<u>ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾ ದರ್ಶಿನಿ</u>

ಯಕ್ಷಗಾನ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ಅದ್ಭುರಿಯ ಜಾನಪದ ಕಲೆ. ವೇಷ ಭೂಷಣ, ಮುಖವರ್ಣಿಕೆ, ನರ್ತನ, ಅಭಿನಯ ಹಾಗೂ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಕಲೆ. ಕಲೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಬವಾದ ಸಂಸ್ಥೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ.

<u>ಸ್ವರೂಪ :-</u> ಇದು ಒಂದು ನೊಂದಾಯಿತ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಆಗಿದ್ದು, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸಾಸ್ತಾನ ಎಂಬ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದ ಹಾಗೂ ನಿರ್ದೇಶಕ, ಎ.ಶಾರದ, [illegible] ಸುರೇಶ ತಂತ್ರಾಡಿ, ಗೌತಮ್ ಸಾಸ್ತಾನ, ಎನ್.ಪ್ರೇಂಕುಮಾರ್, ಕೆ.ಎಮ್.ಸತೀಶ್ ಮೊದಲಾದ ಕಲಾಸಕ್ತ ಉತ್ಸಾಹಿ ಟ್ರಸ್ಟಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಹಾಗೂ ಇತರ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ, ದಾಖಲಾತಿ ಹಾಗೂ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಈ ನೊಂದಾಯಿತ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಮೂರು ಜನ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ವರ್ಗದ ಟ್ರಸ್ಟಿಗಳನ್ನೂ, ಇಬ್ಬರು ಮಹಿಳಾ ಟ್ರಸ್ಟಿಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿದೆ.

ಇದು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಆಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಲೆಕ್ಕ ಪತ್ರ ಪರಿಶೋದನೆ ನಡೆದು ಆದಾಯ ಇಲಾಖೆಗೆ ಲೆಕ್ಕ ಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದಾಯ ಇಲಾಖೆಯವರು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ 80 ಜಿ. ಪ್ರಕಾರ ಆದಾಯ ತೆರಿಗೆ ವಿನಾಯಿತಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

<u>ಮಾನ್ಯತೆ :</u>

1. ಭಾರತ ಸರಕಾರದ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ 'ಎ' ಶ್ರೇಣಿಯ ಮಾನ್ಯತೆ ನೀಡಿ, ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ, ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಮದ್ಯಪಾನ ನಿಷೇದ, ಆರ್ಥಿಕ ಸಾಕ್ಷರತೆ, ಏಡ್ಸ್, ಪೋಲಿಯೋ ಮೋದಲಾದ ಜನಜಾಗೃತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ತಂಡವನ್ನು ನಿಯೋಜಿಸಿ ಕೊಂಡಿದೆ.
2. ಭಾರತೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳ ಪರಿಷತ್ತು (ಐ.ಸಿ.ಸಿ.ಆರ್) ನಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದು ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ.
3. ಆಕಾಶವಾಣಿ ಹಗೂ ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದು ಸತತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ.

4. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ವಾರ್ತಾ ಪ್ರಚಾರ ಇಲಖೆಯ ಅನೇಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಂಡವು ಬಾಗಿಯಾಗಿದೆ.
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮತ್ತು ಬಯಲಾಟ ಆಕಾಡೆಮಿಯಿಂದ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದು ಹಲವಾರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡಿದೆ.
6. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಲಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಾದ ತಂಜಾವೂರು, ನಾಗಪುರ, ಮದ್ಯಪ್ರದೇಶ ಹಾಗೂ ಕಲ್ಕತ್ತಾ, ನಮಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ.
7. ಭಾರತ ಸರಕಾರದ ಸಿ.ಸಿ.ಆರ್.ಟಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆರಿಸಿದೆ.

ಯಕ್ಷಗಾನ ಗುರುಕುಲ :

ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ಆಸಕ್ತರಿಗೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡು ಬಂದಿದೆ. ನಗರದಲ್ಲಿ 7 ಕಡೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ತರಬೇತಿ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡುಬಂದಿದೆ. (ವಿಜಯನಗರ, ಜೆ.ಪಿ.ನಗರ, ಅಲಸೂರು, ಕೆಂಗೇರಿ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ರಾಜ ರಾಜೇಶ್ವರಿ ನಗರ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ

ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ, ,ಸಂಬಾಷಣೆ, ಅಭಿನಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ 10 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯ ಕೋರ್ಸ್ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಾಗವತಿಕೆ, ಚೆಂಡೆ, ಮೃದಂಗ, ನರ್ತನ, ಪ್ರಸಂಗ ಮಾಹಿತಿ ಕುರಿತಾದ 3 ವರ್ಷಗಳ ಕೋರ್ಸ್‌ನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆ ಹೊಂದಿದೆ.

ಈ ಗುರುಕುಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸಾಸ್ತಾನ ಮುಖ್ಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಇವರೊಂದಿಗೆ ಗುರುಕಕುಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ಬಾಯರಿ, ಯು.ವಿಶ್ವನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀದರ ಕಾಂಚನ್, ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ ತಂತ್ರಾಡಿ, ಸುಬ್ರಾಯ ಹೆಬ್ಬಾರ್, ಗೌತಮ್ ಸಾಸ್ತಾನ ಬೋದಕರಾಗಿ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮತ್ತು ಆಕಾಡೆಮಿಯ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಕುಂಬ್ಳೆ ಸುಂದರ್ ರಾವ್, ಪ್ರೊ.ಎಮ್.ಎಲ್.ಸಾಮಗ, ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಳದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಗುರು, ಎಚ್.ಶ್ರೀದರ್ ಹಂದೆಯವರ ನಿರ್ದೇಶನ, ಡಾ.ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ, ವಸನ್ತ ಬಾರದ್ವಾಜ್, ನಾಟಕಕಾರದ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕವತ್ತಾರ್, ರಂಗಕರ್ಮಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಜಿ.ಕಪ್ಪಣ್ಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ನಿವೃತ್ತ ಉಪಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಚಂದ್ರ ಶೇಖರ ಅಡಿಗರಂತವರು ಬೆಂಬಲ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಿದೆ.

ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ತರಗತಿ

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲದೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಆಸಕ್ತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿತ ಅವದಿಯ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಕಲಿತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಪ್ರಚಾರ ಹಾಗೂ ತಯಾರಿಯನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ನಮ್ಮನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಮುಖ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು :

ಇಸ್ಕಾನ್ ದೇವಾಲಯ, ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಫ್ ಮೈಸೂರು, ಬಿಷಪ್ ಕೆಟನ್ ಶಾಲೆ, ಸ್ಟೆಂಟ್ ಆನ್ಸ್ ಶಾಲೆ, ಕಾರ್ಮಲ್ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆ; ವಿದ್ಯಾಶಿಲ್ಪ ಆಕಾಡೆಮಿ, ಪೈನ್ ವುಡ್ ಶಾಲೆ, ಎಮ್.ಇ.ಎಸ್.ಕಾಲೇಜು, ಪ್ರೊ.ಎಮ್.ಪಿ.ಎಲ್.ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕಾಲೇಜು, ಜೈನ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ವ್ಯಾಲಿ ಶಾಲೆ, ಮಹಿಳಾ ಸಮಾಜ ಶಾಲೆ, ಹಾಗೂ ಇತರ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳು.

ಕೇಶವ ನೃತ್ಯಶಾಲೆ, ಶಾಂತಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆನಕತಂಡ, ತಮಣಮಹರ್ಷಿ ಸೆಂಡರ್.

ಕಮ್ಮಟಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಬಿರಗಳು :

ಯಕ್ಷಗಾನದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗುವ ಅನೇಕ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನೂ ಹಾಗೂ ಕಮ್ಮಟಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಯಿದೆ.

೧. ಅಭಿನಯ ಹಾಗೂ ಮುದ್ರೆಗಳ ಬಗೆ ಶಿಬಿರ.

೨. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉಡುಗೆ ಹಾಗೂ ಮುಖವರ್ಣಿಕೆ ಶಿಬಿರ.

೩. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನರ್ತನ, ವೇಷಭೂಷಣ ಶೀಬಿರ.

೪. ಸಂಭಾಷಣೆ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ.

೫. ಯಕ್ಷಗಾನ ಹೂವಿನ ಕೋಲು – ಚಿಕ್ಕ ಮೇಳ.

೬. ಯಕ್ಷಗಾನಮತ್ತು ಕುಡುಬಿ ನೃತ್ಯ.

೭. ಯಕ್ಷಗಾನ ಜುಗಲ್‌ಬಂದಿ ಮತ್ತು ಜೋಡಾಟ.

೮. ಯಕ್ಷಗಾನ ಮತ್ತು ಭೂತಕೋಲು.

೯. ಯಕ್ಷಗಾನ ಮತ್ತು ಮೂಡಲಪಾಯ.

ಮಕ್ಕಳ ಮೇಳ :-

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕಲಿತ 6 ರಿಂದ 14 ವರ್ಷದ ಒಳಗಿನ ವಯೊಮಿತಿಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಳವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಬಾಲಗೋಪಾಲ ವೇಷದಿಂದ ಸೇರಿದ ಮಕ್ಕಳು ಮುಂದೆ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಅನೇಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಉದಾ: 'ವೀರ ವೃಷಸೇನ', 'ಸುದನ್ವಕಾಳಗ', 'ಕಂಸವದೆ', 'ಜಾಂಬವತಿ ಕಲ್ಯಾಣ', ಭಕ್ತ ಪ್ರಹ್ಲಾದ', 'ಉಳ ಪರಿಣಯ', ಸಮಗ್ರ ರಾಮಯಣ', ಇತ್ಯಾದಿ. 'ಕಂಸವದೆ' ಹಾಗೂ 'ವೀರ ವೃಷಸೇನ' ಪ್ರಸಂಗದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಿ.ಡಿ ಯನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆ ಹೊರತಂದಿದೆ.

ಪುರುಷರ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಂಡ :-

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಜನ ಕಲಾವಿದರಿದ್ದಾರೆ, ಇವರಲ್ಲಿ 14 ಜನ ಖಾಯಂ ಕಲಾವಿದರಾಗಿದ್ದು ಉಳಿದವರು ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ತೆಂಕು ಹಾಗೂ ಬಡಗು ತಿಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತಾರೆ. ತೆಂಕು ಬಡಗು ಕೂಡುವಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸುತ್ತೇವೆ. ಕೇವಲ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಲೆ, ಜೋಡಾಟ, ಕೂಡಾಟದಂತಹ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನಮ್ಮ ಸದಸ್ಯರು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ರಾಮಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ದೇವಿಪುರಾಣ ಹಾಗೂ ಬಾಗವತದ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲದೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಉದಾ : 'ಏಸು ಕ್ರಿಸ್ತ ಮಹಾತ್ಮೆ', 'ಏಚ್ಚಮನಾಯಕ', 'ಅಭಿನವ ವಾಗ್ದೇವಿ ಕಂತಿ', 'ಆರೋಗ್ಯ ಸಂದಾನ', 'ಘೋರ ಮಾರಕ', ಭರತ ವಿಜಯ'.

ಯಕ್ಷಗಾನ ವೇಷಭೂಷಣ - ಹಿಮ್ಮೇಳ ಪರಿಕರಗಳು :-

ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗುವುದು ವೇಷಭೂಷಣ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯು ತೆಂಕು ಹಾಗೂ ಬಡಗು ಶೈಲಿಯ ಸುಮಾರು 50 ಜೊತೆ ವೇಷ ಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಹೊದಿದೆ. ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ತೆಂಕು ಹಾಗೂ ಬಡಗು ಶೈಲಿಯ ಮೃದಂಗ, ಚೆಂಡೆ, ಜಾಗಟೆ, ಶುತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮೂಡಿಬರಲು ನಮ್ಮದೆ ಆದ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕ ಹಾಗೂ ಬೆಳಕಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಮಕ್ಕಳ ಮೇಳಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಚಿಕ್ಕ ಉಡುಪುಗಳೂ ಹಾಗೂ ವೇಷಭೂಷಣಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆ ಹೊಂದಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು :-

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಭಾರತದ ಅನೇಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಕ್ರಮ ನೀಡಿದೆ :

1. ದಿವಂಗತ ಕೆ.ಆರ್.ನಾರಾಯಣನ್, ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಮಾಜಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು.
2. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಕಾಂತ್ ಹಾಗೂ ಬೈರಾನ್ ಸಿಂಗ್ ಶೇಖಾವತ್, ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಉಪರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು.
3. ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಡಿ.ದೇವೆಗೌಡರು, ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಮಾಜಿ ಪ್ರಧಾನಿಗಳು.
4. ಶ್ರೀ ಎ.ಬಿ.ವಾಜಪೇಯಿ, ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಮಾಜಿ ಪ್ರಧಾನಿಗಳು.
5. ದಿವಂಗತ ಜೋರ್ಜ್ ಪೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಒಸ್ಕರ್ ಪೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದ ಮಂತ್ರಿಗಳು.
6. ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಷ್ಮಾ ಸ್ವರಾಜ್, ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಮಾಜಿ ಕೇಂದ್ರ ಮಂತ್ರಿಗಳು.
7. ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರತಿಭಾ ಪಾಟೀಲ್ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು.
8. ಶ್ರೀ ಪ್ರಣವ್ ಮುಖರ್ಜಿ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು.

