

CÁPSULAS DE TIEMPO-ESPACIO

Síntesis de los documentos “CREADORES DE ALAS” ...

En 1972, en una zona remota del norte de Nuevo México, un grupo de excursionistas descubrió dentro de un cañón sombrío, pictogramas y un artefacto extraño. Un Arqueólogo de la Universidad de Nuevo México analizó el artefacto y el área del descubrimiento, presumiendo que una tribu india había dejado los artefactos... Se halló alfarería y herramientas simples, un compás grabado con símbolos y pictogramas notablemente diferentes a cualquiera de los petroglifos nativos encontrados en el sudoeste o en el continente entero. Los artefactos y el proyecto de investigación, se volvieron propiedad del gobierno estadounidense, de la Agencia de Seguridad Nacional, quien determinó una presencia pre-histórica, extraterrena en la Tierra, comenzando una expedición científica sobre el asunto. Se llamaron expertos y el proyecto tomó prioridad entrando en los archivos del NSA bajo el nombre “Flecha Antigua”... después de este descubrimiento en 1972, se determinó oficialmente cerrada esta área para los excursionistas.

Veintiún años después, en 1994, una serie de deslizamientos de rocas, abrió una sección del sitio, y luego de esto, un equipo de miembros de la NSA visitó “Flecha Antigua”, descubriendo que la caída de rocas, había expuesto la entrada a una caverna profunda dentro de las paredes del Cañón: detrás, se reveló un sistema de túneles y cámaras tallados fuera de la roca sólida; había un total de 23 cámaras intrincadamente conectadas a un corredor interior, y cada una, con una pared pintada en pictogramas y jeroglíficos de tecnologías alienígenas. El proyecto fue puesto bajo la jurisdicción de la ACIO, “Organización de Contacto con Inteligencia Avanzada”, un departamento secreto no admitido de la USA, con cuartel general en Virginia y personal en Bélgica, India, e Indonesia, (de allí sustraen información extraterrena). La ACIO posee el perfil más bajo dentro de la comunidad de inteligencia gubernamental. Investiga, asimila, reproduce o replica cualquier tecnología o descubrimientos de origen extraterreno. Esta organización confidencial (men in black), posee enorme poder cerebral y está en posesión de tecnologías adelantadas para investigación en todo el planeta... determinaron entonces que: una cultura extraterrena se estableció en “Flecha Antigua” en el siglo VIII trayendo consigo una precisa misión: dejar una maciza “cápsula de tiempo” que sería descubierta a finales del siglo XX, sería para un intercambio cultural de algún tipo sin ningún intento de invasión a la Tierra o sus pobladores. Se concluyó que las 23 cámaras separadas, se unen para formar un mensaje específico. En la última, se recuperó un pequeño disco óptico que contenía información digital y fue la clave para descifrar estos resultados.

Los más crecidos expertos en computadoras de la ACIO fueron llamados para intentar abrir el disco codificado, pero sin efecto, nada funcionó. El proyecto “Flecha Antigua”, por primera vez en casi un año, había llegado a un callejón sin salida... Se presumió que el disco contenía cartas estelares, un índice de traducción, glosarios y todas las respuestas a los variados misterios de sus creadores, esto, mientras se consideraba al disco óptico, como “la llave” para abrir el significado de la Cápsula de Tiempo. Dos investigadores ensamblaron una réplica de los contenidos de la cápsula de tiempo que consistió en

dibujos detallados y fotografías de todos los artefactos de cada una de las 23 cámaras, incluyendo fotografías de alta resolución de las pinturas de la pared. A los dos se les permitió continuar su investigación en su propio tiempo disponible, siempre que mantuvieran un sumo secreto e informaran todos sus resultados directamente al Jefe y Director de la ACIO.

El disco óptico se guardó en forma muy segura, lejos, en una bóveda dentro de la ACIO... un día, a finales de 1996, uno de los científicos (experto en lingüística) tenía una visión de cómo abrir el disco óptico; redujo los símbolos de las pinturas de la pared a su facsímil más cercano encontrado en un antiguo texto Sumerio. El Sumerio como lengua muerta, fue comprensible para el científico, y así logró descifrar los símbolos de las pinturas, y poniendo las 23 palabras en el mismo orden, semejante a las cámaras de "Flecha Antigua", él pudo finalmente abrir el disco óptico.

