි පෙරහැර - ....

....

(2). කප් සිටුවීම - ....

....

(3). වලියක් නැටුම - ....

....

(4). දිය කැපීම - ....

....

(5). කුඹල් පෙරහැර - ....

....

Scanned with CamScanner

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	02 ඒකකය

දුකට කියන කවි සිපද

01. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(1). මෙම කවි පෙළ සඳහා වස්තුවිෂය වී ඇත්තේ කුමක් ද?

❖ ....

....

(2). මෙහි කවියාගේ සිතට දුකක් දැනෙන්නේ කුමක් නිසා ද?

❖ ....

....

(3). පද්‍යයේ යෙදුණු ව්‍යංගාර්ථවත් කවිපද පේළි උපුටා දක්වන්න.

....

....

....

(4). නෑනා පිළිබඳව මතකයට නංවන සිද්ධි ලෙස කවියා දක්වා ඇත්තේ මොනවා ද?

....

....

....

(5). කවියාගේ එකම සැනසුම නෑනා බව කියවෙන කවිපද උපුටා දක්වන්න.

....

....

....

02. පහත පදවල අරුත් පැහැදිලි කරන්න.

(1). සේලය - ....

....

(2). අස්වන් - ....

....

(3). ඔපනැලි - ....

....

(4). උලලේනා - ....

....

(5). හිස්වැය - ....

....

Scanned with CamScanner

(6). දෙගොඩහරිය - ....

....

(7). පිළ - ....

....

(8). පෙතිගෝමර - ....

....

(9). මැස්ස - ....

....

(10). මදු මල් - ....

....

03. පහත දැක්වෙන යෙදුම්වලට ගැළපෙන ජනවහර ඉදිරිපත් කරන්න.

(1). නිදිවර්ජිතව - ....
(2). රටා විදූ - ....
(3). තැගණියෝ - ....
(4). නිදියනවා - ....
(5). අග්නි - ....
(6). විකසිත - ....
(7). මනා නැකිය - ....
(8). කැළය - ....
(9). අරයම් - ....
(10). රාත්‍රිය - ....

04. පහත දැක්වෙන කවිපදවල අර්ථය ඔබේ වචනයෙන් ලියන්න.

(1). "රටා වියපු අත් දෙක මට සිහිවෙනවා"

....

(2). "සීතල උහුලන්ව මට නැරුවා සත්තේ"

....

(3). "වැඩූ කුරත්තන් ගොබ දත් කලු ගැහිලා"

....

(4). "පාන්දරට යන්තම් ඇස පියෙන්නේ"

....

(5). "ඉපනැලි යටින් පෙතිගෝමර ඉහන නගේ"

....

සැකසුම:- චමින්ද ගුණරත්න මයා

Scanned with CamScanner

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	03 ඒකකය

අක්ෂර මාලාව හා අක්ෂර වින්‍යාසය

01. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(1). සිංහල අක්ෂර මාලාවේ මූලික ප්‍රභේද 2 නම් කර ඒවාට අයත් අක්ෂර ගණන දක්වන්න.

....

....

(2). ස්වර අක්ෂර බෙදෙන කොටස් 3 නම් කරන්න.

....

....

(3). ග, ජ, ඩ, ද, බ කුමන අක්ෂර වර්ගයට අයත් වේද?

....

(4). අක්ෂර උත්පත්ති ස්ථාන අනුව බෙදෙන කොටස් නම් කරන්න.

....

(5). අනුස්වාරය හා විසර්ගය ඇතුළත් පද 2 බැගින් ලියන්න.

....

....

....

....

(6). ශ, ෂ, ස, හ, ෆ ඌෂ්මාක්ෂර ලෙස හඳුන්වන්නේ කුමක් නිසාද?

....

02. පහත දී ඇති පදවල ව්‍යඤ්ජන හා ස්වර වෙන්කර ලියන්න.

(1). නිර්මාණකරුවා - ....

(2). වෛද්‍යවරයා - ....

(3). කම්කරුවෝ - ....

(4). දේශීය - ....

(5). සේවකයා - ....

(6). ගායිකාව - ....

(7). වැටුණු - ....

(8). හැංගුණු - ....

(9). නායිකාව - ....

(10). ප්‍රවේණිය - ....

Scanned with CamScanner

03. පහත දක්වෙන පිල්ලම් යෙදුණු වචන 3 බැගින් ලියන්න.

(1). යංශය - ....

(2). රකාරාංශය - ....

(3). රේඵය - ....

04. පහත දී ඇති අක්ෂර අයත් උත්පත්ති ස්ථාන නම් කරන්න.

(1). ක - ....

(2). ජ - ....

(3). ප - ....