ಆಕಾಶವಾಣಿ ಹಾಗೂ ದೂರ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ :

ಆಕಾಶವಾಣಿ ಹಾಗೂ ದೂರ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದ ತಂಡವಾಗಿದ್ದು ಸತತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ.

"ಶ್ರೀದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ" ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಶನೀಶ್ವರ ಮಹಾತ್ಮೆ ಮೊದಲಾದ ಯಕ್ಷಗಾನ ದಾರವಾಹಿಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಸದಸ್ಯರು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸಿಕೊಡು ಬರುತ್ತಾ ಇದ್ದೇವೆ.

ಡಾ.ಕೆ.ಶಿವರಾಮಕಾರಂತರ ಯಕ್ಷಗಾನ ಖ್ಯಾಲೆ :

ಡಾ.ಕೆ.ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ ನಿರ್ದೆಶಿತ ಯಕ್ಷಗಾನ ಖ್ಯಾಲೆಗಳನ್ನು ಡಾ.ಕೆ.ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ ಸಂಶೋದನ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಮರು ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಿ ಅನೇಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದೇವೆ.

ಹೊರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ :

ಅಮೇರಿಕದ ನ್ಯೂಜರ್ಸಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ತಂಡದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಹಾಗೂ ಕ್ಯಾಲಿಪೋರ್ನಿಯಾದ ಅಕ್ಕ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ತಂಡದ ಡಾ.ಕೆ.ಶಿವರಾಮಕಾರಂತರ ಖ್ಯಾಲೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆದಿದೆ. ಇದಲದಲದೆ

ಜರ್ಮನಿ, ದುಬೈ, ಬೆಹರಿನ್, ಚೀನಾ, ನೇಪಾಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದೆ ಕುವೈತನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಿಸಿ ಪ್ರದರ್ಶನನೀಡಿದ್ದೇವೆ.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ :

ನಮ್ಮ ತಂಡವು ನಿಯಮಿತ ಅವದಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನೂ, ಸಂಗೀತ ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದೆ.

1. ಸಿ.ಪಿ.ಆರ್.ಐ., ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಎಚ್.ಎ.ಎಲ್., ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಮೆಟ್ ಲೈಫ್ ಇಂಡಿಯಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ಇನ್ಫೋಸಿಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಬಿ.ಇ.ಎಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು
6. ಪವರ್ ಗ್ರೀಡ್ ಕಾರ್ಪೋರೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು
7. ಕಿರ್ಲೊಸ್ಕರ್ ಟೊಯೋಟಾ, ಬೆಂಗಳೂರು
8. ಲಯನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್, ಬೆಂಗಳೂರು
10. ಪಶುವೈದ್ಯ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು
11. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ರವಿ ಶಂಕರ್ ಆಶ್ರಮ
12. ಇಸ್ಕಾನ್ ದೇವಾಲಯ
13. ಸ್ಪಿಕ್ ಮ್ಯಾಕ್ ಸಂಸ್ಥೆ – ದೆಹಲಿ

ಇತರ ರಾಜ್ಯಗಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ :

1. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ, ದೆಹಲೆ
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ದೆಹಲಿ
3. ಪರಿದಾಬಾದ್ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಪರಿದಾಬಾದ್
4. ಭಾರತ್ ಭವನ್, ಭೂಪಾಲ
5. ಚೆನ್ನೈ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಸಂಘ, ಚೆನ್ನೈ
6. ಪಾಂಡಿಚೇರಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಪಾಂಡಿಚೇರಿ

7. ಪವರ್ ಗ್ರೀಡ್ ಕಾರ್ಪೋರೇಷನ್, ಚಂಡಿಘಡ

8. ರಮಣ ಮಹರ್ಷಿಃ ಸೆಂಟರ್, ಚೆನ್ನೈ

9. ಆಕಾಶವಾಣಿ, ತಿರುಚುನಾಪಳ್ಳಿ

10. ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿವರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವ, ಹಿಮಚಲ ಪ್ರದೇಶ

11. ಸೂರಜ್ ಕುಂಡ್ ಉತ್ಸವ

12. ನವರಸಪುರ ಉತ್ಸವ 2015– ಬಿಜಾಪುರ

13. ಪರಶುರಾಮ ಉತ್ಸವ, ಕಾಶ್ಮೀರ

14. ಡಾ.ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಉತ್ಸವ

15. ದಸರಾ ಉತ್ಸವ

16. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸುವರ್ಣ ಸಂಭ್ರಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ಒಂದೇ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ 600 ಮಕ್ಕಳ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ, ವಿಶ್ವಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ 1000 ಜನ ಕಲಾವಿದರ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಸಿದ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ನಮಗಿದೆ.

Karnataka Kala Darshini (R)

NO 894 10TH A CROSS (EAST) RBI LAYOUT JP NAGAR
7th Phase Bangalore – 560 078, Karnataka, INDIA.
E-mail id: kkdbangalore@gmail.com **Website:** www.yakshakala.com ,
ph: 080 – 26851889 **mobile:** +919844032972.

PROFILE

Karnataka Kala Darshini is an organization totally engaged in the growth and development of Performing Art Forms specially Yakshagana.It is a registered trust.We have presented lot of prestigious programmes of National and International importance.We are conducting Seminars, Workshops, Training, Demonstration and Staging. We would like to present the glimpses of our achievement.

Recognition:

- **Our institution is empanelled in ICCR.**
- **Our institution is empanelled in All India Radio and Doordarshan.**
- **Our organization has 'A' grade troupe of artists of Song & Drama division, Ministry of Information and Broadcasting, Govt. of India.**

Prestigious programmes presented

Cultural programs in the official residence of honorable Ex-Prime Minister Sri.A.B Vajpaiyee at New Delhi

Troupe with Hon Krishna Kanth ,Ex Vice President of India

Cultural program is presented by artists in the official residence of

Honourarable Ex-President of India Sri K.R Narayan at New Delhi.

Troupe with Hon External Minister Smt Sushma Swaraj after a programme

Artists with the Vice President of India after Performing for the Republic Day Parade

Troupe with Hon President of India after performing for the Republic Day Parade

Troupe with Hon Ex Prime Minister Sri Manmohan Singh

30 artists from our organisation has performed Yakshagana at Republic Day parade held at New Delhi on the occasion of celebration of Golden Year of India Independence at 2000.

Troupe performed in Beiging, China on the occasion of 28th Celebration of world Friendship organised by India China Friendship Association

Our artists were invited to China as Cultural Delegations representing India and presenting Yakshagana and other folk dances of India held at all the provinces in China in 2007.

H.E. Mr. Zhang Yan Honouring
Mr. Srinivasa Sasthana Yakshagana Artist on 29th Jan 2008
on the occassion of Inagural function of Beijing-2008 Olympic Games

Cultural Performance on 29th Jan 2008 on the occassion
of Inagural function of
Beijing 2008 Olympic Games

Our artists have performed Yakshagana on occasion of inguration function of Beijing OlympicGames- 2008 at Bangalore and even invited to China on the occasion of inguration of Beijing Olumpic Games 2008 held at Beijing,China and performance in various province in China.

Troupe Performing at Berlin Germany for ITB Berlin organised by Ministry of Tourism

Srinivas Sasthan, Secretary of Karnataka Kaladarshini with his troupe members at I T Berlin 2007 at Germany
Smt. Ambika Soni, Minister for Tourism & Sri Vittala Murthy I.A.S., Secretary of Tourism Dept are also seen

Our institution has presented a Yakshagana show for the inaguration of Suvarna Karnataka with 500 artists at Chinnaswamy Stadium organised by the Government of Karnataka.

Our artists performed at "Bangalore Colleges Janapadha Youth Festival",held at Surana College,Bangalore. Ingurated by Karnataka Janapadha and Yakshagana Academy President Sri. Shaumbhu Hegde.

Republic Day parade 2012 ,choreography by Sri Srinivas Sasthan and artiststs of karnataka kaladarshini performing

26-27, ಏಪ್ರಿಲ್ 2003.
ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ
ಕ್ರೈಸ್ತರ ಕೊಡುಗೆ
26-27, ಏಪ್ರಿಲ್ 2003.

Productions :

Bheeshma Prathijne

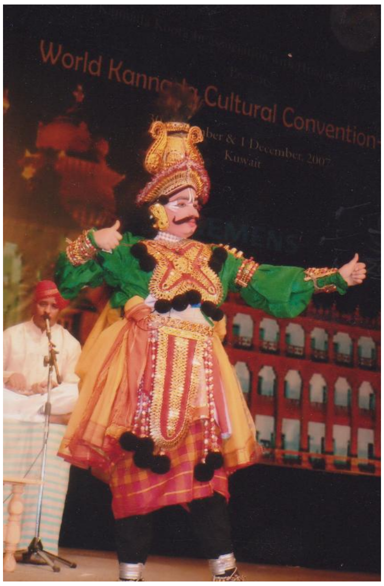
Sri. Devi Mahatme

Yesu Kristha Mahatme

"The story of Jesus Christ"

Kamsa Vadhe for Jalapatha uthsava organized by south zone cultural centre Thanjavur

SOUTH



Veera Abhimanyu Kalaga performed at Kuwait, UAE.

Special programme "Yaksha Sumbrama", Shivarama Karanth Award and HL Bhat Award function .

Daksha Yajna

Shiva Panchakshari Mahatme

Babrubahana Kalaga

ಕಿತ್ತೂರು ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ 178 ನೇ ವಿಜಯೋತ್ಸವ ಅಂಗವಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಬುಧವಾರ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಕ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು.

Karnataka Kittur Rani Vaibhava

Narakasura Vadhe

Krishna Arjuna Kalaga

Public awareness programs sponsored by Song & Drama division, Ministry of Information and Broadcasting, Government of India :

Artists in public awareness program on artificial milk and bad effect of artificial milk.

ಶನಿವಾರ 2ನೇ ಡಿಸೆಂಬರ್ 2006

ಮಹಾನಗರ

ಏಡ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ರಾಜ್ಯದಾದ್ಯಂತ ಜಾಥಾ ಕೈಗೊಂಡಿರುವ 'ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ' ಯಕ್ಷಗಾನ ತಂಡಕ್ಕೆ ಆರೋಗ್ಯ ಸಚಿವ ಆರ್.ಅಶೋಕ್ ಶುಕ್ರವಾರ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ 'ವಿಶ್ವ ಏಡ್ಸ್' ದಿನಾಚರಣೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಿದರು. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ್ ಹಾಗೂ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದರು ಇದ್ದಾರೆ.

-ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಚಿತ್ರ

Our artists at AIDS awareness campaign and Other awareness programs.

ಬೆಂಗಳೂರು ಕಂಟೋನ್ಮೆಂಟ್ ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಏಡ್ಸ್ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ರೆಡ್ ರಿಬ್ಬನ್ ರೈಲಿನ ಅಭಿಯಾನಕ್ಕೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವ ರಾಮಚಂದ್ರಗೌಡ ಅವರು ಗುರುವಾರ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಾಸಕ ರೋಷನ್ ಬೇಗ್, ನೈರುತ್ಯ ರೈಲ್ವೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಾಜರಿದ್ದರು.

Our artists at AIDS awareness inauguration of Red Ribbon Express

दक्षिण भारत
राष्ट्रमत

एड्स जागरूकता संदेश : बेंगलूर केन्टोंमेंट रेलवे स्टेशन पर पहुंची रेड रिबन एक्सप्रेस के सामने कलात्मक ढंग से एचआईवी/एड्स जागरूकता संदेश देते हुए यक्षगान कलाकार। यह ट्रेन पूरे देश में एड्स जागरूकता लाने के लिए भारतीय रेल की खास पहल है।

DECCAN Chronicle
BENGALURU • FRIDAY • 25 JULY 2008

Yakshagana artistes perform during the launch of Red Ribbon Express, during an AIDs awareness programme, at the Cantonment railway station in Bengaluru on Thursday. — PHOTO BY SATISH B.

