



SHARE

No.03

- 博覽會展覽：2023台北藝博 乙皮畫廊現場直擊 p.3
- 本館展覽：[緩緩·呼吸] 藝術聯展 p.10
- 本館展覽：[東岸·祝福] 空間紀錄 p.17



乙皮展訊

- 2023 ART TAIPEI（第30屆台北國際藝術博覽會）於10/24晚間6點劃下句點，展期中許多舊雨新知，蒞臨在此屆Art Taipei乙皮畫廊 D14展位，給予我們滿滿的愛心與鼓勵，展出創作者徐明豐、潘信華、洪莫愁、郭娟秋與莊臥龍5位創作作品，獲得許多關注與喜愛，展位並獲典藏今藝術雜誌報導之本屆28間亮點展位之一。
- 在乙皮台北展館（仁愛路）「東岸·祝福」同步展出創作者楊識宏、鄧卜君、武玉玲、洪莫愁、蔡獻友、韓毓琦、陳燕如、李育貞、羅盈嘉及黃妙貞等作品，亦受諸多參觀者肯定與支持。
- 11月18日~12月17日由藝術家阿緹蓉所策畫之「緩緩·呼吸」，結合了邁可·紐曼、魯碧·司瓦那、達鳳·沓赫地、梁琴霞、馬浪·烏瓦日及阿緹蓉本人6位創作者，展出作品形式包含水彩與油畫、草木移印與原民木雕，在繁忙緊湊的台北都會生活中，帶來東岸景觀表現與原民自在的生活節拍。





2023台北藝博 乙皮畫廊現場直擊

展出藝術家：徐明豐、潘信華、洪莫愁、郭娟秋、莊臥龍





2023台北藝博 乙皮畫廊現場直擊





2023台北藝博 乙皮畫廊現場直擊





2023台北藝博 乙皮畫廊現場直擊





2023台北藝博 乙皮畫廊現場直擊





2023台北藝博 乙皮畫廊現場直擊





2023台北藝博 乙皮畫廊現場直擊

乙皮畫廊獲選 典藏今藝術報導台北藝博28間亮點展位之一



ART TAIPEI 2023台北藝博正式開幕，28間亮點展位一次看！

ART TAIPEI 2023 Kicks Off, Highlights of 28 Booths

ARTOUCH編輯部
2023.10.20

ARTOUCH 藝文

正在閱讀

ART TAIPEI 2023台北藝博正式開幕，28間亮點展位一次看！

乙皮畫廊 | D14

來自花東的乙皮畫廊，今年九月甫插旗台北。在本屆台北藝博帶來徐明豐、潘信華、洪莫愁、郭娟秋、莊臥龍五位藝術家的精采作品。徐明豐融合版畫與布面繪畫的技法，以鮮豔色彩的堆疊塗抹，在明媚破碎且流動的色塊中，呈現行旅於大地間的感悟。潘信華則以工筆設色的技法，利用古與圖的佈局手法，將元素排布而開，展現對於自我、世界的獨到見解。洪莫愁以平塗無筆觸且只有飽和三光色與黑白的繪畫技法，指引人們眼中所見的世界是如何在光線的照射下建構而成。郭娟秋以細密的筆觸與溫暖的色彩，描繪出在台東都歷工作室所感受到對於時間與空間的感受的最新創作。莊臥龍老師則以流動的色彩，展現地景空間的層次，宛若穿梭於光影交融的林間。



2023台北藝博會 乙皮畫廊展場一景。(本刊資料庫)

Sarara ♦ Sasela'an

緩緩·呼吸

2023

11/18 – 12/17

阿美語

策展人 阿緹蓉

乙皮畫廊台北展館「緩緩·呼吸Sarara•Sasela'an」聯展，展出六位長年在花蓮、台東生活與創作的藝術家作品。Sarara•Sasela'an 是海岸阿美族語（緩緩·呼吸之意），在山、海、森林、大自然的滋養裡，藝術家們揮灑貼近心靈的創作元素，創作出植物移印、平面繪畫和立體木雕等不同形式之創作。展出藝術家分別有：

