



ANA G. ALBINO

GUITARRISTA, PROFESSORA

PERFIL

Guitarrista com formação maioritariamente clássica, mas também jazz, focada no desenvolvimento da improvisação, composição, criatividade e expressão musical. Compõe e faz arranjos como parte integrante da sua abordagem à música. Como professora, procura descobrir o potencial de cada aluno e apoiá-lo no processo individual de desenvolvimento.

CONTACT



ana.albino.gtr@gmail.com



00351 915083684

IDIOMAS

- Português nativo
- Inglês
- Castelhana

U.C. ADICIONAIS

- Pedagogia e metodologia instrumental com o professor Francisco Cardoso
- Música do séc. XX e XXI com o professor dr A. Pinho Vargas
- Teoria jazz com o professor Filipe Melo
- Conxunto folk com o professor José M. Fernández González

FORMAÇÃO

- 2008 - 2011: Curso de instrumentista de cordas e teclas no Conservatório de Lagoa
- 2011 - 2014: Licenciatura em Guitarra Clássica na **ESML**
- 2013: Erasmus no **Conservatório Superior de Vigo**
- 2018 - 2020: Curso de jazz da **Escola de Jazz Luís Villas-Boas do Hot Club Portugal**
- 2021 - Ingresso no **Mestrado em Artes Musicais** na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

CONCERTOS E COLABORAÇÕES

2011-2014

LICENCIATURA NA ESML

- Peças frescas, **teatro Nacional São Luiz** - interpretação e estreia de obras de vários compositores como André M. Santos, Fábio Cachão ou João Ceitil.
- Participação no III Festival Alensons-Influências Eruditas
- Festival coral de Verão, CCB - participação no concurso. 1º prémio.
- ERASMUS no Conservatório Superior de Música de Vigo na classe da professora **Margarita Escarpa**
- Recitais a propósito da licenciatura em Lisboa, no Algarve e em Vigo

2015-2017

- Recital a solo no **Festival Internacional de Guitarra de Lagoa**
- Recitais a solo em vários palcos de Lisboa
- Criação e desenvolvimento do projecto Forma Perdida baseado em música tradicional com o saxofonista Philippe Trovão
- Tour de concertos em Portugal e Espanha com o duo Forma Perdida
- Criação do projecto ROOM#315

WORKSHOP / MASTERCLASS

GUIARRA CLÁSSICA:

Dejan Ivanovich,
Marcin Dylla,
Fábio Zanon,
Jesús Piñeda,
Rui Mourinho,
Carlo Marchione,
Carles Trepas,
Ramon Carnota,
Pedro Mateo,
Pedro Rodrigues,
Duo Mellis,

JAZZ

Nuno Ferreira,
Afonso Pais
Guinga
Perico Sambeat
André e Bruno Santos
Daniel Bernardes
Bruno Pernadas
Rita Maria
Guillermo Klein
Steve Coleman

MÚSICA ELECTROACÚSTICA

Rui Penha

METODOLOGIA DO ENSINO

Beth Bolton (seguidora de
Edwin Gordon)

CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS

Magno Caliman

VOLUNTARIADO

- Serralves em festa

2018

- Residência Artística no Laboratório de Actividades Criativas de Lagos com o ROOM#315
- Gravação para a Difusor da obra "Policromia Vidrada" de Inés Badalo
- Participação no II Estágio Internacional de Cordas dedilhadas de Braga orientado pelo maestro e compositor **Leo Brouwer**
- Concerto de estreia do projecto ROOM#315 no O'culto da Ajuda
- Criação de projecto a solo com composições para guitarra eléctrica, Looper e efeitos

2019

- Masterclass intensivo de composição com o compositor **Guillermo Klein**
- Residência Artística a propósito do **festival Dias da Música Electroacústica** em Seia com a vertente de desenvolvimento do projecto ROOM#315 e vertente pedagógica através de workshops em três conservatórios da região.
- Participação como guitarrista na **estreia da Missa de Bernstein na Fundação Calouste Gulbenkian**

2021

- **Composição, sonoplastia e direcção musical** da peça de teatro Resistência e Invasão da companhia Caixa de Palco.
- Participação no projecto **IMCC** da **Université Gustave Eiffel**
- Tour de norte a sul de Portugal com o projecto **DelaMarmy** em festivais como o **Paredes de Coura** ou o **N2** em Chaves.

2022

- Integração da banda da **Teresa Salgueiro**, com concertos nacionais e internacionais em palcos como: Teatro Baltazar Dias, Teatro Sá da Bandeira, Tivoli BBVA, Auditório los Jameos Del Agua de Lanzarote, entre outros, com colaborações com artistas como **Camané** ou **Maria João**.

DOCÊNCIA

2009 - 2011

Aulas individuais e de conjunto no Conservatório de Lagoa

2014 - 2016

Aulas de guitarra no Agrupamento de Escola D. Filipa de Lencastre

Workshops para crianças de percussão corporal, música com instrumentos Orff, guitarra e flauta de bisel e construção de instrumentos com materiais reciclados.

2014 - 2020

Professora de guitarra na Academia de Música de Telheiras

2020 - 2022

Professora de guitarra na EMNSC

Professora de guitarra no Conservatório de Música de Sintra