Awareness on wheels

BY OUR CORRESPONDENT

The fourth coach had an

Health Minister R Ashok and actor Ramesh launch a rally.

VIJAY TIMES NEWS

Bangalore: The State government is committed to bringing down the incidence of AIDS in Karnataka from 1.6 per cent of the population to below 1 per cent.

Speaking on the occasion of World AIDS Day here on Friday, Health Minister R Ashok said the government had taken the initiative to chalk out a programme to achieve this target. The government was also planning to recruit more AIDS counsellors, who are a vital link in the exercise to check the spread of the dreaded disease, he said. Around 72,000 HIV cases were recorded in Karnataka in the last two decades resulting in 10,000 full-blown AIDS cases and 875 deaths during this period, Ashok said.

Expressing concern over reports of doctors refusing to treat HIV-positive patients, he said the government would take strict action in such cases. As many as 12 anti-retroviral treatment (ART) centres had been established in the State, where ART drugs, CD4 tests and other laboratory investigations were provided free of cost, he said.

Free ART treatment had been extended to HIV-positive children below 15 years. At present, free medicines were being provided to children in Bowring Hospital, Bangalore and KIMS Hospital, Hubli, Ashok said.

Noted film actor Vishnuvardhan urged youngsters to inculcate healthy habits. "Without a sound and stable mind, one cannot lead a healthy life," he said.

AIDS AWARENESS

Public Awareness program at Village.

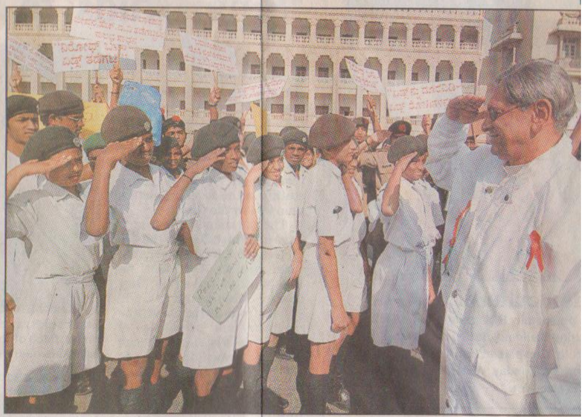
DECCAN HERALD
CLASSIFIEDS MATRIMONIAL

DECCAN HERALD
REGD. NO. CPMG/KA/BGE-197/2003-2005 VOL. 56 NO. 329
PRINTED AT BANGALORE, HUBLI-DHARWAD, MANGALORE, GULBARGA
BANGALORE, TUESDAY, DECEMBER 2, 2003

STATE

DH photo

Yakshagana artists of Karnataka Kala Dharshini performing a dance drama to create aids awareness at Ambedkar Bhavan to mark International Aids Day in Bangalore on Monday.



Chief minister S M Krishna taking part in an awareness rally with the NCC cadets organised to ma International Aids Day in front of Vidhana Soudha in Bangalore on Monday.

DEEPAM
SILK INTERNATIONAL
The World's most exclusive silks.
M.G.Road, Bangalore. Ph: 5588760, 5586191. Fax: 5599341.

DECCAN HERALD
REGD. NO. KRN-A-24 VOL. 53 NO. 120
PRINTED AT BANGALORE, HUBLI-DHARWAD & HYDERA
AGES Internet: http://www.deccanherald.com BANGALORE, SUNDAY, APRIL 30, 2000

Sowjanya S Kashyap

New Yakshagana school

BANGALORE:
It was a great day for Yakshagana when Gurukula Yakshagana Training Centre was inaugurated under the auspices of the Karnataka Kala Darshini at the specially-arranged traditional yakshagana stage at the Samsa Open Air Theatre behind Ravindra Kalakshethra last Sunday.

The event was made memorable by a workshop on yakshagana conducted by veteran yakshagana guru Heranjalu Venkatramana and yakshagana artiste Arate Manjunatha and a 'Babhruvahana Kalaga' yakshagana ëjodatai in the Thenkuthittu and Badaguthittu styles.

Litterateur Doddarange Gowda released 'Ramakathamanjari', a work by yakshagana artiste Vidvan Balakrishna Bhat on the occasion.

B Krishna Bhat, who declared open the training centre, hoped many artistes would be groomed at the centre, enriching the Yakshagana field.

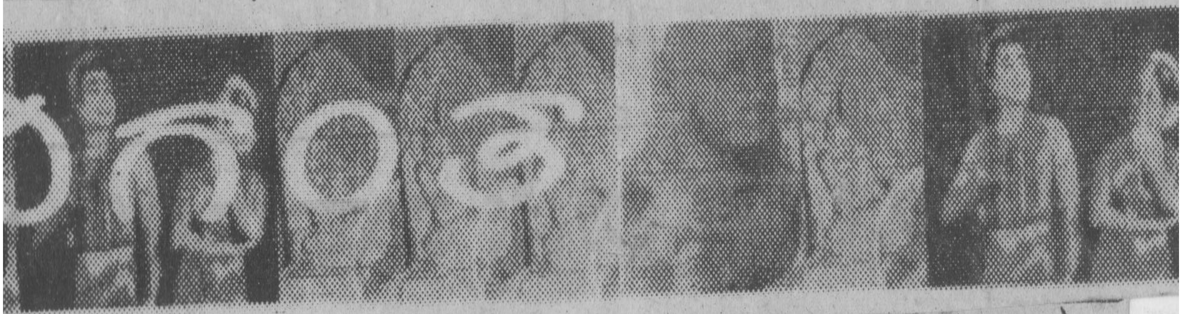
Former minister and Brahmavar MLA Jayaprakash Hegde, H V Krishnamurthy of the Central Song and Drama Division and Padmanabha Kolchar, who were chief guests, hailed the contribution of Karnataka Kala Darshini to the development of Yakshagana.

love.
While many people name their houses after their religious guru or faith (Sai Krupa or Infant Jesus), some others come up with brilliant ones -- Victoria House, White House

and our cat was
snuggling up to my niece

M Ramesh

A scene from Babhruvahana Kalaga 'jodata' at the Samsa open air theatre last Sunday. The scene was in the Thenkuthittu style of yakshagana. Guru Heranjalu Venkatramana is seen at extreme right.



ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸಾಸ್ತಾನ ಅವರನ್ನು ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವತಿಯಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸುವರ್ಣ ಮಹೋತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿಯಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಸಹಕಾರ ಸಚಿವ ಎಸ್. ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ್ ಅವರು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಿಗೆ ಶಾಲು ಹೊದಿಸಿ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿದರು.

· MONDAY, FEBRUARY 6, 2006 ·

HINDU

ONAL NEWSPAPER SINCE 1878

REVIVING A DYING ART: *Sridhar Hande (centre), with child Yakshagana artistes at a function to present the Dronacharya and H.L. Bhat Awards in Bangalore on Sunday.* – PHOTO: SAMPATH KUMAR G.P.

Kala Darshini's attempt to revive Yakshagana in State

'Yakshagana vaividya' organised to propagate the art form

ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ

ಸಮಸ್ತ ಕನ್ನಡಿಗರ ಹೆಮ್ಮೆ

ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ-ಧಾರವಾಡ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ, ಮಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಶಿವಮೊಗ್ಗದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತ

AY KARNATAKA Kannada Daily Published from Bangalore, Mysore, Hubli-Dharawada, Gulbarga, Mangalore and Shimoga

BANGALORE SATURDAY MARCH 31, 2001 ಬೆಂಗಳೂರು, ಶನಿವಾರ 31 ಮಾರ್ಚ್ 2001 E-mail: vksbc@ bgl.vsnl.net.in ಫೋನ್ : 2246350 ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ : 2246349

ಜನಮನ ಗೆದ್ದ ಯಕ್ಷಗಾನ

ಬೀದರನಂತಹ ಬರೀ ಬಿಸಿಲಿನ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಕಲೆಯಾದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮೆರೆದು ಬಂದಿದ್ದು ಒಂದು ವಿಶೇಷ.

ದ[illegible] ಮಧ್ಯವಲಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ, ನಾಗಪುರ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವುಗಳ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಬೀದರಿನ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ 19.3.2001ರಿಂದ 5 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆದ ಕರ್ನಾಟಕ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ರಾಜ್ಯಗಳ ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ 'ಲೋಕ ಕಲಾಯಾತ್ರಾ'ದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ (ರಿ) ಯಕ್ಷಗಾನ ತಂಡವು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿತ್ತು. ಪ್ರತಿ ದಿನ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ

ದಿನವೂ 500ರಿಂದ 1000ದವರೆಗೆ ಜನರು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದುದು ಸಂತಸದ ವಿಚಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಂಡ ಉಳಿದ ರಾಜ್ಯದ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಂದ ಮುಕ್ತ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು.

ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ರಂಜಿಸಿದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಜೋಡಾಟ

ಬೆಂಗಳೂರು, ಎ. 25: ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಂಸ ರಂಗ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶೈಲಿಯ ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೆಂಕು ಬಡಗು ಯಕ್ಷಗಾನ ಜೋಡಾಟ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ರಂಜಿಸಿತು.

ಇದೇ ರಂಗದಲ್ಲಿ 'ಗುರುಕುಲ' ಯಕ್ಷಗಾನ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ವಿಶ್ವಭಾರತಿ ಗೃಹ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಂಘ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಭಟ್ ದೀವಟಿಗೆ ಬೆಳಗಿಸಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ, ಗುರುಕುಲವು ಉಜ್ವಲವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಸಾವಿರಾರು ಕಲಾವಿದರನ್ನು ರೂಪಿಸಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸಿದರು. ಅಗತ್ಯ ನೆರವನ್ನು ನೀಡುವುದಾಗಿಯೂ ಭರವಸೆ ಇತ್ತರು.

ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದ ಮಾಜಿ ಸಚಿವ ಬಿ. ಜಯಪ್ರಕಾಶ್ ಹೆಗ್ಡೆ ಮಾತನಾಡಿ 'ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾ ದರ್ಶಿನಿ' ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರು. ರಾಜ್ಯ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಬಾಲಕೃಷ್ಣಭಟ್ ರಚಿಸಿದ 'ಶ್ರೀರಾಮ ಕಥಾಮಂಜರಿ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಾಹಿತಿ ದೊಡ್ಡರಂಗೇಗೌಡ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು.

ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ ಉಪ ನಿರ್ದೇಶಕ ಎಚ್.ವಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮಾತನಾಡಿ ಪರಂಪರೆ ಉಳಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ಸಾರ್ಥಕ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿವೆ ಎಂದರು.

ತೆಂಕುತಿಟ್ಟು ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದ ವಿದ್ವಾನ್ ಕೆ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ವಿಭಾಗ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಹಾಗೂ ಹೊಟೇಲ್ ಉದ್ಯಮಿಗಳ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡಿಗರ ವೇದಿಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪುಂಡಲೀಕ್ ಹಾಲಂಬಿ ಹಾಗೂ ಯಕ್ಷಗಾನ ಗುರು ಹೆರಂಜಾಲ ವೆಂಕಟರಮಣ ಅವರನ್ನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ನಂತರ ತೆಂಕು ಹಾಗೂ ಬಡಗುತಿಟ್ಟಿನ ಕಲಾವಿದರು 'ಬಬ್ರುವಾಹನ ಕಾಳಗ' ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದರು. ಒಂದೇ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ರಂಗಸ್ಥಳ, ಒಂದೇ ಕಥಾನಕದ ಪ್ರಯೋಗ ಒಂದು ಅಪರೂಪದ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗಿ ರಂಜಿಸಿತು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಂಸ ರಂಗ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಯಕ್ಷಗಾನ ತೆಂಕು ಬಡಗು ಜೋಡಾಟ 'ಬಬ್ರುವಾಹನ ಕಾಳಗ'ದ ತೆಂಕುತಿಟ್ಟಿನ ಒಂದು ದೃಶ್ಯ (ಮೊದಲ ಚಿತ್ರ) ಬಡಗು ಶೈಲಿ.

Rashmi Rao

Tripura Kashyap

artistic media — such as contemporary dance and music. "Six circumstances" are impressions of the poet's vision.

Tripura feels, "Rilke's poetry allows one to enter the inner recesses of thought. Images revealed stare at one's face — challenging, refusing to disappear. It compels the body to move and weave patterns of intimacy. The urge to dance becomes a personal journey."

"Six circumstances" is based on six short poems of Rilke, 'Madness', 'Initiation', 'Gravity', 'Autumn 1914', 'Fictitious Biography' and 'Untitled.' The perforormance will be at the Ravindra Kalakshetra on October 9 (Saturday).