作品「來自地球母親的禮物——植物移印染」的魯碧·司瓦那，藝術家在花草樹叢下，擷取自然素材，以樹藤、花瓣、漂流木、樹脂、深海的藍相互交織、堆疊、行進，讓彼此在深邃的寧靜中相遇、蔓延、舞蹈~~移印出一片令人驚艷的植物宇宙。在90年代遷居花蓮的美國藝術家邁可·紐曼 Michael Newman，展出獨樹一格的水彩作品，作品充滿流動感、音律性、詩意和哲思，他說：「The impermanence of all things, the loss of it, the inevitable death that creates life, creates my work.I try to impart this dignity that lies within its continuance in change and growth.I wish to evoke an appreciation of this nature。」（萬物的無常、失去、不可避免的死亡創造了生命，創造了我的作品。我試圖在其持續的變化和成長中傳遞這種尊嚴，並希望喚起人們對這種性質的欣賞）本次帶來三件創作的梁琴霞，曾於1993-1994 參與台俄帆船遠航由西向東完成地球熱帶海域一圈的旅行，喜愛自然野外，習與文字為伍。在一次人生的轉折處，她與畫圖相遇，她在繪畫的領域中探索，她說：「...那是無人可參與，近似覺醒又清淨自由境遇的體驗。...」目前定居在光復太巴壠的阿緹蓉Adirong，藝術表現形式橫跨表演與視覺範疇，她的作品真實地呼應著她生命裡每一個階段的歷程與心靈轉變。在創作中尋找、叩問，同時也平衡著自己與生命。本次展出木雕立體創作的達鳳·沓赫地，富豐沛的創作能量，近年亦活躍於公共藝術、裝置藝術，創作媒材多元的他，作品精神表現母體文化的追尋與傳承。近年移居台東的馬浪·烏瓦日，雕刻刀如同唱針讀取唱盤，在造型中釋放木紋，傳遞著遠古的故事。此次除展出2010-2020立體木雕創作，展場亦陳列了馬浪使用烏心木和黃藤手工製作，一桌二椅的家具作品。六位藝術家的多元創作，亦為繁忙的台北都會帶來不一樣的東岸生活精神與態度。