(4). ත - ....

(5). ශ - ....

(6). ය - ....

(7). ඔ - ....

(8). ඩ - ....

(9). ළ - ....

(10). ද - ....

05. පහත දක්වෙන වචනවල අර්ථ ලියන්න.

(1). පතල - ....

(2). පතළ - ....

(3). මල - ....

(4). මළ - ....

(5). පහන - ....

(6). පහණ - ....

(7). වල - ....

(8). වළ - ....

(9). සරන - ....

(10). සරණ - ....

සැකසුම:- චමින්දු ගුණරත්න මිය

Scanned with CamScanner

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	04 ඒකකය

විශ්වකෝෂය

01. පහත දක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(1). විශ්වකෝෂය යන්න හඳුන්වන්න.

....

....

(2). "ඉරබටු තරුව" හැඳින්වෙන වෙනත් නම් මොනවා ද?

....

....

(3). ඉරණමඩු වැවෙහි ජල මූලාශ්‍රය නම් කරන්න.

....

....

(4). ඉරණමඩු වැව පිහිටා ඇත්තේ කුමන පළාතේ ද?

....

(5). ශ්‍රී ලංකාවට ආවේණික ඉරරාජ ශාකය වැවෙන්නේ කවර ප්‍රදේශයේ ද?

....

(6). "ඉරවඩි ගඟ" පිහිටියේ කුමන රටේ ද?

....

02. පහත දක්වෙන නාම අකාරාදී පිළිවෙළට සකසන්න.

(1). ගයනී, මලිනී, රසිනී, හසිනී, නවිනී, චමරි

....

(2). වව්නියාව, කොළඹ, මාතර, ගාල්ල, හම්බන්තොට, ගොකුටුව

....

(3). සද්ධර්මරත්නාවලිය, අමාවතුර, බෝධිවංශය, ථූපවංශය, දීපවංශය

....

(4). අගුළ, අග්නි, අගෝහිත, ආගාධ, අගිල්, අගස්ති

....

(5). පරාක්‍රමබාහු, විජයබා, කාවන්තිස්ස, මහසෙන්, දුටුගැමුණු

....

Scanned with CamScanner

03. පහත දැක්වෙන වචනවල "ර්" ශබ්දය වෙනුවට රේඵය යොදා නැවත ලියන්න.

(1). කර්ණය - ....
(2). ධර්මය - ....
(3). වර්ණය - ....
(4). සූර්යයා - ....
(5). කර්මය - ....

04. "යංශය" සහිත වචන 5ක් ලියා දක්වන්න.

(1). ....
(2). ....
(3). ....
(4). ....
(5). ....

05. "රකාරාංශය" සහිත වචන 5ක් ලියා දක්වන්න.

(1). ....
(2). ....
(3). ....
(4). ....
(5). ....

06. පහත දී ඇති පදවල යෙදී ඇති පිල්ලම් නම් කරන්න.

(1). හෘදයාංගම - ....
(2). ගෞතම - ....
(3). ප්‍රවේශය - ....
(4). ඖෂධ - ....
(5). සංඛ්‍යාව - ....
(6). ශෛලිය - ....
(7). සංස්කෘතිය - ....
(8). ආදර්ශවත් - ....
(9). මනඃකල්පිත - ....
(10). කම්කරුවෝ - ....

සැකසුම:- චමින්ද ගුණරත්න මයා

Scanned with CamScanner

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	05 ඒකකය

රසින් රස මවන බස් මහිමය

01. පහත කෘතිවල ලේඛකයන් සඳහන් කරන්න.

(1). සෙංකොට්ටං - ....

(2). සාහිත්‍ය විද්‍යාව - ....

(3). පුබුද්ධ - ....

(4). රාජාවලිය - ....

02. පහත සඳහන් වාක්‍යවල අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(1). "යටගිය දවස බරණැස් නුවර..."

....

(2). සාමාන්‍යයකට නීරස වූවා සේ රස හරින තෙරෙයි"

....

(3). "උතුලෙහි හිස තබා වැදහොත්තේය..."

....

(4). "එතෙම ගොන් නැතත් වේලා නොදන්නේ ය"

....

(5). "රත බස්නා මත් මොනර නැලන්නේ..."

....

03. පහත පදවල අරුත් පැහැදිලි කරන්න.

(1). අසේව - ....

(2). නො විලිස්සුණු රල - ....

(3). කමලලතාදී - ....

(4). වෙහෙල් තැල - ....

(5). විලිකුත් - ....

(6). නිරුක්ති - ....

(7). කුහ කුහාරව - ....

(8). ලතා කඳම්බ චුම්බිත - ....

