



E: info@scc.org.es
T: (+34) 911 06 70 17
W: scc.org.es
C/ Paseo del Prado, 1º
Nº APDO: AP 14414
Madrid 28014
Madrid
España

Comunicado de Prensa | Press Release
para publicación inmediata | for immediate release

SCC Anuncia Nueva Serie con el Estreno Musical de Ross Avant, 6/12

Madrid, España (13 Agosto, 2025) – La Sociedad de Compañerismo de Compositores (SCC) anuncia su nueva Serie Internacional de Compositores con un concierto inaugural que incluye el estreno mundial de la “Suite para Violonchelo Nº 2 – Veniant Tenebrae”, de [Ross Avant](#), el 6 de diciembre a las 20:00 h en el Marc A. Scorca Hall del Centro Nacional de Ópera de OPERA America en Nueva York. La interpretación correrá a cargo de la galardonada violonchelista neoyorquina [Yoon-Jin Park](#). Avant afirma: “No solo me siento honrada de que Yoon-Jin interprete el estreno mundial de mi segunda suite para violonchelo en el Centro Nacional de Ópera, sino también de representar a la Sociedad de Compañerismo de Compositores en nuestro primer concierto en Nueva York”.

*Elogios recientes al trabajo de Avant: “composiciones sonoras atemporales y fascinantes” (A&R Factory); “él siempre puede entregar los bienes” (Divide & Conquer).

Sobre los/las Artistas

ROSS AVANT (Évois Management | BMI) Es un compositor, músico, cantante, poeta y actor polifacético y aclamado por la crítica, cuya obra musical ecléctica y polivalente abarca desde el jazz, el pop y el serialismo hasta el minimalismo, la improvisación y el neobarroco. Avant debutó en Nueva York con un recital



de piano en el Weill Recital Hall del Carnegie Hall durante la temporada 2020/21.

Tras ver a Elton John en VH1 en su adolescencia, Avant quedó fascinado con el piano y comenzó a estudiarlo con ahínco. Único protegido del legendario músico de jazz Jim Cullum, y ya un experimentado cornetista y trompetista, debutó tocando con la mundialmente famosa Jim Cullum Jazz Band unos años después, a los quince años, en el legendario club de jazz de San Antonio, Texas, The Landing.

Posteriormente, a los veinticuatro años, debutó como actor profesional en The Playhouse de San Antonio, Texas, interpretando a Tom/Jim en el estreno en San Antonio de la obra de Bruce Norris, ganadora del Premio Pulitzer® y el Premio Tony®, *Clybourne Park* (dirigida por Matthew Byron Cassi). También ha trabajado en diversas series de televisión y películas, entre ellas *Succession* de HBO, *The Kitchen*, protagonizada por Melissa McCarthy, *The Irishman*, dirigida por Martin Scorsese, y *El Juicio de los 7 de Chicago*, escrita y dirigida por Aaron Sorkin. Avant también ha

compuesto música para teatro, incluyendo dos producciones de The City Theatre Company (Austin, Texas): *Cyrano de Bergerac* (dirigida por Jeff Hinkle) y *La Fierecilla Domada* (dirigida por Levi Gore).

Además, el primer EP de Avant, *Dream of Surrender* (St. Magnus Records - prod. Mark Sinko), se lanzó en 2017, y su segundo álbum, *Running Across America* (St. Magnus Records - prod. Ted Young), recibió excelentes críticas en 2019. También es licenciado en Filosofía y Religión por la Universidad Trinity (Grado) y la Universidad de Edimburgo (Máster). Es miembro de la AEA, SAG-AFTRA, BMI, la Sociedad de Compositores y Letristas, la Sociedad de Compositores Inc., la Academia Ivors y el Salón de la Fama de los Compositores. Divide su tiempo entre sus talleres en Madrid y Manhattan.

YOON-JIN PARK Es una músico versátil y talentosa con amplia experiencia tanto en música orquestal como de cámara. Ha actuado con prestigiosos conjuntos como el New England Symphonic Ensemble, el Ensemble 212 y la Orquesta Sinfónica de Rutgers, demostrando su adaptabilidad y destreza técnica en diversos escenarios musicales.

En música de cámara, Yoon-Jin Park ha sido miembro clave del Trío Venia y ha colaborado con diversos conjuntos de cámara de



Mannes, incluyendo cuartetos de cuerda, tríos de piano, conjuntos contemporáneos y cuartetos de oboe. Su dedicación y talento artístico le han valido elogios, destacando su victoria en el Concurso de Música de Cámara Barroca con el Cuarteto EN.

Su trayectoria académica es igualmente impresionante: cuenta con una Maestría en Música y un Diploma de Estudios Profesionales de Mannes College, The New School for Music, donde recibió becas de mérito por su excepcional talento. Además, obtuvo una Licenciatura en Música de la Universidad Femenina de Ewha, con una beca de mérito.

El compromiso de Yoon-Jin Park con su arte la ha llevado a participar en prestigiosos festivales como el Kneisel Hall y el Festival Internacional de Música de Tongyeong, donde colaboró con el Cuarteto Kronos. Con la mentoría de distinguidos maestros y coaches como Barbara Stein Mallow, Laurie Smuckler, Todd Phillips y Jeffrey Zeigler, continúa contribuyendo al mundo musical a través de la interpretación y la formación.

Sobre the Society

[La Sociedad de Compañerismo de Compositores](#) (SCC) es una sociedad musical internacional con presencia tanto en el mundo antiguo como en el nuevo. Aspiramos a crear un espacio para el florecimiento de compositores emergentes y consagrados. Nuestro objetivo es brindar los recursos necesarios para que los compositores perfeccionen y practiquen su arte. Lo logramos ofreciendo conciertos y becas para jóvenes compositores, programas de residencia para compositores y conciertos durante todo el año. En un mundo cada vez más competitivo, con amenazas a los derechos de propiedad intelectual y la irrupción de la IA, queremos defender la música

creada por el ser humano y ofrecer un espacio para exhibir y destacar la obra vital de los compositores más innovadores del mundo.

Información Sobre Entradas y El Concierto

Lugar: Marc A. Scorca Hall at OPERA America's National Opera Center

Dirección: 330 7th Ave 7th Floor, New York, NY 10001

Fecha: 6 December, 2025

Puertas Abiertas: 7:00pm (19hrs)

Hora de Inicio: 8:00pm (20hrs)

Enlace de entrada: [Eventbrite](#)

Contacto de Prensa:

Amelia Isabela Díaz
Sociedad de Compañerismo de Compositores
Secretary of the Society
E: info@scc.org.es
www.scc.org.es