乙皮畫廊台北展館

緩緩·呼吸 藝術聯展 2023 11/18~12/17

S a r a r a ♦ S a s e l a ' a n

阿美語



Leaf [Gupo yu] 2022
Water Color / Puli paper
33 x 46 cm

邁可·紐曼 Michael Newman

融合東方精神與西方抽象自由風格的邁可·紐曼，在小品中透過寫意的筆觸與生動的佈局，將自然生滅、流動的寓意貫穿其中。



緩緩·呼吸 藝術聯展 2023 11/18~12/17

S a r a r a ♦ S a s e l a ' a n

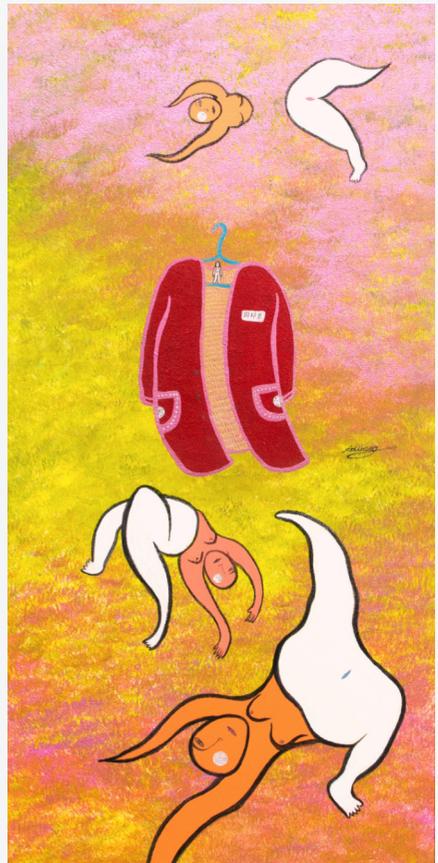
阿美語

阿緹蓉 Adirong

阿緹蓉以極具特色的構圖色彩，
 真實傳遞內在深沉情感、衝突、幻想、生命的激情與滯在、身而為人的艱難與釋放...等。
 她的作品呼應著她生命裡每一個階段的歷程與心靈轉變。
 作品真實動人、線條充滿靈動、個人風格和辨識度強烈。
 她在創作中尋找、叩問，同時也平衡著自己與生命。



我是舞者 2023
 紙上壓克力顏料、色筆
 35 x 27cm



紅色外套 2017
 複合媒材 壓克力 畫布
 71 x 35cm



乙皮畫廊台北展館

緩緩·呼吸 藝術聯展 2023 11/18~12/17

S a r a r a ♦ S a s e l a ' a n

阿美語



魯碧·司瓦那 Ruby·Swana

來自地球母親的禮物
植物移印染 系列作品

以心的旅程為起點，放縱靈光於大海山林間，
邂逅謬思於花草樹叢下，擷取自然素材，
嚮往野放之地的日月星辰，
以樹藤、花瓣、漂流木、樹脂、深海的藍相互交織、
堆疊、行進，讓彼此在深邃的寧靜中遇見、綻放。

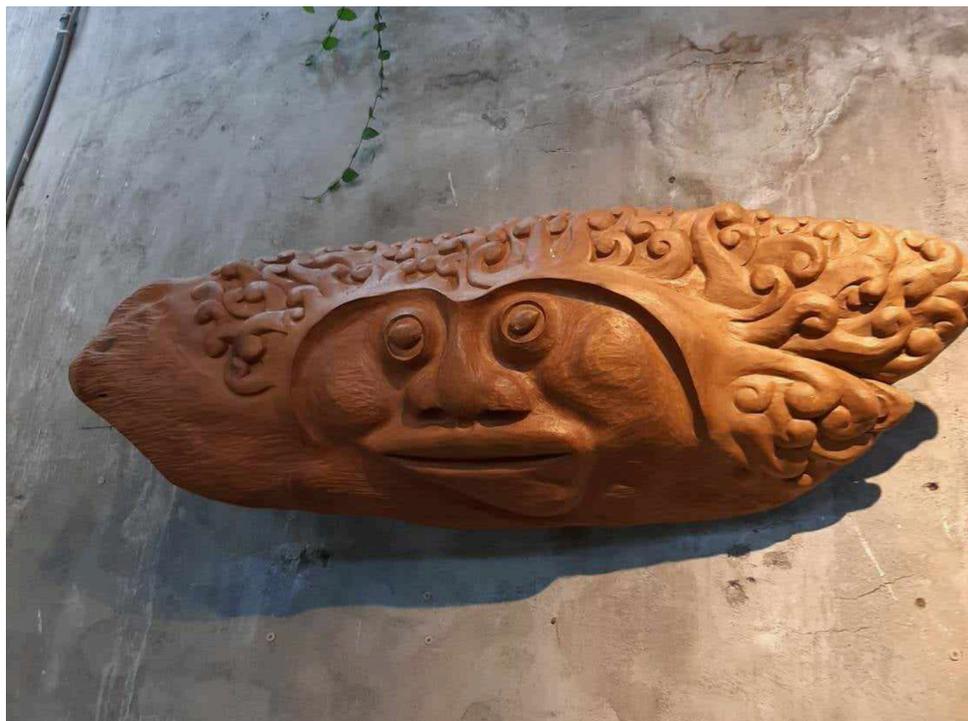


乙皮畫廊台北展館

緩緩·呼吸 藝術聯展 2023 11/18~12/17

S a r a r a ♦ S a s e l a ' a n

阿美語



達鳳·沓赫地
Tafong·Kati

臉譜系列作品

情感、從作品來敘說 看過，聽過，經歷過的環境和人、事、物，在心中內化，思考，腦海中浮現出想表達的圖像，亦轉化成作品意象中，可思索閱讀的敘事文字或符號，這是達鳳對土地，人文深切情感的表達。