(9). පාදප ශ්‍රේණීන් - ....

(10). ත්‍රුටාවෙන් - ....

Scanned with CamScanner

(11). පොකුරු ලබදෙන - ....

(12). තත් සහගත වූ - ....

(13). වැ කොඳ - ....

(14). වර්ගෝත්තමිය - ....

(15). ගොත් ගේ - ....

04. පහත දැක්වෙන වචන සඳහා විරුද්ධාර්ථ පද ලියන්න.

(1). සත්‍යය - ....

(2). නිශ්චිත - ....

(3). පැරණි - ....

(4). අමිහිරි - ....

(5). උචිත - ....

(6). මධ්‍යස්ථ - ....

(7). පිරිහීම - ....

(8). අප්‍රකට - ....

(9). රසවත් - ....

(10). ජනාකීර්ණ - ....

(11). නොගැඹුරු - ....

(12). ගෞරව - ....

(13). විකසිත - ....

(14). අසමගිය - ....

(15). බුද්ධිමත් - ....

සැකසුම- චමින්ද ගුණරත්න මයා

Scanned with CamScanner

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	06 ඒකකය

වාක්‍ය රීති

01. සුදුසු පද යොදා හිස්තැන් සම්පූර්ණ කරන්න.

(1). මම ද නුඹ ද ගීත ගායනා ....

(2). අත්තා යෙහෙළියන සමග පාඩම් ....

(3). දොස්තර තෙනෙත් රෝගියා ....

(4). තෙරණුවෝ දහම් ....

(5). ගායකයා වේදිකාවට පිවිසෙද්දී රසිකයෝ අත්පොළසන් ....

02. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවා ලියන්න.

(1). දෙමාපියෝ දරුවන් රකිති.

....

(2). ගොවියෝ කුඹුරු කොටති.

....

(3). වෙළෙන්දා පාරිභෝගිකයන් රවටයි.

....

(4). දරුවෝ ක්‍රිකට් ක්‍රීඩා කරති.

....

(5). ජනපති ඇමතිවරුන් පත් කරයි.

....

(6). ළමයි ගුරුවරුන් නමදිති.

....

(7). කුරුල්ලෝ ගොදුරු සොයා පියාඹති.

....

(8). ගායකයා රසිකයන් තුල්මත් කරයි.

....

(9). විදුහල්පති ගුරුවරුන් සඳහා විශේෂ රැස්වීමක් පවත්වයි.

....

(10). අපි ඔවුන් සමග සෙල්ලම් කළෙමු.

....

Scanned with CamScanner

03. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය කර්තෘකාරකයට හරවා ලියන්න.

(1). මිතුරන් විසින් සත්තු ආරක්ෂා කෙරෙති.

(2). තීසිඟුයා විසින් සේවාදායකයෝ අමතනු ලබති.

(3). රියදුරන් විසින් බස් රථ ධාවනය කරන ලදී.

(4). අධ්‍යක්ෂවරයා විසින් ගුරුවරු පත් කෙරෙති.

(5). ලේඛකයන් විසින් පාඨකයෝ හැදවනු ලබති.

(6). වෛද්‍යවරුන් විසින් රෝගීහු සුවපත් කරන ලදී.

(7). ගෙවිලියන් විසින් ගොවියෝ හට ඇඹුල රැගෙන ගියෝය.

(8). ගුරුවරුන් විසින් ශිෂ්‍යයෝ යහමග යවනු ලබති.

(9). පොලිස් නිලධාරීන් විසින් වැරදිකරුවෝ අත්අඩංගුවට ගනු ලැබූහ.

(10). මා විසින් කථාවක් පවත්වන ලද්දේය.

සැකසුම- චමින්ද ගුණරත්න මයා

Scanned with CamScanner

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	08 ඒකකය

සාහිත්‍ය රස වින්දනය හා විචාරය

01. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(1). සාහිත්‍ය නිර්මාණයක් විචාරය කිරීමේදී අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු මොනවා ද?

....

....

(2). අතිශයෝක්ති හා ස්වභාවෝක්තිය අතර වෙනස පහදන්න.

....

....

....

(3). කවියකු කවියක් නිර්මාණය කිරීමෙන් අපේක්ෂා කරන්නේ කුමක් ද?

....

....

....

(4). සාහිත්‍ය නිර්මාණයක සාර්ථකත්වයට යොදාගන්නා උපක්‍රම මොනවා ද?

....

....

(5). අපේ රටේ සාහිත්‍ය ඉතා උසස් තත්වයක තිබූ බවට සාක්ෂි දරන යුග මොනවා ද?

....

....

02. පහත පදවල අරුත් පහදන්න.

(1). කම් පසේ - ....