La conexión entre el idioma Sumerio y "La Cápsula de Tiempo", era el descubrimiento que la ACIO esperaba. Un juego simple de 23 palabras extrajo más de 8.000 páginas de datos del disco. Fue necesario desarrollar un índice de traducción: cuando ella empezó, ésta determinó una segmentación de datos incluso dentro del óptico en 23 unidades. Cada unidad correspondió a una cámara específica. Las primeras dos cámaras fueron traducidas y se encontró en cada unidad registros inteligentes y científicos, poesía, música y una introducción a la cultura e identidad de "Los Creadores de Alas" (WingMakers), quienes "se representan como una revelación venidera de la humanidad que vivirá unos 750 años en nuestro futuro. Ellos son portadores de la cultura que trae semillas de espiritualidad, arte, ciencia a la humanidad. Ellos habían dejado -en varias partes del mundo- un legado total de "Siete Cápsulas de Tiempo", a ser descubiertas según un designio bien guiado. Su meta clara, era ayudar a desarrollar una cultura universal-espiritual a las próximas generaciones de humanos; un sistema unificado de vida, espíritu, ciencia y arte".

A principios de 1997, el científico que había descubierto el código de acceso para el disco óptico, simpatizó con la misión de "Los Creadores de Alas". La ACIO le convenció que nunca compartiría el descubrimiento con el público, pero él sostenía que era demasiado reveladora para retenerla; les dijo que él estaba en comunicación con "Los Creadores de Alas" y que ellos advertían a la ACIO que debían -en el momento apropiado- abrir al público la Cápsula de Tiempo y su contenido disponible.

Esto preocupó a la ACIO y particularmente al Director de "Flecha Antigua" que recomendó para el científico "una licencia" con la fue despachado sumariamente del proyecto. El científico cuidó que sus recuerdos no se manipularan o destruyeran y por eso desertó... poco después de su escape, se esfumó. Sin embargo, antes de su desaparición, algunos de sus materiales con respecto a "Los Creadores de Alas" y su Cápsula de Tiempo, se suministraron a una periodista que él había seleccionado "al azar". El autor de este documento es esa periodista quien habla así: "Yo estoy en posesión de fotografías, la música, la poesía, la obra de arte, que la traducción pone en un índice; las copias de documentos confidenciales y una variedad de textos de pensamiento original traducidos que son toda la columna vertebral del proyecto de "Flecha Antigua". Ya he tomado precaución para permanecer anónima, y que no pueda ser rastreada. Estoy convencida que

estos materiales se liberan contra el deseo de una organización secreta –men in black– que tiene poderes que igualan al de nuestro desprevenido gobierno.

Antes de que el científico me hubiera avisado, (el Dr. Anderson), sentía poco o ningún interés con los viajes extraterrestres por el tiempo, organizaciones secretas, o cualquier cosa parecida a estos problemas. Cuando oí la historia inicialmente me pareció absurda, pero guardé mi objetividad periodística, me encontré con el Dr. Anderson y renuientemente concluí, que sería improbable para un individuo fabricar esta historia con detalle, y tener tal evidencia que la apoyara; entonces desee permanecer anónima. El Dr. había traído los archivos de fotografías y dibujos que tenían los reportes de investigación que hacen referencia a las tablas de traducción, protocolos de descodificación, mapas estelares, y docenas de memorándums de los Jefes de Departamento de ACIO, discutiendo el Proyecto “Flecha Antigua”. Todo, incluyendo aproximadamente 400 páginas de texto espiritual que tienen autenticidad, que yo era incapaz de reprochar o ignorar... él no me preguntó nada ni pidió dinero o reconocimiento. Su única demanda era que decidiera cual sería la mejor manera de entregar estos materiales al público. Y me aconsejó no investigar la ACIO, porque estaba convencido que la NSA usaría tácticas de desinformación que harían perder mi tiempo.

Yo estoy en posesión de ciertos documentos que no estarán en el sitio Web de “Los Creadores de Alas” y por si algo me fuera a pasar, he acordado compartirlos con los medios de comunicación que yo conozco. Estos son mis únicos resguardos al presentar estos materiales. Mi único interés es hacerlos llegar al público, para que allí se encuentre qué hacer con ellos. Estoy convencida que esta historia es demasiado importante para ser sostenida en las manos de una organización de elite –men in black–, cuyo sólo interés es re-diseñar las tecnologías que encuentre en el sitio de “Flecha Antigua” y aplicarlos para su propio beneficio.

También comprendo que el proveedor de Internet del Web, puede estar bajo observación... he pasado los últimos meses organizando cómo estos materiales debían presentarse de manera apropiada en Internet, para permitir a un público global, accederlos. Tengo un amigo en quien confío y quien creó este sitio Web. Por otro lado, nadie me identifica en cuanto a lo hecho aquí (ni mi colaborador Web).