緩緩·呼吸 藝術聯展 2023 11/18~12/17

S a r a r a ♦ S a s e l a ' a n

阿美語



螺貝與山芙蓉 2018 油料畫布 91x73cm 30F

梁琴霞 Liang, Chin-hsia

生活中細微的存在千變萬化。人的姿態情緒與心境處境，物的動靜生滅與遷徙來去，景的消逝存在與更迭無常，無聲無息的海漂物與各式螺貝，靜默中綻放的花與生長的植物，日夜相伴的浪潮、礁岩、沙洲、天空與海洋。那些線條色彩建構後的秩序世界，是喧囂混沌中存在的一片寧靜綠洲，觸動每一瞬間清意純念的自己，擁有野生的力量。



乙皮畫廊台北展館

緩緩·呼吸 藝術聯展 2023 11/18~12/17

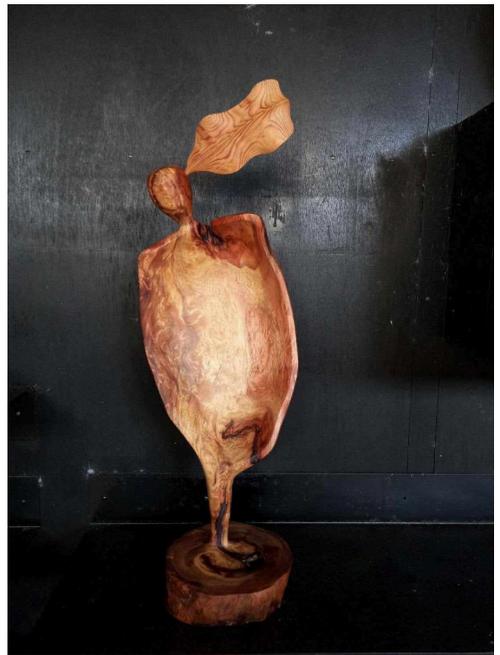
S a r a r a ♦ S a s e l a ' a n

阿美語



馬浪·烏瓦日
MA LANG, WU WA RIH

馬浪善用木紋
平時隱而不見
木頭的生命表情
隨著彫刻刀如唱針般的讀取
自世界還未命名的時候
娓娓流轉 耆老口傳故事





東岸·祝福 空間紀錄

2023 10/14~11/12

展出藝術家：楊識宏 鄧卜君 武玉玲 蔡獻友 陳燕如 洪莫愁 韓毓琦 黃妙貞 李育貞 羅盈嘉



楊識宏

主題聯展

山海·呼喚 2023/09

東岸·祝福 2023/10

緩緩·呼吸 2023/11





乙皮畫廊台北展館

東岸·祝福 空間紀錄

2023 10/14~11/12

展出藝術家：楊識宏 鄧卜君 武玉玲 蔡獻友 陳燕如 洪莫愁 韓毓琦 黃妙貞 李育貞 羅盈嘉



ip gallery 乙皮畫廊

<https://www.ip-gallery.com>

iparts2010@gmail.com

發行人 乙石藝術文化股份有限公司

營運團隊：

執行長 陳雅玲

執行長特助 林喬祥

藝術總監 莊臥龍

會計部 尤小貞

工程部 傅星達

藝術行政 游斯羽



乙皮線上型錄



更多資訊/乙皮官網



乙皮FaceBook



乙皮官方LINE



乙皮畫廊台北館

地址：台北市信義區仁愛路四段502-1號

電話：(02) 2758-8813

- 捷運：國父紀念館站、市政府站
- 公車：仁愛路幹線_國父紀念館站