(2). ඇසිපිය හෙළන - ....

(3). දුලබෝ - ....

(4). නෙතගින් සබා - ....

(5). රුචිත දිලෙන - ....

Scanned with CamScanner

03. පහත පදවල අර්ථ දනවන සේ වාක්‍ය නිර්මාණය කරන්න.

(1). ප්‍රතිභාව - ....

(2). අනුභූතිය - ....

(3). අපූර්වත්වය - ....

(4). පරිකල්පන ශක්තිය - ....

(5). ඖචිත්‍යය - ....

04. පහත දැක්වෙන පද්‍ය ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

රූ රැසේ අඳිනා ලෙසේ අත් ලෙළ දිදී විදුලිය පබා
රන් රසේ එක් වන ලෙසේ වෙණ නාදනු පා තබ තබා
නම් පසේ දෙන සර ලෙසේ දෙස බල බලා නෙතඟින් සබා
මම් කෙසේ පවසම් එසේ වර සුර ළඳුන් දුන් රඟ සොබා

(1). මෙම පද්‍යයේ ඇති උපමාවක් උපුටා ලියන්න.

....

(2). එළිසමය යොදා ගැනෙන අවස්ථාවක් දක්වන්න.

....

(3). 'නම් පසේ' යන පදයෙහි අර්ථය ලියන්න.

....

(4). මෙම කවියේ දක්වෙන ශබ්දාලංකාර නම් කරන්න.

....

සැකසුම:- චමින්ද ගුණරත්න මයා

Scanned with CamScanner

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	09 ඒකකය

දියවර සිරිසර

01. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

(1). කරදිය හා මිරිදිය හඳුන්වා සංඛ්‍යාත්මක අගයන් දක්වන්න.

....

....

(2). ඔහුගේ විශ්වාස කළ "උදක පාරිශුද්ධිය" යනු කුමක් ද?

....

....

(3). ජල කළමනාකරණය සම්බන්ධව ලොවටම ආදර්ශයක් සැපයූ රජු කවුද? ඔහු කළ ප්‍රකාශය කුමක්ද?

....

....

(4). ඇළ මාර්ගයක් දෙපස කුඹුක් ගස් වැවීමෙන් සැලසුණු වාසිය කුමක් ද?

....

....

(5). ජලයට අපද්‍රව්‍ය දැමීම ආපත්තිකාරණයක් බව පැවසුවේ කවුද?

....

02. පහත දැක්වෙන පදවල අරුත් පහදන්න.

(1). ආපත්ති - ....

....

(2). උදක පාරිශුද්ධිය - ....

....

(3). තට්ටකඹුව - ....

....

(4). ගස් ගොම්මන - ....

....

(5). බ්‍රහ්ම සහව්‍යතාව - ....

....

(6). භූතල ජල ගබඩා - ....

....

Scanned with CamScanner

03. පහත දැක්වෙන නිපාත පද යොදා වාක්‍ය නිර්මාණය කරන්න.

(1). සිට - ....

....

(2). නිසා - ....

....

(3). ද - ....

....

(4). වගේ - ....

....

(5). පමණ - ....

....

04. පහත දැක්වෙන පදවල උපසර්ග හඳුනා ගෙන ඉදිරියෙන් ලියා දක්වන්න.

(1). පිළියම - ....

....

(2). නිකසල - ....

....

(3). පරිවර්තනය - ....

....

(4). අවසිහිය - ....

....

(5). අභිධර්මය - ....

....

(6). විමුක්තිය - ....

....

(7). දුර්මනය - ....

....

(8). දුශ්ශීල - ....

....

(9). නිර්වින්දනය - ....

....

(10). සංයෝගය - ....

....

සැකසුම:- චමින්ද ගුණරත්න මයා

Scanned with CamScanner

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	10 ඒකකය

ශ්‍රීමත් අයිවර් ජෙනිංග්ස්

01. ''ශ්‍රීමත් අයිවර් ජෙනිංග්ස්'' පාඩම කියවා ඒ ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(1). අපේ රටේ වර්තමාන විශ්වවිද්‍යාල පද්ධතිය ආරම්භ කිරීමට පුරෝගාමී වූ පුද්ගලයා කවුද?

❖ ....

(2). ශ්‍රී ලංකාවේ පළමු විශ්වවිද්‍යාලය කුමක් ද?

❖ ....

(3). එම විශ්වවිද්‍යාලය මුල් කාලයේ හැඳින්වූ නම කුමක් ද?

❖ ....

(4). පසුව එම විශ්වවිද්‍යාලය පේරාදෙණියට ගෙනයාමට බලපෑ හේතුව කුමක් ද?

❖ ....