The dancers, apart from Tripura, include C Vasudev, N J Jaycee and Nakula Somana. Music arrangement, video and lighting is by Bharat Sharma.

Michael Patrao

Colourful pursuit

● Yakshagana, the dance drama of coastal Karnataka, means different things to different people. Some are great fans of its dialogues, some like its dance and some others its music and songs. There are a few who are enamoured by the drum beats of Yakshagana.

Here is a great admirer of the costumes and make-up of Yakshagana. Mr Srinivas Sasthana, a Reserve Bank of India (RBI) employee, in Bangalore, is worried that the well-established tradition of using various colours and costumes to great effect is not being paid enough attention by the present day commercial Yakshagana artistes.

A demonstration on the use of kinds of Yakshagana costumes at a workshop organised by Karnataka Kala Darshini in Bangalore recently.

So, he launched a modest effort in the Bangalore City to save the rural art by organising workshops on colour and costume aspects of Yakshagana.

Surprisingly, workshops attracted many Yakshagana enthusiasts. One of those who regularly attend his classes is from Tamil Nadu. Recently, he roped in senior artiste Heranjalu Venkataramana Ganiga who is well-versed in Yakshagana make-up.

A 'beautiful' theft!

● A stranger waylaid her and sold "cosmetic dreams". She readily bought them. The price: Her jewellery!

Recently, a housewife was conned by a girl who promised to give her a few tips on beauty. The victim, Padmini P Rao, a resident of Banashankari III Phase was accosted by a 20-year-old girl in front of a beauty parlour in Kamakya theatre complex while engaged in shopping.

The girl, who introduced hersalf as Soumya told Padmini that the dark pathches on her face which were marring her beauty, could be painlessly removed by a new cream in the comfort of the latter's home.

Taken in by her sweet talk, Padmini led Soumya home where she was asked to remove the jewellery on her person before applying the cream. Promptly, Padmini took the jewellery off and placed them on the refrigerator. After 30 minutes of the application of the cream, Soumya asked Padmini to wash her face.

However, when Ms Padmini returned from the bathroom she was dumbstruck to find her 60 gram of jewellery worth Rs 25,000 missing.

Rakesh P

ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ

ಸಮಸ್ತ ಕನ್ನಡಿಗರ ಹೆಮ್ಮೆ

Published from Bangalore | Bagalkot | Chitradurga | Gangavati | Gulbarga | Hubli-Dharwad | Mangalore | Mysore | Shimoga

ಭಾನುವಾರ | 24 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2004

ನಗರಕ್ಕೂ ಬಂತು 'ಹೂವಿನ ಕೋಲು'

ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಂಡ 'ಹೂವಿನ ಕೋಲು' ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸುವ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ದಸರಾ ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ 'ಹೂವಿನ ಕೋಲಿನ ಸಂಭ್ರಮ' ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಹಿಂದೆ ಬೇಸಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತೆಂದರೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗಗಳೂ ಬದಿಗೆ ಸರಿದಂತೆ. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗ ಆಡುವುದು ಕಷ್ಟ ಹಾಗೂ ನೋಡಲು ಬರುವುದೂ ಕಷ್ಟ. ಅಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಏನೂ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ. ಆಗ ಹೂವಿನ ಕೋಲು ಆರಂಭವಾಯಿತು.

ಹಿಮ್ಮೇಳವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಾಲ ಕಲಾವಿದರು ಮನೆ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ 'ನಾರಾಯಣಾಯ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ' ಎಂಬ ಚೌಪದ ಹೇಳಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ತಾಳಮದ್ದಲೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲೇ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಹೂವಿನ ಕೋಲು ಹಿಡಿದು ಎದುರು ಬದುರಾಗಿ ಕಥೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಾಗವತರ ಹಾಡನ್ನೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ, ಸಂಭಾಷಿಸುವುದು ತಾಳಮದ್ದಲೆಯ ರೂಪ. ಆದರೆ ತಾಳಮದ್ದಲೆ ವರ್ಷಪೂರ್ತಿ ನಡೆಯುವಂಥದ್ದು. ಹೂವಿನ ಕೋಲು ಹಾಗಲ್ಲ: ನವರಾತ್ರಿಯ ಒಂಬತ್ತು ದಿವಸ ಮಾತ್ರ.

ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸಂವಾದಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಸಭಾಕಂಪನ ದೂರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದೊಂದು ಉತ್ತಮ ತಾಲೀಮು. ಆಸಕ್ತರೂ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಾಗುವ ಹೂವಿನ ಕೋಲು ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಾಲ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಕುಡಿಯಲು ಬೆಲ್ಲ ನೀರು ನೀಡಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಂತರ ಗೌರವದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ವೀಳ್ಯದೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಡುವುದು ವಾಡಿಕೆ.

ಇಂಥ ತಾಲೀಮನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ಈ ದಸರಾದಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಿದೆ. 'ಹೂವಿನ ಕೋಲು' ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೂ ಬರಬೇಕೆಂದರೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸಾಸ್ತಾನ (ದೂ. ಸಂಖ್ಯೆ 23206895, 9844032972) ಅವರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.

ODS
taste of
Spice
mings:
M to 3.30 PM
M to 11.00 PM
D CROSS,
: 6522708

ವಿಜಯ

Published from Bangalore Hubli-Dharwad Mysor

53/99 VIJAY KARNATAKA Kannada Daily BANGALORE MONDAY AUGUST 13, 2001 ಬೆಂಗಳೂರು, ಸ

'ಮಹಿಳಾ ಸಶಕ್ತೀಕರಣ ವರ್ಷ-2001' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಂಡದ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾವಿದರು ಕಂಸವಧೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರೊಂದಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವೆ ಸುಷ್ಮಾ ಸ್ವರಾಜ್.

Reform and folk art

SRINIVAS SASTHANA, a bank employee, is the man behind the birth of Karnataka Kala Darshini — a unit for Yakshagana and the Folk Arts, which was set up in 1995.

He teaches both the 'Tenku Tittu' and the 'Badaga' style of Yakshagana. "Belonging to North Canara, the style has not yet reached the common man. This may be due to its unavailability", reasons Srinivas Sasthana. To familiarise and to introduce the art to more people, his Kala Darshini hosts free Yakshagana classes every day. His school also teaches the 'Mahila Yakshagana' and the 'Makkala Yakshagana'. A room at his residence is filled with the colourful costumes and accessories belonging to the Tenku and the Badaga forms.

The 25-member team trained by Srinivas Sathana is recognised as 'B grade' artistes by the Song and Drama Division. The man is actively involved in social reform using Yakhagana, the form best known to him. For him Yakshagana is not restricted to mythological themes only. He uses the form to make the rural people aware of the strong social issues like child labour, AIDS, Family Planning and National Integration to name a few.

"Gora Maraka", a skit on AIDS, and "Bharata Vijaya", a play on the rural development, are the most appreciated plays written and directed by Srinivas Sasthana. "These plays have the form and the costumes of Yakshagana but the characters in the play are not from mythology as it would be irrelevant for Krishna to preach about AIDS.

To capture their attention the theme is delicately portrayed in a humourous way", he says. Swayam Udyog Yojana, Jawahar Gram Samridhi Yojana, Integrated Waste Development Project and The Girl Child are some of the themes he has worked on.

The 15-year toil in this field has led to fruitful results. The artiste was honoured by the Kannada Lekhakiyara Parishat and the Attimabbe and Gorur Prathisthana for his contributions. His team has participated in the International Trade fair.

They represented Karnataka in the Millenium Republic day. "Though we were not winners, our art was so appreciated, that we got an opportunity to perform at the Teen Murti Bhavan", claims the Yakshagana teacher and choreographer.

He proudly announced that a series of performances had been held at the residences of the Finance Minister, Defence Minister and so on for a period of 20 days in the capital city. He can be contacted on 3206895.

● SHILPA SEBASTIAN ROMELES

'Mahila Yakshagana'...taught at Sasthana's school.

Srinivas Sasthana with children...a dance session in progress.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಏಕತೆಗಾಗಿ ಹಿಂದಿ ಯಕ್ಷಗಾನ

ಹಿಂದಿ ದಿವಸ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ದೇಶದ್ರೋಹಿ ಮಾರಕಾಸುರ ವಧೆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಗಿರಿಜಾ (ಸುಧನ್ವಾ) ಮತ್ತು ಗೌರಿ ಕೆ. (ಸಬಲ)

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ನಗರ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ...

ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ
ಸಮಸ್ತ ಕನ್ನಡಿಗರ ಹೆಮ್ಮೆ
Published from Bangalore Hubli-Dharwad (Bagalkot) Gulbarga Mangalore Shimoga Mysore and Gangavati

ರಾಮೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ 'ಕಂಸವಧೆ'

ಎಲ್ಲೆಡೆ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವ ಗಾಢವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಸಕ್ತ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಕೆಲವು ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹಾಸನ ನಗರದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ (ಏಪ್ರಿಲ್ 26 ಸಂಜೆ) ನಡೆದ ಬಡಗು ಮತ್ತು ತೆಂಕುತಿಟ್ಟು ಎರಡೂ ಪ್ರಕಾರಗಳ ನೂತನ ಪ್ರಯೋಗ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಮೂಡಿಸಿತು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ 'ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ'ಯ ಹವ್ಯಾಸಿ ಮಹಿಳಾ ತಂಡ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇಬ್ಬರು ಪುರುಷರು ತೆಂಕುತಿಟ್ಟಿನ ವೇಷಭೂಷಣ, ನರ್ತನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ಉಳಿದ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಡಗುತಿಟ್ಟಿನ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರೇ ಭಾಗವಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯತೆ, ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ತೋರಿದರು.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸಾಸ್ತಾನರ ಸಮರ್ಥ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ಯಕ್ಷಗಾನ

ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತ ಕಲಾವಿದೆಯರಾದ ಗಿರಿಜಾ-ಕಂಸನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ, ಘೋರ ಪೂತನಿಯಾಗಿ ಅಂಬಿಕಾ, ಮಾಯಾಪೂತನಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸುಧಾ, ಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ಗೌರಿ, ಬಲರಾಮನಾಗಿ ಲತಾ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತ ಅಭಿನಯ ಮತ್ತು ಸೊಗಸಾದ ಮಾತುಗಾರಿಕೆಗಳಿಂದ ಮನಸೆಳೆದರು.

□ ಪುಳಿಕಳ ರಘು

ಮನಸೂರೆಗೊಂಡ ನಾದಝರಿ

ಏಪ್ರಿಲ್ 21ರ ಭಾನುವಾರ ಸಂಜೆ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ರೋಟರಿ ಬಾಲಭವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಮಧುರ ನಾದಝರಿ.

ಕನ್ನಡಪ್ರಭ
kannadaprabha.com

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಭಾನುವಾರ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ಕೇಂದ್ರ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕುರಿತಾದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದ ಹಿರಂಜಲೆ ವೆಂಕಟರಮಣ ಗಾಣಿಗ ಅವರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿದರು.

ಉದಯವಾಣಿ
UDAYAVANI – KANNADA DAILY – BANGALORE
ಸಂಚಿಕೆ: 294 ಪುಟಗಳು : 12 + 4 + 28 ★ ಬೆಂಗಳೂರು, ಗುರುವಾರ, ಅಕ್ಟೋಬರ್ 25, 2001 Phone: 55

ಕಿತ್ತೂರು ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ 178 ನೇ ವಿಜಯೋತ್ಸವ ಅಂಗವಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಬುಧವಾರ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಕ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು.

ಶೀಘ್ರ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಕಟ: ರಾಣಿ ಸತೀಶ್

ಬೆಂಗಳೂರು, ಅ.24: ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಶೀಘ್ರವೇ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವೆ ರಾಣಿ ಸತೀಶ್ ಇಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸುದ್ದಿಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿ, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ಪಟ್ಟಿ ಅಖೈರುಗೊಳಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸ ಲಾಗುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಈ ವರ್ಷವೂ 53 ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸರ್ಕಾರ ಆಹ್ವಾನಿಸದಿದ್ದರೂ 1500 ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸ ಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡುವ ಕುರಿತು ಯಾವುದೇ ಒತ್ತಡ ಬಂದಿಲ್ಲ ಎಂದರು.