Nunca estuve envuelta historias de tal magnitud, y estoy segura que si usted dedica algún tiempo, y suspende su escepticismo, verá cuan importante es el hallazgo de estas cápsulas de tiempo. La mejor manera en que puede ayudar a propagar este informe, es abrir los ojos a sus más cercanos colaboradores. El Dr. me advirtió que el ACIO tiene tecnología de “visión remota”, son hábiles en determinar el paradero de personas a través de “visión psíquica”, y esta arma es la que más inspira temor en los miembros de la ACIO; se les aplica para que permanezcan leales: por ello, no esperen demasiado cambio en el sitio Web.

Créame: esta historia puede parecer imposible, pero sólo puedo decirles que he visto los dibujos detallados y fotografías de los artefactos tomadas del sitio de “Flecha Antigua”, y éstos son ciertamente, a mis ojos, no de este tiempo o mundo”...

Anne (no es mi nombre real)

Escrito el 23 de octubre de 1998. www.wingmakers.com

Seguidamente, las cámaras 22 y 23 de los WingMakers, los Primeros Tres Documentos de "LOS CREADORES DE ALAS".

EL ÚTERO DEL PADRE Y PROPÓSITO DEL ANCIANO DE DÍAS

(Nota: el escritor de los S7ete Sellos, devuelve a este documento, el cifrado original que desde la codificación se perdió y luego se desvió un poco más en la traducción al inglés, al ser interpretado desconociendo el Propósito Eterno para el hombre terrestre).

MI REVELACIÓN CENTRAL

"Tu evolucionas **hacia adentro de ti**, siempre en la dirección de mi Alma Creadora. Esta es la jurisdicción de Mí Mismo que no te ocupa, sino ciertamente que está separada de ti como las estrellas existen aisladas de la cueva profunda. Este lugar es la fuente y destino de tu existencia, y desde él, tu descienes dentro de la cueva de tus orígenes de "casi hombre" donde Mi Voz en silencio, desciende sobre tus elecciones y acciones.

Mi propósito para tu ascendencia abraza a cada criatura en todos los mundos y dimensiones. Hago esto -para ti- despojándome de cada función que es posible llevar a cabo por cada cual de Mi Creación. Aquello que he Creado posee el Poder de cumplir mi rol, de esta manera Yo Estoy recóndito de tu vista aunque tú has creído que Yo Soy aquello que te ha creado.

Yo Soy la Primera Fuente y tu conocimiento de Mí, está mil veces palpitante para que llegues a él. Yo habito en el Universo Central, tan distante de ti como imaginar el espacio en una insondable abstracción, y a pesar de eso, un fragmento de Mí Mismo está puesto como un Cristal sobre un anillo dentro tu identidad, y durará tan ciertamente como duraré Yo. Si bien están aquellos que creen que Soy un mito, te digo que Mi Infinito es el Faro Guía de todas las identidades humanas en todos los tiempos, y tanto si crees en Mí o no, estas infaliblemente atraído a Mi Fuente donde fuiste Creado.

Preferiría ser conocido por ti a todo momento y lugar, pero si hiciera eso, entonces el viaje evolutivo de ti, Mi Creación, se rompería, y el ordenamiento maestro-estudiante de mi sistema de ascendencia, fallaría. Yo Me he repartido a Mí Mismo en innumerables Órdenes de Seres que colectivamente constituyen el puente **evolutivo** de tu ascensión dentro de Mi Dominio. No hay paso en tu viaje que otro no haya ya tomado, de parte de aquellos que siguen.

Yo he formado estos mundos con la ayuda de Mí más Interna Creación, conocida por ti, a través de estas enseñanzas, **como la Raza Central -Matriz-**. Su registro está ubicado sobre tu planeta para catalizar, **dentro de aquellos de tu clase que están listos, un despertar de Mí como verdaderamente Soy**. Este registro durará por muchas generaciones, algunas

veces escondidas de la vista, otras abstractas dentro de símbolos-cifrados, ciertas acumuladas en duda, pero Mi Voz siempre será revelada sobre tu planeta. (*por boca de quienes saben de Mi*)

Si bien no es la primera vez que he hablado a la gente de tu planeta, es la primera que te hablo a través de mi más Esencial Creación, dejando –en tu ser– un indeleble registro multidimensional. En la superficie de este registro quedó grabada la alegoría de la Raza Central –Progenitora–, y si encuentras Mi Voz dentro de esta Sabiduría, verás otra faceta de este registro, de inflexión personal, que te habla directamente a ti, mi hijo. En esta intimidad he codificado dentro de ti este registro –que es simbólico– mi mano alcanzando las tuyas, para que esta condición persista dentro de tu mente y corazón, cuando todo lo demás falle.