(5). ශ්‍රීමත් අයිවර් ජෙනිංග්ස් මහතාගෙන් සිදු වූ වෙනත් සේවාවන් මොනවා ද?

❖ ....

(6). එතුමන් විසින් රචිත ස්වයං චරිතාපදානය කුමක් ද?

❖ ....

(7). එතුමන් විසින් දරන ලද තනතුරු මොනවා ද?

❖ ....

❖ ....

(8). එතුමා කුමන ජාතිකයෙක් ද?

❖ ....

(9). පේරාදෙණිය සරසවිය ලෝකයේ විශිෂ්ටතම සරසවි නිකේතනයක් බවට පත් කිරීමට මෙතුමා විසින් ගත් ක්‍රියාමාර්ග මොනවා ද?

❖ ....

....

(10). ශ්‍රීමත් අයිවර් ජෙනිංග්ස් මහතා විසින් රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථ 5ක් ලියන්න.

❖ .... ❖ ....

❖ .... ❖ ....

❖ ....

(11). මෙහි දැක්වෙන පරිදි නේවාසික විශ්වවිද්‍යාල සංකල්පය මගින් අපේක්ෂිත අරමුණු මොනවා ද?

❖ ....

....

Scanned with CamScanner

02. පහත දක්වෙන පදවලට ගැලපෙන විරුද්ධ පද ලියන්න.

(1). නූතන - ....
(2). නිශ්චිත - ....
(3). පසුබස්නා - ....
(4). ප්‍රධාන - ....
(5). ප්‍රීතිමත් - ....
(6). මධ්‍යස්ථ - ....
(7). ආධුනික - ....
(8). ජංගම - ....
(9). සංකෝචනය - ....
(10). අවමාන - ....

03. පහත දක්වෙන පද විසන්ධි කරන්න.

(1). ගමනාගමනය - ....
(2). චරිතාපදානය - ....
(3). ගෞරවාදරය - ....
(4). විවිධාංග - ....
(5). ප්‍රධානාචාර්ය - ....
(6). නිරවුල් - ....
(7). පුනරුප්පත්තිය - ....
(8). ශිෂ්‍යාධාර - ....
(9). අභ්‍යන්තර - ....
(10). මහෝපකාරී - ....

04. පහත දක්වෙන පදවල ප්‍රකෘතිය හා ප්‍රත්‍ය වෙන් කරන්න.

(1). විශිෂ්ටතම - ....
(2). දරුවන්ට - ....
(3). දියණිය - ....
(4). දිගැටි - ....
(5). කලාවේදිනියක - ....
(6). මිනකාගේ - ....
(7). නේවාසික - ....
(8). කාර්මිකයෙකු - ....
(9). බලනු - ....
(10). බුද්ධිමත් - ....

05. පහත දක්වෙන තද්ධිත පදවල ප්‍රත්‍ය වෙන් කරන්න.

(1). සුහදතා - ....
(2). ධනවත් - ....
(3). උදාරතම - ....
(4). සිසිලස් - ....
(5). ධෛර්යය - ....
(6). දේශීය - ....
(7). රන්මුවා - ....
(8). ආලෝකවත් - ....
(9). නේවාසික - ....
(10). ආර්ථික - ....

සැකසුම:- චමින්ද ගුණරත්න මයා

Scanned with CamScanner

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	11 ඒකකය

විභක්ති

01. පහත එක් එක් වාක්‍යයේ ඉරි ඇඳි පදය කුමන විභක්තියට අයත් දැයි දක්වන්න.

(1). ගුරුවරු ශිෂ්‍යයන්ට අවවාද කරති.

....

(2). ගොවියෝ කුඹුරු අවවාද කරති.

....

(3). මුහුදෙහි වතුර ලුණු රසය.

....

(4). මේ අම්මාගේ මාලයයි.

....

(5). ගස්වල පුෂ්පයෝ පිපෙති.

....

(6). පුතණුවනි, මෙහි එන්න.

....

(7). නිලධාරීන් විසින් භාණ්ඩ පරීක්ෂා කරනු ලබති.

....

(8). පාලකයා සේවකයන් මෙහෙයවිය.

....

(9). නංගී පෑන්සලෙන් අකුරු ලියයි.

....

(10). විදේශිකයෝ රටින් නික්ම යති.

....

02. පහත දැක්වෙන විභක්ති යොදා වාක්‍ය සාදන්න. (විභක්තිවලට සුදුසු පද)

(1). කර්ම විභක්තිය

....

(2). සම්ප්‍රදාන විභක්තිය

....

(3). අවධි විභක්තිය

....

(4). ආධාර විභක්තිය

....