10.02.2006
ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ
www.vijaykarnatakaepaper.com
ಸಮಸ್ತ ಕನ್ನಡಿಗರ ಹೆಮ್ಮೆ
Published from Bangalore | Bagalkot | Chitradurga | Gangavati | Gulbarga | Hassan | Hubli-Dharwad | Mangalore | Mysore | Shimoga
ಶುಕ್ರವಾರ | 10 ಫೆಬ್ರವರಿ 2006 C ಪುಟ

ನಗರದ ಖಾದಿ ಗ್ರಾಮೋದ್ಯೋಗ ಮಂಡಳಿ ಕೋಟೆ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ ಖಾದಿ ಮೇಳ -2006ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ತಂಡದ ಕಲಾವಿದೆಯರು ಬುಧವಾರ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದರು.

యక్షగానంలో నారీమణుల నైపుణ్యం

పట్టుమని పదేళ్లు ఉన్న పూజ, మేఘనల అద్భుత ప్రదర్శన

పాశ్చాత్య పాప్ సంగీతాలతో మొహం మొత్తి ఉన్న నగర వాసులు ఆదివారం సాయంత్రం పాత కొత్తదనాన్ని రుచిచూశారు. శబ్ద కాలుష్యం తప్ప సప్తస్వరాలకు తావు లేని సంగీతాలతో నిండిపోయిన ఇటీవల వినోదాల నుంచి కర్ణాటక మహిళా యక్షగాన సంస్థ నగర వాసులకు కొంత రిలీఫ్‌ను కలిగించింది. బెంగుళూరులో ఆదివారం సాయంత్రం నిర్వహించిన రాష్ట్ర సంప్రదాయ వినోదం.. యక్షగానం .. వినూత్నంగా ఉండి ప్రేక్షకులను ఆసాంతం కట్టిపడేసింది. యక్షగానం పురుష ప్రధాన కళగా ప్రాచుర్యంలో ఉంది. నగరంలో ఆదివారం జరిగిన యక్షగాన కార్యక్రమం పురాణ కథలతో నిండినదే అయినా ఇందులో ఆకర్షణీయ సెట్టింగ్స్, ఆకట్టుకునే కాస్ట్యూమ్స్, పద్య, గద్య పాటలు, రుద్రనర్తనం తదితరాలు సిలికాన్ చిత్రాల్లో ఇమిడిన నగర వాసులకు కొత్తగా వింతగా అనిపించాయి. స్త్రీలు ఇందులో ప్రవేశించకపోవడానికి నాజూకైన నారీ మణులకు సంక్లిష్టమైన, ఏకాగ్రతతో కూడ ఈ పాత్రలు వీలుకాకపోవటం ఒక కారణం కాగా, వీరగాసె అనే ఈ యక్షగాన విధానంలో అడుగు పెడితే వీరభద్రుడు శాపం పెడతాడన్న భయం కూడా వారిని అడ్డుకుంది. కాని ఆధునిక మహిళ అందరినీ ఆశ్చర్యపరుస్తు యక్షగానంలో ప్రవేశించింది. దీనికి ప్రత్యేకంగా శిక్షణ సంస్థలు కూడ వెలియటం విశేషం. దీంతో మహిళా మణులు నటనా నైపుణ్యానికి .. పురుష పుంగములు ఔరా! అని ముక్కున వేలేసుకుని మొదట్లో స్త్రీలను తిరస్కరించిన తర్వాత అంగీకరించక తప్పనిసరి కావటంతో మౌనంగా ఆహ్వానించారు. యక్షగాన కళలో మహిళలకు

సిలికాన్ వాసులను అలరించిన యక్షగాన ప్రదర్శన

భక్త సుధన్య యువతులు, పిల్లల యక్షగాన కార్యక్రమం

శిక్షణ ఇచ్చే సంస్థల్లో బెంగుళూరుకు చెందిన కళా సంస్థ 1998లో స్థాపితమై నేడు రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ప్రసిద్ధి గాంచింది. 20 మందికి పైగా సభ్యులను కలిగిఉన్న ఈ సంస్థ 150 మందికిపైగా పిల్లలను యక్షగాన కళలో ప్రోత్సహిస్తూ శిక్షణివ్వటంతో పాటు వారికి వేదికపై అవకాశాలు కూడా కల్పిస్తోంది. అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం రోజున సౌత్ సెంట్రల్ జోన్ కల్చరల్ సెంటర్ (నాగపూర్) ఏర్పాటుచేసిన కార్యక్రమంలో కన్నడ సాంస్కృతిక శాఖ ఆధ్వర్యంలో రాష్ట్ర ప్రచార శాఖ నిర్వహించిన కార్యక్రమం, టౌన్ అఫీషియల్ లాంగ్వేజ్ ఇంప్లిమెంటేషన్ కమిటీ ఏర్పాటుచేసిన జాతీయ ఐక్యతా సభ, దూరదర్శన్, బెంగుళూరు విశ్వవిద్యాలయం ఇలా అనేక ప్రతిష్టాత్మక సంస్థల ఆహ్వానంపై పలు ప్రదర్శనలు ఇచ్చి భేష్ అనిపించుకున్నారు. ఈ సంస్థ సభ్యుల్లో పలువురు ఉద్యోగినులు కూడా ఉండటం విశేషం కాగా వీరు యక్షగాన కళ గొప్పదనాన్ని తెలియజేస్తూ దీనికి ప్రాచుర్యం కల్పిస్తున్నారు. సంస్థ అధ్యక్షురాలు గౌరీ సాస్థాన్ సిండికేట్ బ్యాంకు అధికారి. స్వయంగా యక్షగాన కళాకారుడైన శ్రీనివాస్ భార్య, అధ్యక్షురాలు గౌరి పేరిట యక్షగాన కళ సంస్థ నెలకొల్పారు. తరుచుగా శిక్షణ శిబిరాలు ఏర్పాటుచేస్తారాయన. నృత్యం, నాటకం, సంగీతం, అభినయం భావావేశాల కలయిక అయిన యక్షగాన కళను మహిళలు సమర్థంగా పోషిస్తున్నారనడానికి ఆదివారం సాయంత్రం జరిగిన యక్షగాన కార్యక్రమమే నిదర్శనం. పదంటే పది సంవత్సరాల వయసున్న పూజ, మేఘనలు యక్షగానంలో ఆరితేరి ప్రేక్షకులను అబ్బురపరుస్తున్నారు. ఆదివారం జరిగిన కార్యక్రమంలో భీష్మ ప్రతిజ్ఞ నృత్య రూపకంలో సత్యవతి పాత్రధారి శశికాంత్‌శెట్టి నడక హొయలు, నృత్యం సభాసదులను మంత్రముగ్ధుల్ని చేయగా, మహిళలచే నిర్వహించబడిన వీరాభిమన్యు ప్రదర్శన పురుష కళాకారులకు దీటుగా చేసి చూపించారు. ఈ సందర్భంగా సంస్థ తరఫున నలుగురు ప్రముఖులను సన్మానించారు. యక్షగాన కళా కోవిదుడు, యక్షగాన అకాడమి అధ్యక్షుడు కెరెమనెశంభు హెగ్డే, కర్ణాటక నాటక కళా అకాడమి అధ్యక్షుడు శ్రీనివాస కప్పణ్ణ, తుళు అకాడమి అధ్యక్షుడు డా. కబ్బినాలె వసంత భరద్వాజా జానపద -యక్షగాన అకాడమి సభ్యుడు డా. బి. ఎస్. తల్వాడీలను కన్నడ సంస్కృతి శాఖ కార్యదర్శి ఉషా గణేశ్‌లను సన్మానించి అభినందించారు.

సత్యవతి పాత్రలో శశికాంత్‌శెట్టి

జానపద యక్షగాన అకాడమి అధ్యక్షుడు శంభు హెగ్డేకి సన్మానం

(న్యూస్‌టుడే, బెంగుళూరు)

ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ
ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಜಯ
ಶುಕ್ರವಾರ 03.02.2006
ಉ ದ್ಯಾ ನ ನ ಗ ರಿ ಯ ನಾ ಡಿ ಮಿ ಡಿ ತ

ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಬೆಂಗಳೂರು: ಕರ್ನಾಟಕ ಮಹಿಳಾ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಮಿತಿ ...ಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಫೆ.5ರಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 3 ಗಂಟೆಗೆ ನಗರದ ಎಡಿಎ ...ಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ 'ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ' ಹಾಗೂ 'ಎಚ್.ಎಲ್. ...ಟ್' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಯಕ್ಷಗಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ, ...ಳಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ಶ್ರೀಮಂತ ಕಲೆಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ...ಸ್ತಾಂತರಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಶ್ರೀಧರ ಹಂದೆಯ ...ವರನ್ನು 'ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ' ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ...ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು 10 ಸಾವಿರ ರೂ. ನಗದು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

'ಎಚ್.ಎಲ್. ಭಟ್' ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ರಂಗದ ಚೌಕಿಯಲ್ಲಿ ದುಡಿದು ...ವೇಷಭೂಷಣ, ಮುಖವರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಾಧಾರಣ ವಿಶೇಷತೆ ...ಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ಮಂಜು ಮಡಿವಾಳ ಅವರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು 5 ಸಾವಿರ ರೂ. ನಗದು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ISHUDHI Kannada Monthly R.No. 69453/97
CPMG/ KA/BG(S)/82/2006-08
Posted on 30th of every month at Madiwala P.O.
ಸಂಪುಟ 9

ಇಷುಧಿ

ಇಷುಧಿ ಕನ್ನಡ ತಿಂಗಳ ಪತ್ರಿಕೆ
ಬೆಂಗಳೂರು
ಫೆಬ್ರವರಿ 2006
ಪುಟಗಳು 12
ಬೆಲೆ ರೂ. 5.00

'ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ'ರಿಗೆ ಫೆ. 5ರಂದು ಗೌರವ

ಬೆಂಗಳೂರು : 'ಕರ್ನಾಟಕ ಮಹಿಳಾ ಯಕ್ಷಗಾನ' ಮೇಳವು ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭವು ಫೆಬ್ರವರಿ 5ರಂದು ಸಂಜೆ ಎ.ಡಿ.ಎ. ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ ಎಂದು ಮೇಳದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ. ಗೌರಿ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿನ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಈ 'ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ' ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಕಟನೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಫೆ. 5ರಂದು ಅಪರಾಹ್ನ 3 ಗಂಟೆಯಿಂದಲೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಳ್ಳಲಿದ್ದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನೂ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಲವು ಗಣ್ಯರು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆಂದು ಸಂಸ್ಥೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡಾಟದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನವಿರುತ್ತದೆಂದೂ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.

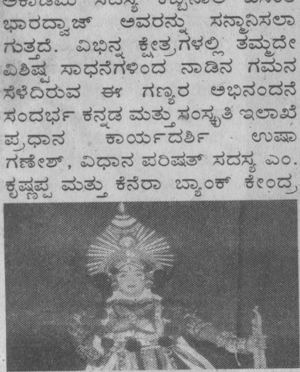
ಉದಯವಾಣಿ
Published from Bangalore, Manipal & Mumbai
ಸಂಚಿಕೆ: 187 Bangalore ಬೆಂಗಳೂರು, ಶನಿವಾರ, ಜುಲೈ 9, 2005 http://www.udayavani.com

ಜು.10ರಂದು 'ಯಕ್ಷ ವೈಭವ'

ಬೆಂಗಳೂರು

ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಸುಗ್ಗಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಅನುದಿನವೂ ಬಗೆಬಗೆಯ ಲಲಿತಕಲೆಗಳು ಸಹೃದಯರನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡುತ್ತಿವೆ. ದಿನಂಪ್ರತಿ ಹಲ ವಾರು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಬೇರಾದ ಜಾನಪದವೂ ಈಚೆಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದೆ. ಅದ ರಲ್ಲೂ ಯಕ್ಷಗಾನದಂಥ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗತ್ತಿನ ಕಲೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರೂ ಆ ಕುರಿತ ಒಂದು ಸಂಘ ಹುಟ್ಟುಹಾಕುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡಿದೆ ಎಂದರೆ ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಮಹತ್ವದ್ದೇ.

ಹೀಗೆನ್ನಿಸಲು ಕಾರಣ ವಿಜಯನಗರದ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಹಿಳಾ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಂಘದ ವತಿಯಿಂದ ಜು.10ರಂದು ಎಡಿಎ ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿರುವ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಮಾರಂಭ. ಅಂದು ನಡೆಯುವ 'ಯಕ್ಷಗಾನ ವೈಭವ'ದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದ, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆರೆಮನೆ ಶಂಭು ಹೆಗಡೆ, ನಾಟಕ [illegible] ಕಪ್ಪಣ್ಣ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯ ಬಿ.ಎಸ್. ತಲ್ವಾಡಿ ಮತ್ತು ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯ ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ್ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಭಿನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ನಾಡಿನ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿರುವ ಈ ಗಣ್ಯರ ಅಭಿನಂದನೆ ಸಂದರ್ಭ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಉಷಾ ಗಣೇಶ್, ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯ ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಕೇಂದ್ರ



ಕಛೇರಿಯ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಕ ಅಣ್ಣಪ್ಪಯ್ಯ ಉಪಸ್ಥಿತರಿರಲಿದ್ದರೆ.

ಸಮಾರಂಭದ ಅಂಗವಾಗಿ ಶ್ರೀಗುರು ಪ್ರಸಾದಿತ ಯಕ್ಷಗಾನ ಯಕ್ಷಗಾನಮಂಡಳಿಯ ಕಲಾವಿದರಿಂದ 'ಭೀಷ್ಮ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ', ಮಹಿಳಾ ಕಲಾವಿದೆಯರಿಂದ 'ಭಕ್ತ ಸುಧನ್ವ' ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ಕಲಾವಿದರಿಂದ 'ಅಭಿಮನ್ಯು ಕಾಳಗ' ಎಂಬ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ❐ ಮಂಗಳೂರು ❐ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ❐ ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ ❐ ದಾವಣಗೆರೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತ • epaper www.samyukthakarnataka.com

ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ

Samyukta Karnataka, Bangalore • ಸಂಪುಟ 75 • ಸಂಚಿಕೆ 16 • ಶನಿವಾರ • 5-5-2007 • ಪುಟ 14+8 • ರೂ. 2-50

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬಾಲ ಕಲಾವಿದರು ಪುರಂದರ ವೈಭವ ಯಕ್ಷಗಾನ ರೂಪಕ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.

ಸಂಜೀವ ಸುವರ್ಣರಿಗೆ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ

ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೇ ೪– ಯಕ್ಷಗಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ದುಡಿದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದ ಸಂಜೀವ ಸುವರ್ಣರಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಹಿಳಾ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಂಸ್ಥೆ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿತು.

ನಗರದ ಎಡಿಎ ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತ ನೃತ್ಯ ಗುರು ಮಾಯಾರಾವ್ ಅವರು ೧೦ ಸಾವಿರ ರೂ. ನಗದನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು.

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನದ ನಂತರ ಮಾತನಾಡಿದ ಮಾಯಾರಾವ್‌ರವರು ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಪರಂಪರೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು.

ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಕ ಬಿ.ಎಸ್. ಸುರೇಂದ್ರ ಮಾತನಾಡಿ ಕಲೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ನೆರವು ಸಹಕಾರ ನೀಡಲಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಸುರಾನ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಪ್ರೊ. ಕೆ.ಇ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಮಾತನಾಡಿ, ...ದಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಬೆಲೆ ಇದೆ. ಸಂಜೀವ ಸುವರ್ಣರಂತಹವರು ಕಲೆಗೆ ಜೀವ ತುಂಬುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ಆಸ್ತಿ ಇದ್ದಂತೆ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯ ವಿಚಾರ ಎಂದರು.

ಪತ್ರಕರ್ತೆ ಡಾ. ಆರ್. ಪೂರ್ಣಿಮಾರವರು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲೆ ಬಗ್ಗೆ ತಮಗಿರುವ ಒಲವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ಸಂಜೀವ ಸುವರ್ಣ ಮಾತನಾಡಿ, ತಾವು ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯಲು ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರಂತಹವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವೇ ಕಾರಣ ಎಂದ ಅವರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನನಗೆ ಗೌರವ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಸಂತಸ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಾಲ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಪುರಂದರ ವೈಭವ, ಇಡಗುಂಜಿ ಮೇಳದವರಿಂದ ಸುಭದ್ರಕಲ್ಯಾಣ ಯಕ್ಷಗಾನ ಹಾಗೂ ಕೋಟೇಶ್ವರ ಮೈತ್ರಿ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜರುಗಿತು.

ಯಕ್ಷಗಾನ, ಏಕಿಷ್ಟು ಕಷ್ಟ?

[illegible]

ಚೀನಾ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ

ಚೈನಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದ ಮಹಿಳಾ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಂಡ.

ಜಿಯಾಂಗ್ಸು : ಚೀನಾದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸೊಗಡು ಮತ್ತು ಕಲೆಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಮೆರೆಯುವಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಹಿಳಾ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಂಡವು ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು.

ಚೀನಾದ ಜಿಯಾಂಗ್ಸು ಪ್ರಾಂತೀಯ ಸರಕಾರ, ಅಂತಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ 'ಸ್ನೇಹ ಮಿಲನದ' 37ನೇ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ವಿಶೇಷ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಐದು ಖಂಡಗಳ 19 ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಹಾಜರಿದ್ದು, ನಾನಾ ಮನರಂಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು.

ಗೌರಿ ಸಾಸ್ತಾನ್ ನಾಯಕತ್ವದ ಏಳು ಸದಸ್ಯರ ತಂಡವು ಚೀನಾದ ನಾನಾ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟ ಯಕ್ಷಗಾನ, ಭರತನಾಟ್ಯ, ಕೋಲಾಟ, ಸುಗ್ಗಿಕುಣಿತ, ವಂದೇಮಾತರಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಪ್ರಶಂಸೆಗೊಳಗಾಯಿತು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಭಾರತ–ಚೀನಾ ಫ್ರೆಂಡ್‌ಶಿಫ್ ಅಸೋಷಿಯೇಷನ್‌ನ ಭಾರತದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ವಿ.ಭಾಸ್ಕರನ್, ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲೆಗಳನ್ನು ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮೂಲಕ ಉಭಯದೇಶಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸ್ನೇಹ ಸೌಹಾರ್ದ ಬೆಳೆಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

ವಿಧಾನ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷ ಜಗದೀಶ್ ಶೆಟ್ಟರ್, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಚಿವ ನರೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಶಾಸಕರಾದ ರಮಾನಾಥ್ ರೈ, ಯೋಗೀಶ್ ಭಟ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಚೀನಾ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆಗೊಂಡಿದ್ದ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಗೌರಿ ಸಾಸ್ತಾನ್, ಮಾಲಿನಿ ರವಿಶಂಕರ್, ನಾಗೇಶ್, ರಂಜಿತ ನಾಗೇಶ್, ಅನಿಲ್ ಕುಮಾರ್, ನಂದಿನಿಕುಲಕರ್ಣಿ, ವಿ.ಲತಾ, ಅಂಬಿಕಾ, ಪವಿತ್ರಾ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

● ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ ಯಕ್ಷಗಾನ ●

ಬರ್ಲಿನ್ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ

ಬರ್ಲಿನ್ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿರುವ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಸಾಸ್ತಾನ ನೇತೃತ್ವದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. (ಒಳಚಿತ್ರ) ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಐ.ಎಂ. ವಿಠಲಮೂರ್ತಿ, ಆಯುಕ್ತ ಕುಮಾರನಾಯಕ ನೇತೃತ್ವದ ನಿಯೋಗ ಭಾಗವಹಿಸಿದೆ.

ಕನ್ನಡಪ್ರಭ ವಾರ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಮಾ.10

ಬರ್ಲಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮೇಳದಲ್ಲಿ (ಐಟಿಬಿ) ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಐ.ಎಂ. ವಿಠಲ ಮೂರ್ತಿ ಹಾಗೂ ಆಯುಕ್ತ ಕುಮಾರ ನಾಯಕ್ ನೇತೃತ್ವದ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ನಿಯೋಗ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದೆ.

ಮಾ.7 ರಿಂದ ಆರಂಭಗೊಂಡಿದ್ದು, ಭಾನುವಾರ ಈ ಮೇಳ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳಲಿದೆ. ಈ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಭಾರತದಿಂದ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿರುವ ನಿಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ನಿಯೋಗ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ಈ ನಿಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ರಾಜ್ಯದ ಖಾಸಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಎಂಟು ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸಹ ಭಾಗವಹಿಸಿವೆ.

ಐಟಿಬಿಯ ಆರಂಭಿಕ ದಿನದಂದು ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಚಿವೆ ಅಂಬಿಕಾ ಸೋನಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪೆವಿಲಿಯನ್ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ದಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಟ್ರಾವೆಲರ್' ಎಂಬ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಕುರಿತ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಲಾಯಿತು ಎಂದು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆ ಪ್ರಕಟಣೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ವ್ಯಾಪಾರ ಮೇಳದಲ್ಲಿ 175ಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ದೇಶಗಳ ಹತ್ತು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರದರ್ಶಕರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಕುರಿತು ವ್ಯಾಪಕ ಪ್ರಚಾರ ಹಾಗೂ ಉತ್ಸಾಹಭರಿತ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ದೊರಕಿರುವುದಾಗಿ ವಿಠಲಮೂರ್ತಿ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಸಾಸ್ತಾನ ನೇತೃತ್ವದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದೂ ಪ್ರಕಟಣೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

nkfurter Rundsch
UNABHÄNGIGE TAGESZEITUNG

Solistin

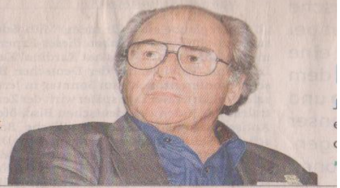
rsula von der Leyen punktet mit
rer Familienpolitik, aber in der
nion herrscht Argwohn

Politik · Seite 3

Schepper – Sproing!

Popeye, der spinatstarke Seemann prügelt sich viel und gern, doch er tut dies stets für den guten Zweck.

FR:PLUS Kultur · Seiten 27 bis 32



usgabe www.fr-online.de D 2972 I Jahrgang 63

Indien zu Gast in Berlin

In farbenprächtigen Kostümen warben indische Tänzerinnen am Mittwoch, dem Eröffnungstag der 41. Internationalen Tourismus-Börse (ITB) in Berlin, für ihr Land als Reiseziel. Indien ist in diesem Jahr Partnerland der ITB. Noch bis Sonntag zeigen bei der weltgrößten Reisemesse knapp 11 000 Aussteller aus 184 Ländern altbekannte Ziele ebenso wie touristisch kaum erschlossene Regionen. Die 26 Messehallen stehen am Samstag und Sonntag auch dem Nicht-Fachpublikum offen.

BILD: RAINER JENSEN / DPA

Seite 12

Bangalore
Hubli-Dharwad
Mangalore
Gulbarga
Davangere
26 PAGES

DECCAN HER

Vol 58 No 188

Bangalore, Monday, July 11, 2005

Yakshagana, Janapada to be preserved in print, film

DH NEWS SERVICE

DH photo

Artistes of Karnataka Kala Darshini perform 'Abhimanyu' at the ADA Rangamandira in Bangalore on Sunday.

BANGALORE: The State government has begun the process of documenting Yakshagana and Janapada (folk) literature and art forms, Kannada and Culture Principal Secretary Usha Ganesh said on Sunday.

Speaking after inaugurating a Yakshagana training centre by the Karnataka Mahila Yakshagana group, Ms Ganesh termed it a massive programme that might take a few years to be completed.

"We began documenting *dasa sahitya* and *vachana sahitya* sometime ago. But we want to preserve Yakshagana and folk art forms in print and video too, to be available to Kannadigas in the world even online. An editorial board has been set up for this purpose. It was estimated to run into 60 volumes initially, but may run into 90 volumes now," said Ms Ganesh, adding, "we hope to publish a few volumes this year."

Various Yakshagana organisations submitted a petition to her to include a chapter on Yakshagana in school curriculum, besides accord funds for Yakshagana training, so as to promote

cation department. Stating that

ಉದಯವಾಣಿ

ನಮ್ಮ ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಂಗಳವಾರ ಜೂನ್ 24, 2008

ನಿಮ್ಮ ಬೆರಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು

ಯಕ್ಷಗಾನ ತರಬೇತಿ

ವಿಜಯನಗರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾ ದರ್ಶಿನಿ ಸಂಸ್ಥೆ ವತಿಯಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ಪುರುಷರಿಗೆ ತೆಂಕು - ಬಡಗು ತಿಟ್ಟಿನ ಯಕ್ಷಗಾನ ತರಬೇತಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಯಕ್ಷಗಾನ ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ. ಒಂದನೇ ಕೋರ್ಸ್ 10 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ತರಬೇತಿ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ನೃತ್ಯ, ಅಭಿನಯ, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಲಾಗುವುದು.

ಎರಡನೆಯದ್ದು 3 ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯುಳ್ಳದ್ದು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನೃತ್ಯ, ಅಭಿನಯ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಚಂಡೆ ಮತ್ತು ಭಾಗವತಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಲಾಗುವುದು. ತರಬೇತಿಯ ನಂತರ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾ ದರ್ಶಿನಿ, ಎ-6, ಆರ್ಟ್ಸ್ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಬಡಾವಣೆ, 9ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, 1ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ವಿಜಯನಗರ 2ನೇ ಹಂತ. ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ: 98440 32972, 94485 03817, 2320 6895 ಇಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.

ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ
ಸಮಸ್ತ ಕನ್ನಡಿ

ವಿಕ ಚಿತ್ರಲೋಕ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಭಾನುವಾರ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವೇಷ ಭೂಷಣ ಕಲಾವಿದ ದೇವಕಾನ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ ಅವರಿಗೆ ಎಚ್.ಎಲ್ ಭಟ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಜಾನಪದ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟ ಪ್ರಕಟಣೆ ನಿರ್ಧಾರ

ವಿಕ ಸುದ್ದಿಲೋಕ

ಬೆಂಗಳೂರು: ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂ.ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕುರಿತ ಸಮಗ್ರ ಮಾಹಿತಿಯುಳ್ಳ ಸಂಪುಟವನ್ನು ಹೊರತರಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಬಿ.ಎಸ್.ಪರಡ್ಡಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಭಾನುವಾರ ನಗರದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಾಸರಗೋಡಿನ ದೇವಕಾನ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ ಅವರಿಗೆ 2008ನೇ ಸಾಲಿನ ಎಚ್.ಎಲ್.ಭಟ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿ, ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಯಕ್ಷಗಾನವನ್ನು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸಂಪುಟವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

ಮಾಸಾಶನ, ವೈದ್ಯ ನೆರವು ಸೇರಿದಂತೆ ಕಲಾವಿದರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ. 4 ಸಾವಿರ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದರು ಸೇರಿದಂತೆ 14 ಸಾವಿರ ಮಂದಿಗೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂ.ಮಾಸಾಶನ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿ, ಬೆಳೆಸುವ ಹೊಣೆ ಎಲ್ಲರ ಮೇಲಿದೆ ಎಂದರು.

ಸುಮತಿ ಭಟ್, ಎ.ಮೋಹನ ರಾವ್, ಟಿ.ವೆಂಕಟರಾವ್ ಮತ್ತಿತರರು ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು.

ಶನಿವಾರ
28 ಜೂನ್ 2008
ಸಂಪುಟ: 9
ಸಂಚಿಕೆ: 269
ಪುಟಗಳು: C 16+IV+4
ಬೆಲೆ: ರೂ. 3.00
ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ
ಸಮಸ್ತ ಕನ್ನಡಿಗರ ಹೆಮ್ಮೆ

ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗ

ಕೆಂಗೇರಿ ಉಪನಗರ: ಅಭಯಹಸ್ತ ಬಲಮುರಿ ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ 'ಲವ ಕುಶ' ಯಕ್ಷಗಾನ ನಡೆಯಿತು.

ಜ್ಞಾನಭಾರತಿ ಬಡಾವಣೆ ವಳಗೆರಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಭಯಹಸ್ತ ಬಲಮುರಿ ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯ ಪ್ರಥಮ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಅಂಗವಾಗಿ ಹಲವಾರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು.

ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಪ್ರಾಯೋಜಿಸಿತ್ತು.

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನ ಪಂಚಗವ್ಯ ದೇವನಾಂದಿ ಕಲಶ ಸ್ಥಾಪನೆ ಅಭಿಷೇಕ, ವಿಶೇಷ ಅಲಂಕಾರ ಹಾಗೂ ಪ್ರಧಾನ ಹೋಮ, ಗಣಪತಿ ಹೋಮಗಳು ವಿದ್ವಾನ್ ಕೆ. ಮುರಳೀಧರ ಭಟ್ಟರ್ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ಮಹಿಳಾ ಭಕ್ತ ವೃಂದ ಹಾಗೂ ವಾದನಾ ತಂಡದವರಿಂದ ಭಜನೆ ಹಾಗೂ ಗಣಪತಿ ಸಹಸ್ರನಾಮ ನಡೆಯಿತು.

ಸಂಜೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ತಂಡದ ಮಕ್ಕಳಿಂದ 'ಲವಕುಶ' ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗವು ಭಕ್ತರ ಹಾಗೂ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮನಸೂರೆಗೊಂಡಿತು.

ಹೊರನಾಡು ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ ದೇವಾಲಯದ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ ಭೀಮೇಶ್ವರ ಜೋಶಿ ಅವರು ದಾನಿಗಳನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು.

ಗ್ರಾಮೀಣಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ ಸಚಿವೆ ಶೋಭಾ ಕರಂದ್ಲಾಜೆ, ಡಾ. ಅಶೋಕ್ ಜೈನ್, ಪುರಸಭೆ ಮಾಜಿ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಜಿ. ಮುನಿರಾಜು, ಸೂಲಿಕೆರೆ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಉಮಾ ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಜಿ. ಮದನ್ ಮೋಹನರೆಡ್ಡಿ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ(ಪೈಪ್) ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರಾಮಪ್ಪನವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ವಿಕ ಚಿತ್ರಲೋಕ

ಜ್ಞಾನಭಾರತಿ ಬಡಾವಣೆ ವಳಗೆರೆಹಳ್ಳಿಯ ಅಭಯಹಸ್ತ ಬಲಮುರಿ ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾ ರಂಜನಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ನಡೆದ 'ಲವಕುಶ' ಯಕ್ಷಗಾನ.

ನಮ್ಮ

ರಂಗಪ್ರಪಂಚ

ನಾಟಕ, ನೃತ್ಯ, ಸಂಗೀತ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

NAMMA RANGAPRAPANCHA-MONTHLY MAGAZINE

"ನಮ್ಮ ರಂಗಪ್ರಪಂಚ" ಕ್ಕೆ ಯಕ್ಷ ನಮನ

ಉದಯವಾಣಿ
Published from Bangalore, Manipal & Mumbai

25-7-2008 ಉದಯವಾಣಿ

ಭಟ್ಕಳ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಮೇಲ್ದರ್ಜೆಗೆ ಕ್ರಮ

ಬೆಂಗಳೂರು, ಜು.24: ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಭಟ್ಕಳದ ತಾಲೂಕು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯನ್ನು ಮೇಲ್ದರ್ಜೆಗೇರಿಸುವ ಕಾಮಗಾರಿಯನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರರಾದ ನಾಗಾರ್ಜುನ ಕನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಷನ್ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಚಿವ ಬಿ.ಶ್ರೀರಾಮುಲು ವಿಧಾನಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನ ಜೆ.ಡಿ. ನಾಯ್ಕ ಅವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದ ಅವರು, ತಾವು ಸಹ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿ ಕಾಮಗಾರಿ ಕಳಪೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರರ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು ಎಂದರು.

ಕಾಮಗಾರಿಯ ಅಂದಾಜು ಮೊತ್ತ 244 ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳಾಗಿವೆ. ಕಾಮಗಾರಿಯ ಉಸ್ತುವಾರಿಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಆರೋಗ್ಯ ಪದ್ಧತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸುಧಾರಣೆ ಯೋಜನೆಯ ಕಾರ್ಯಪಾಲಕ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಅವರಿಗೆ ವಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗುಣಮಟ್ಟ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಟೆಸ್ಟಿಂಗ್ ಹೌಸ್

ಬೆಂಗಳೂರು: ಎಚ್‌ಐವಿ ಮತ್ತು ಏಡ್ಸ್ ಕುರಿತಾದ ಜನಸಂಘಟನಾ ಅಭಿಯಾನ 'ರೆಡ್‌ರಿಬ್ಬನ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್' ರೈಲು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಗುರುವಾರ ಆಗಮಿಸಿದಾಗ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಚಿವ ರಾಮಚಂದ್ರಗೌಡ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಲೇಸಾಗಿ ಹರಸಿದೆವು ಬಾಲಕರು ಬಂದು...

ದಸರಾ ಬಂತೆಂದರೆ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಸಂಭ್ರಮ. ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು, ನವರಾತ್ರಿಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುವ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಹೂವಿನ ಕೋಲು ಪ್ರದರ್ಶನವೂ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಯಕ್ಷಗಾನದ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿರುವ ಹೂವಿನ ಕೋಲು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯ. ಹೂವಿನ ಕೋಲು ತಾಳ ಮದ್ದಳೆಯ ಒಂದು ರೂಪ. ಅದರೂ ಅಪರೂಪ. ಅಂದರೆ, ನವರಾತ್ರಿಯ ಒಂಭತ್ತು ದಿನಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇದು ಸೀಮಿತವಾಗಿದೆ.

ಹೂವಿನ ಕೋಲು ಬಂದಾಗ ಕರಾವಳಿಯ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಜನರ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಚಂಡೆ, ಮೃದಂಗ ಸದ್ದು ಮನೆಗೆ ಶುಭ ಎನ್ನುವ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ.

ಹಾಗಾಗಿ ಹೂವಿನಕೋಲು ತಂಡ ಬಂದಾಗ ಕುಡಿಯಲು ಬೆಲ್ಲ, ನೀರು ಅಥವಾ ಪಾನಕ ಕೊಟ್ಟು ಜನರು ಖುಷಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರದರ್ಶನ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಮತ್ತು ವೀಳ್ಯದೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಣವಿಟ್ಟು, ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಹೂವಿನ ಕೋಲು ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಬೇಸಿಗೆಯ ಐದಾರು ತಿಂಗಳು ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನವಿರುತ್ತಿತ್ತು. ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶನವಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಮಯ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಮಕ್ಕಳು ಶೃತಿ ಬದ್ಧವಾಗಿ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂವಾದ ಕಲಿಯಲು ಹೂವಿನ ಕೋಲು ಸಹಾಯಕ. ಹಾಗಾಗಿ ದಸರಾ ಹಬ್ಬದ 9 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೂವಿನಕೋಲು ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಕಲೆ ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದೆ.

ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಜನ ಬಾಲಕರು ಹಿಮ್ಮೇಳದೊಂದಿಗೆ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ನಾರಾಯಣಾಯ ನಮಃ....ನಾರಾಯಣಾಯ ನಮಃ ಎಂಬ ಚೌಪದವನ್ನು ಹಾಡಿ, ಯಕ್ಷಗಾನದ ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ತಾಳ ಮದ್ದಳೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗದ ತುಣುಕನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೂವಿನ ಗುಚ್ಛದಂತೆ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಹೂವಿನ ಕೋಲು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು, ಎದುರು ಬದುರಾಗಿ ಕುಳಿತು ಕಥೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹಾಡು ಭಾಗವತರದ್ದು, ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾತ್ರ ಮಕ್ಕಳದ್ದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೂವಿನಕೋಲು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿ ಅರ್ಧಗಂಟೆ.

ಮಕ್ಕಳು ಸಮವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹಿಮ್ಮೇಳದವರು ಬಿಳಿ ಜುಬ್ಬಾ, ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಗುಂಡು ಸರ ಹಾಗೂ ತಲೆ ಪೇಟಾ ಸುತ್ತುವುದು ವಾಡಿಕೆ.

ಹೂವಿನ ಕೋಲಿನೊಂದಿಗೆ ಬಾಲೆ

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ....

ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಧ್ಯಯನ, ಬೋಧನೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ತನ್ನದೇ ಆದ ಮಕ್ಕಳ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಂಡ, ಮಹಿಳಾ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಂಡ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಂಡವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸಾಸ್ತಾನ ಅವರು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ರೂವಾರಿ. ಕಳೆದ ಆರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಹೂವಿನ ಕೋಲು ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ನವರಾತ್ರಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ನೂರು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

'ನಾವು ಹೂವಿನಕೋಲು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಹಿರಿಯರಿಂದ ಕಲಿತಂತೇ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು, ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿದ ಕಲಾ ಪೋಷಕರು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡುವಂತೆ ಹೂವಿನ ಕೋಲು ತಂಡಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಇದುವರೆಗೆ ಜನರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಬಂದಿದೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್.

'ಇದನ್ನು ಕರಾವಳಿಯವರೇ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತರಬೇತಿ ನೀಡುತ್ತೇವೆ. ಈ ಅಪರೂಪದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಲೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ, ಬೆಳೆಸುವುದು ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರು.

ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ಸಂಸ್ಥೆ (080-23206895) ಆಸಕ್ತರಿಗೆ ಉಚಿತ ತರಬೇತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರಗಳು: ಎಸ್. ಉದಯ್‌ಕುಮಾರ್

ಟೈಮ್ಸ್ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಹೂವಿನ ಕೋಲು

ಶ್ರೀನಿವಾಸ್

ಟೈಮ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕನ್ನಡ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ತಾಳ, ಮದ್ದಳೆ, ಚೆಂಡೆಯ ಧ್ವನಿ ಮೊಳಗಿತ್ತು. ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳು ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ 'ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ನಮಃ....ನಾರಾಯಣಾಯ ನಮಃ' ಶ್ಲೋಕ ಪಠಿಸಿದರು. ಶನಿವಾರ ನಮ್ಮನ್ನು ಹರಸಲು, ವಿಜಯನಗರದ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೂವಿನ ಕೋಲು ತಂಡ ಕಚೇರಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು.

[illegible]

ಸುದರ್ಶನ್ ಜ್ಯುವೆಲರ್ಸ್
ರೂ 1100/- ಗ್ರಾಂ
9.9% 45%

HINDU
A'S NATIONAL NEWSPAPER SINCE 1878
, Bangalore, Hyderabad, Madurai, Delhi, Visakhapatnam, Thiruvananthapuram, Kochi, Vijayawada, Mangalore and Tiruchirapalli
BANGALORE, MONDAY, OCTOBER 25, 2004 City Edition ISSN 0971 - 751X Vol. 127 No.
Internet: www.hindugrouponnet.com & www.hinduonnet.

EXCLUSIVE WEDDING SAREES
SHAKTI SILKS
B - Block, Unity Building, J.C. Ro
Bangalore - 560002. Tel : 22399
Join "Sthree Shakthi Saving Scheme"

Good response to 'Huvina Kolu'

By Govind D. Belgaumkar

BANGALORE, OCT. 24. An attempt to revive a tradition of coastal Karnataka during the Dasara festivities received a good response in the city.

It was the city-based Karnataka Kala Darshini, a cultural organisation, which attempted to revive "Huvina Kolu", a tradition followed in Dakshina Kannada and Uttara Kannada districts, where artistes go from house to house, give performances and accept gifts given during Dasara.

Traditional welcome

Over 35 households welcomed the "Huvina Kolu" troupe with great enthusiasm and nostalgia. As per tradition, the troupe members are received with sweet and water to let them quench their thirst.

The practice came into being as such troupes used to walk miles together before reaching a particular village.

The troupe members sit on a mat and perform. They begin with rendition of compositions on Narayana unlike other folk art troupes, which begin with a prayer to Ganesha.

A 'Huvina Kolu' team giving a performance at a house in Bangalore.

Then, the artistes enact a part of a Yakshagana episode without wearing the costume. Once the performance concludes, the artistes are given thambula comprising betel nut, betel leaves and some money. The households that received the troupe appreciated the efforts of the organisation. The artistes were aged between and 15.

Nostalgia

Many of those who had nessed such performances at t native places grew nostalgic recalled how they had watc many troupes perform at t houses during Dasara, Srinivas Sasthan of the organ tion.

Most households prepared s cial snacks for the children other troupe members. The see Ramachandrapura Math at Giri gar was so touched that he fel tated each member of the trou with a shawl, he said.

'Chikka Mela'

Mr. Sasthan noted that the t dition practiced only during Dasara, was meant to provide artistes some earnings during rainy reason when they could go out and perform.

Encouraged by the good sponse, Mr. Sasthan is thinking giving a new lease of life to anot art form — "Chikka Mela" co prising a mini Yakshagana trou that keeps moving from place place.

ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಸಮತೋಲನಕ್ಕೆ ಏಡ್ಸ್ ಪರಿಹಾರ: ಸಚಿವರ ಉವಾಚ!

ಬೆಂಗಳೂರು, ಜು. 24: ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸಮತೋಲನಕ್ಕೆ ಏಡ್ಸ್ ಎಂಬ ಭಯಾನಕ ರೋಗ ಪರಿಹಾರ ಎಂದು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವ ರಾಮಚಂದ್ರಗೌಡ ಹೇಳಿದರು.

ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿರುವ, ಹಿರಿಯರೂ ಆಗಿರುವ ಸಚಿವರು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಇಡೀ ಸಭೆ ತಬ್ಬಿಬ್ಬು.ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಎಚ್‌ಐವಿ ನಿಯಂತ್ರಣ, ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು, ಎಚ್‌ಐವಿ ಪೀಡಿತರು ಬಹಿಷ್ಕೃತರಲ್ಲ, ಅದೊಂದು ಭಯಾನಕ ಕಾಯಿಲೆಯಲ್ಲ ಎಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಏಡ್ಸ್ ನಿಯಂತ್ರಣ ಸಂಘ (ನ್ಯಾಕೋ) ಸಂಸ್ಥೆ ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ 'ರೆಡ್ ರಿಬ್ಬನ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್' ಬೃಹತ್ ಆಂದೋಲನವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ. ಸದರಿ ರೈಲು ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬಂದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರ ಅಭಿಯಾನಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಸಚಿವರು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಗಲಿಬಿಲಿಗೊಳಗಾದರು.

ದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಯಣಿಸಿರುವ ರೈಲು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ 25 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಪ್ರಚಾರಾಂದೋಲನದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಲಿದೆ.

ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಗುರುವಾರ ಆಗಮಿಸಿದ ಎಚ್‌ಐವಿ/ಏಡ್ಸ್ ಕುರಿತ ಪ್ರಚಾರಾಂದೋಲನ 'ರೆಡ್ ರಿಬ್ಬನ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್' ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವ ರಾಮಚಂದ್ರಗೌಡ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಮಾಜಿ ಸಚಿವ ರೋಷನ್‌ಬೇಗ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಕೂತರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗದು. ಕಾಯಿಲೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ತಮ್ಮ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಹಿಂದು, ಮುಸ್ಲಿಂ, ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯುವಕರು ಹೇಗೆ ಬದುಕಬೇಕೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ನಿಯಮವಿದೆ. ಆಯಾ ಧರ್ಮಗಳು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಂಡರೆ ಈ ರೀತಿಯ ಭಯಾನಕ ಕಾಯಿಲೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಜಾಗತೀಕರಣ ಯುಗದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಬದುಕುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ ಕಾಯಿಲೆ ಯಾರ ಮೇಲೂ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಶಾಸಕ ರೋಷನ್‌ಬೇಗ್, ಎಚ್‌ಐವಿ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಎನ್‌ಜಿಓಗಳು ನಿಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲದ ಕೆಲವು ಎನ್‌ಜಿಓಗಳು ವಿದೇಶದಿಂದ ಹಣ ತರಿಸಿಕೊಂಡು ದುಡ್ಡು ತಿಂದು ಮಜಾ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾವೆ. ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತನಿಖೆ ನಡೆಸಬೇಕು. ನಿಜವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು.

राजस्थान पत्रिका
बंगलौर > सोमवार > 30 जून, 2008

प्रस्तुति बंगलौर में रविवार को विजय नगर स्थित बीएसवीपी महिला कॉलेज में कर्नाटक कला दर्शिनी द्वारा आयोजित यक्षगान गुरुकुल 2008-09 प्रतियोगिता में प्रस्तुति देते बच्चे। पत्रिका

ಮೊದಲಾದವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ೆಂಗಳೂರು ವಿಜಯನಗರದ ಬಿಎಸ್‌ವಿಪಿ ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಭಾನುವಾರ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಂಗಣ ಗುರುಕುಲ 2008–09 ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ರ್ಶಿಸಿದರು.

· WEDNESDAY, JANUARY 25, 2006 ·

THE HINDU

NATIONAL NEWSPAPER SINCE 1878

REVIVING TRADITIONAL ART: *Keremane Shambu Hegde, Chairman of Karnataka Janapada and Yakshagana Academy (right), interacting with the Yakshagana troupe along with Writer Baragur Ramachandrappa (left) and K.E. Radhakrishna, Principal of Surana College, at the inauguration of Janapada Yuvajanotsava in Bangalore on Tuesday.* – PHOTO: V. SREENIVASA MURTHY

Folk art has all ingredients of society and its values: Baragur

Janapada Yuvajanotsava, a six-day youth festival, takes off in city colleges

Staff Reporter

BANGALORE: Seven-year-old Anish danced and jumped with vigour. Playing the lead role in the Yakshagana "Veera Vrushasena Prasanga," he was successful in conveying the message to students that nothing is impossible for youth to achieve if there is a drive to accomplish a task.

This play gave a perfect start to "Janapada Yuvajanotsava," organised by the Karnataka Janapada and Yakshagana Academy to generate interest among college students of the city to preserve cultural values. The first of the six-day youth festival was organised on the Surana College campus on Tuesday.

The young Anish, who was one among the five-member children's troupe of the city-based Karnataka Kaladarshini, moved the students with heart rendering portrayal of Vrushasena, the son of Karna in the epic Mahabharata.

The play was about Vrushasena's role in the Kurukshetra battle. He enters the battle with a pledge to his mother that he will do a thing that will be remembered for a long time. The young Vrushasena defeats Bheema and then faces Arjuna. After fighting hard, Vrushasena dies on the battlefield.

With his dialogues and dances, Anish sent out a message that age is not a concern when working for a cause. This was to substantiate the point of writer Baragur Ramachandrappa that youth need to be attracted in the work of preservation of country's cultural identity.

Inaugurating the Yuvajanotsava, Mr. Ramachandrappa said "Janapada" has all the ingredients of society and its values. Being a combination of literature, art, and acting, it has been attracting crowds. But, in the recent times, Janapada, under the influence of market forces, was losing its effect. The Yakshagana Academy need to work towards attracting youth and preserve our cultural values. The Janapada artists should also come out of the market influence, he added.

ಕೆಪಿಎನ್ ಚಿತ್ರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಂಗಳವಾರ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ 'ಜನಪದ ಯುವಜನೋತ್ಸವ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದ ಬಾಲಕನೊಬ್ಬನ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆರೆಮನೆ ಶಂಭು ಹೆಗಡೆ (ಬಲತುದಿ) ಸರಿಪಡಿಸಿದರು. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸ ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್.ತಲ್ವಾಡಿ, ಅಕಾಡೆಮಿ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಎಂ. ಮುನಿರಾಜು, ಸಾಹಿತಿ ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಸುರಾನ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಇ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಇದ್ದಾರೆ.

'ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾದರ್ಶಿನಿ' ತಂಡ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹಲವು ಮಹಿಳಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ 'ಲಿಂಗಭೇದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳೆಯರ ತಾರತಮ್ಯ' ವಿಷಯವಾಗಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಮಹಿಳಾ ಸಶಕ್ತೀಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ ಮಹಾರಾಣಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಚಿವೆ ಮೋಟಮ್ಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

Reviving Yakshagana in child's play style: KKD

A child dressed up for the Yakshagana performance organised by Karnataka Kala Darshini. Express photo

May 23

CITY-BASED Karnataka Kala Darshini (KKD) is trying to restore Yakshagana, one of Karnataka's oldest form of folk dance, by teaching it to youngsters.

At workshops for children over six-years it teachs the dance steps, facial expressions and voice modulation, whicg are the integral part of artform. It deals with the synchronisation of the voice with the emotions of the speaker. The workshop culminates with a play staged by the students of the batch.

The institution also pays attention to the costumes. Students are taught the art of draping the 'karse seere' (silk saree), the 'dagale' (silk top), the 'hegal valli' (silk dupatta). They also adorn themselves with ornaments including the 'kireeta' (crown), 'kai kattu' and 'bhuja keerti'.

The institution was established by the couple Srinivasa and Gauri Sasthan three decades ago. "Our classes involve active participation of both students and teachers, which makes a difference. The students are very hard-working," Gauri says proudly. To its credit, KKD also takes in women, whereas the art form was earlier confined to men.

Recently, KKD students put up two plays -- Veera Vasha Sena and Sudhanva Arjuna -- at the Yakshagana Kids Camp. Both plays were based on the Mahabharata, with eloquent dialogues, colourful costumes and soulful music. Bhuvana, a young participant, was visibly delighted after the play was staged. It was her personal choice to join these classes, she said, adding that she was proud of her decision.

To enrol for a Yakshagana workshop, contact Gouri on 9844032972.

BY SHRUTI PRASAD & PRIYANKA MAURYA

GHT

CityExp

Bangalore, Tuesday, May 2

4 With The New Indian Express

KARNATAKA KALADARSHINI

GLOBAL
CONNECTIONS
Sponsored By
18TH EDITION

FINANCIAL LITERACY
FINANCIAL
LITERACY
ROAD
TO

Felicitation by Sri Jagadeesh Karanth,President of Airody Grama Panchayath on the occasion of Velidictory function of Summer Camp conducted

Programme for the inauguration of Karnataka State Govt Lanchana Geethe

Conducted classes for Ravishankar Vidyamandir trust and staged a programme of trained students