Scanned with CamScanner

(5). සම්බන්ධ විභක්තිය

....

(6). ආලපන විභක්තිය

....

(7). කරණ විභක්තිය

....

(8). ප්‍රථමා විභක්තිය

....

(9). කර්තෘ විභක්තිය

....

03. පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

නාම පදය	විභක්ති	ඒක වචන	බහු වචන
(1). නරියාට			
(2). දරුවන්ගේ			
(3). අම්මා විසින්			
(4). දියණියනි			
(5). මව කෙරෙහි			
(6). ගසේ			
(7). කුරුල්ලෙන්			
(8). මිතුරෙකුගෙන්			
(9). කොවුලා කරණ කොටගෙන			
(10). වඳුරන්			

සැකසුම:- චමින්ද ගුණරත්න මයා

Scanned with CamScanner

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	12 ඒකකය

බස ඉපදුණු සැටි අසනු ය විස්තර

01. පහත පදවල අරුත් පැහැදිලි කරන්න.

(1). පරිණාමවාදය - ....

(2). පාෂාණීභූත - ....

(3). භාෂා උපාර්ජනය - ....

(4). ක්ෂුද්‍ර ප්‍රාණීන් - ....

(5). පුනරුත්පත්තිය - ....

(6). සම්ප්‍රතිය - ....

(7). වාග්භාණ්ඩයක් - ....

(8). භාෂා ඥාතීත්වය - ....

(9). අවියෝජිතිය - ....

(10). වාහකයා - ....

02. පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(1). භාෂා ශක්‍යතාවය යනු කුමක් ද?

....

(2). ප්‍රාදේශික භාෂා අයත්වන්නේ කුමන භාෂා කොටසට ද?

....

Scanned with CamScanner

(3). සිංහල භාෂාවේ මාතෘ භාෂා මොනවා ද?

....

....

(4). භාෂාව සංස්කෘතියේ වාහකයා ලෙස හඳුන්වන්නේ ඇයි?

....

....

(5). මිනිස් භාෂාව හා සත්ව භාෂාව අතර ඇති වෙනස කුමක් ද?

....

....

....

....

03. කුණු කසල දැමීමෙන් සිදුවන පරිසර හානි වළක්වා ලීම සඳහා නිසි ක්‍රියාමාර්ගයක් ගන්නා ලෙස ඉල්ලා ඔබ පළාතේ මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකවරයාට ලියන ලිපිය සකස් කරන්න.

සැකසුම්:- චමින්ද ගුණරත්න

Scanned with CamScanner

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	13 ඒකකය

බහුවිධ මාධ්‍ය භාවිතය

01. පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(1). මිනිසාගේ මුලිකම සන්නිවේදන ක්‍රමය කුමක් ද?

....

(2). පැරණිම ව්‍යාකරණ ග්‍රන්ථය කුමක් ද? ....

(3). එම ග්‍රන්ථය රචනා වී ඇත්තේ කුමන අරමුණකින් ද?

....

....

(4). සිදත් සඟරා අක්ෂර මාලාවේ අකුරු කීයද? ....

(5). 'අක්ෂර' යන වචනයේ අදහස කුමක් ද?

....

....

(6). බිත්ති පුවත්පතක් යනු කුමක් ද?

....

....

(7). සඟරාවල ඇති ලිපි වර්ග මොනවා ද?

....

....

(8). කතු වැකියක් මගින් ඉටුවන කාර්ය කුමක් ද?

....

....

(9). කීරු ලිපි යනු මොනවා ද?

....

....

(10). සිංහල අක්ෂර මාලාවේ අක්ෂර කලින් කලට වැඩිවන්නේ කවර හේතුවක් නිසා ද?

....

....

(11). ඡායාරූප හා විඩියෝ දර්ශන ඉදිරිපත් කිරීම සඳහා භාවිත කළ හැකි පාඨමේ සඳහන් මෙවලම කුමක් ද? ....

(12). භාෂා දින උළෙලේ දී උතිස් ප්‍රක්ෂේපනය භාවිත කෙරුණේ කුමක් සඳහා ද?

....

....

02. "සිංහල භාෂාවේ විශේෂත්වය" යන මැයින් ඔබ පාසලේ බිත්ති පුවත්පතට ලිපියක් ලියන්න.

සැකසුම- චමින්ද ගුණරත්න මයා

Scanned with CamScanner

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	14 ඒකකය

රට වටා පද රටා

01. පහත සඳහන් ප්‍රාදේශීය වහරට අදාළ පොදු වහර ලියන්න.

(1). තේල්මිකාරයා - ....
(2). කඩතපාළලිය - ....
(3). සුමුත්තරය - ....
(4). ගුත්තා - ....
(5). අප්පල්ලේ - ....
(6). කොණ්ඩුව - ....
(7). තොටි අම්මා - ....
(8). පනිස්කලයා - ....
(9). බෝල්දු - ....
(10). නැටා - ....
(11). පිලිහොඳ වීම - ....
(12). කුඩහැලවා - ....
(13). වල ඇල්ලීම - ....
(14). මඩු පැල - ....
(15). ඔත්තා - ....
(16). දියදොස් - ....
(17). කොකිනිපත් ගැසීම - ....
(18). වල්ලංගාම - ....
(19). පල් නැතීම - ....
(20). ඔයනවා - ....
(21). වීසාදිය - ....
(22). ගඟුල බානවා - ....
(23). සුම්බරේ - ....
(24). බාපම්මා - ....
(25). තකතනවා - ....

Scanned with CamScanner

02. පහත දැක්වෙන ව්‍යවහාරයන්හි අර්ථ දක්වන්න.

(1). දෙබර අත්ත - ....

(2). දෙයියන්ගෙ රට - ....

(3). කැට කුඩය - ....

(4). ගල දීම - ....

(5). ඉල්ලම - ....

(6). අඩබොළ - ....

(7). ගැදල්ල ගෑම - ....

(8). අලියන් වෙලාව - ....

(9). උප්පිඩි - ....

(10). කුටාලම් - ....

(11). ඩාහ - ....

(12). ජම්පර තළව - ....

(13). හඩිය - ....

(14). පන්හ කරනවා - ....

(15). වියල් මරු - ....

03. පහත දැක්වෙන සන්ධි නාමවලට අදාළ උදාහරණ පද 2 බැගින් ලියන්න.

(1). ආගම සන්ධිය - ....

(2). පරරූප සන්ධිය - ....

(3). ස්වර සන්ධිය - ....

(4). ගාත්‍රාක්ෂරලෝප සන්ධිය - ....

(5). පූර්වස්වරලෝප සන්ධිය - ....

04. පහත සඳහන් පද විසන්ධි කරන්න.

(1). සුරත - ....

(2). දසුවම - ....

(3). තිරවුල් - ....

(4). මලසුන - ....

(5). තොරගල - ....

(6). පිළිතුරු - ....

(7). වැටුපිපත - ....

(8). කම්මල - ....

සැකසුම- රතීන්ද ගුණරත්න මයා

Scanned with CamScanner

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	15 ඒකකය

සමාස

01. පහත දැක්වෙන පද සමාස කොට ලියන්න.

(1). අඹු ද සැමි ද - ....

(2). සඳෙහි එළිය - ....

(3). හුඹහක් වැනි කට - ....

(4). මලින් ගෙතූ දම - ....

(5). නෙත් තුනක් ඇත්තේ - ....

(6). ඉතා පිරිසිදු වූ - ....

(7). රජුගේ නියෝග - ....

(8). දික් වූ වරල - ....

(9). ගවයන් පාලනය කරන්නේ - ....

(10). උචිත භාවයන් කරන්නේ - ....

(11). ගමනින් වූ විඩාව - ....

(12). බල දහයක් ඇත්තේ - ....

02. පහත දැක්වෙන සමාස පද කවර සමාසයට අයත් දැයි දක්වන්න.

(1). අනුපාන - ....

(2). ඉරහඳ - ....

(3). පොරබිය - ....

(4). තිසරණ - ....

(5). මුහුදුමාළු - ....

(6). බුදුබණ - ....

(7). සියපත - ....

(8). රාහුලකුමරු - ....

(9). අනුනායක - ....

(10). සදෙව්ලෝ - ....

(11). තිනෙත් - ....

Scanned with CamScanner

03. පහත දී ඇති වාක්‍යවල ඉරි ඇඳි පද අයත් සමාස නාමය දක්වන්න.

(1). මව්ගුණ ගයමු.

....

(2). උපගුරු කමල් මහතා විශ්‍රාම යයි.

....

(3). අපි ගුණ ද නුවණ ද වැඩුණු දරුවෝ වෙමු.

....

(4). ජපානය නිතර ඉතා බලවත් භූමිකම්පා ඇතිවන රටකි.

....

(5). හිසකෙස් වර්ධනයට තැඹිලි තෙල් ගෑම වටී.

....

(6). නංගීගේ දත් මුතුදත් ය.

....

(7). අම්මා කිරිබත් පිළියෙල කළා ය.

....

(8). තාරපති රාත්‍රී අහස ආලෝකවත් කරයි.

....

(9). කළු බළලා මල්ලෙන් පැන ගියේ ය.

....

(10). කම්කරුවන්ගේ ප්‍රශ්න රජය විසඳිය යුතු ය.

....

සැකසුම:- චමින්ද ගුණරත්න මයා

Scanned with CamScanner

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	16 ඒකකය

ශෝකයත් රසයත් කළ මිනිසෙක්

01. පහත දක්වෙන පදවල අර්ථ ලියන්න.

(1). දෘශ්‍ය කාව්‍ය - ....

(2). පිරිසිඳ - ....

(3). මිහිදත් - ....

(4). විරල - ....

(5). අනාවරණය - ....

(6). අපූර්වතම - ....

(7). ප්‍රතිභාව - ....

(8). ප්‍රතිරූපය - ....

(9). උපහාසාලාපය - ....

(10). දෛවෝපගත - ....

(11). නාට්‍ය ශාලා - ....

(12). ජනප්‍රවාදය - ....

(13). පුහුවරයෙක් - ....

02. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(1). ශේක්ස්පියර් කවියකු ලෙස ඉදිරියට යාමට තුඩු දුන් කාව්‍යන් මොනවා ද?

....

....

(2). විලියම් ශේක්ස්පියර් පිහිටුවන ලද නාට්‍ය ශාලා මොනවා ද?

....

....

(3). ශේක්ස්පියර් විසින් ඉංග්‍රීසි ඉතිහාසය පදනම් කරගෙන නිර්මාණය කරන නාට්‍ය කෘති මොනවා ද?

....

....

(4). විලියම් ශේක්ස්පියර්ගේ නිර්මාණ ජීවිතය අවධි කීයකට බෙදේ ද?

....

(5). "මොනවා, ඔබත් බෘටස්" මෙම නාට්‍ය ඛණ්ඩය ඇතුළත් නාටකය කුමක් ද?

....

Scanned with CamScanner

(6). "දිලිසෙන සියල්ල රත්තරන් නො වේ." යන සුප්‍රකට පිරුළ භාවිතයට පැමිණියේ කුමන නාටකයෙන් පසුව ද?

....

(7). විලියම් ශේක්ස්පියර් චරිතයෙන් ගතහැකි ආදර්ශ මොනවා ද?

....

....

03. පහත දක්වෙන වචනවලට විරුද්ධ පද ලියන්න.

(1). විවාද - ....

(2). බාල විය - ....

(3). සහාය - ....

(4). ප්‍රාචීන - ....

(5). ආධුනික - ....

(6). ධාරණ - ....

(7). ප්‍රයෝජන - ....

(8). උපකාර - ....

(9). ජංගම - ....

(10). පුරාතන - ....

සැකසුම:- චමින්ද ගුණරත්න මයා

Scanned with CamScanner

ප්‍රත්‍යාර්ථ නාම

01. පහත සඳහන් එක් එක් අදහස සඳහා සුදුසු තද්ධිත පදය ලියන්න.

(1). දැවයෙන් කරන ලද - ....

(2). පෙර කාලයට අයත් - ....

(3). දුර්වල බව - ....

(4). ඇදියාවක් ඇති බව - ....

(5). ගරු කටයුතු රජතුමා - ....

(6). කැඳ ස්වල්පය - ....

(7). සියල්ල තෙරින් මිහිරි - ....

(8). දෙදෙනෙකු අතුරින් ශ්‍රේෂ්ඨයා - ....

(9). සවණ ම - ....

(10). හන්තු ස්වභාව ඇති - ....

02. පහත තද්ධිත පද යොදා වාක්‍ය ලියන්න.

(1). ගුණවත් - ....

(2). පුරාතන - ....

(3). මොළකැටි - ....

(4). පොවිසි - ....

(5). දිවිමත් - ....

03. පහත දක්වෙන කෘදන්ත පද යොදා වාක්‍ය ලියන්න.

(1). ලියන්නා - ....

(2). නැටුම් - ....

(3). කොටනු - ....

(4). කියන - ....

(5). වයන්නේ - ....

(6). ගැයුම් - ....

Scanned with CamScanner

04. පහත වාක්‍යවල ඇති තද්ධිත නාම උපුටා ලියන්න.

(1). අඹරපාල තරටි පොල් කැඩුවේ ය.

....

(2). පියා පුතණුවෝ ළඟට කැඳවූවා ය.

....

(3). සිල්වත් භික්ෂුව දම් සබයට වැඩියේ ය.

....

(4). පෙම්වතා පෙම්වතියට අලංකාර මල් කිනිත්තක් තෑගි කළා ය.

....

(5). කැහැටු බල්ලා මඩුව තුළ වකුටු වී නිදයි.

....

සැකසුම:- චමින්ද ගුණරත්න මයා

Scanned with CamScanner