Mi Voz te ayudará a reconectarte Conmigo. Agrandará tu visión de mi Dominio y Propósito inquebrantable por cada uno de mi Creación, sin importar donde o cómo viva. Cuando antes hablé a tu planeta, fue a través del prisma de Sellos Vivos que doblaron Mi Voz y colorearon Mi Tono. La Voz de Mi Pensamiento no viajará a tu mundo a menos que sea transmitida mediante Mi Creación y traducida a palabras-símbolos que tu mente pueda captar. Como una Luz subfotónica y Vibración interdimensional que produce sonido, la Voz –Verbo– de mi Corazón penetra todos los mundos sin traducción.

Soy Revelado a ti en esperanzas que tu revelarás a otros de lo que has encontrado en Mi. No mediante palabras santimoniosas, sino más bien, redefiniendo nuestra relación y viviendo de acuerdo a esta nueva claridad (interior). Haciendo esto liberarás lo que –dentro de ti– he almacenado hace tiempo, un fragmento de Mí Mismo, una Espada de Luz que otorga a tu importancia personal, una muerte decisiva de las cosas que te atrasan.

Verdaderamente, esta es mi Revelación Central. Estoy aquí, detrás de esta alegoría, para despertar tu Ser de “casi hombre” a nuestra relación, para que puedas eliminar tu vanidad y tus defectos; pues esa es la distorsión entre nosotros. No hay tiempo o espacio que separe o disminuya nuestra relación consciente. Es tu deseo de salir de la cueva de tu existencia y derivar gratificación de esto, y solo de esto.

Te llamo a ti, pues no dejaré que otros definan la Sabiduría psicológica y conductas de sentido común de éxito, que son tuyas. Que Mis Palabras penetren en otro lado, sino dentro de ti que eres susceptible, inocente, creyente y siempre a la escucha del indicio tonal de Mi Presencia. Si Mi Voz es encontrada, ya es parte de ti, eres un instrumento encauzado por una poderosa resonancia, entonces vibrarás en conformidad con Mi Voz.

Todas tus religiones enseñan el culto a la deidad, como la doctrina de salvación humana. Así es el subyacente parentesco de las religiones de tu planeta. Sin embargo, *“Yo no soy la deidad sobre la que cae tu culto, ni soy el creador de tus doctrinas de salvación humana”*. Adorarme en moneda o consideración moral, es innecesario. Simplemente Sella tus sentimientos auténticos de apreciación a Mi Más Intima Presencia dentro de ti y de otros, y así proclamarás tu fervor indefectiblemente dentro de Mi Reino.

Este es el sentimiento que deberás buscar para preservarte en el rostro de las distracciones de la vida. Esta es la Revelación de Mi Corazón a tu corazón. Vive en claridad.

Vive en Propósito. Vive en el Conocimiento de que tú estás en Mi y Yo Estoy en ti, y que no hay lugar separado en nuestro corazón.

MI MENSAJE CENTRAL

“Te transmito este mensaje a ti, a quién he pulsado con el sonido de Mi Voz. Estas palabras son Mi Firma. Puedes traer tu duda, temor, fe o tu coraje; no importa, porque serás tocado por el ritmo de Mi Voz. Él se mueve a través de ti como un haz de Luz que barre a un lado, aunque sólo por un momento, la oscuridad que se aloja en ti.

Yo Habito en una Frecuencia de Luz en la que los seres finitos no pueden descubrirme. Si me buscas, fracasarás. No Soy encontrado o descubierto. Sólo Soy reconocido en la Unicidad, Unidad y totalidad. Es la misma unicidad que sientes cuando estas interconectado con toda la vida, pues Soy este y Sólo éste. Soy toda la Vida. Si quieres buscarme, entonces practica el sentimiento de unidad y totalidad.

En mi Más Insondable Luz te he Creado desde Mi aspiración de que se entienda Mi Universo. Ustedes son mis emisarios. Con destinos que sólo ustedes escribirán, son libres de viajar de universo en universo como partículas de Mi Útero Infinito. Yo no prescribo tu viaje o la meta de él. Yo sólo te acompaño. Yo no te lanzo de acá para allá, tampoco te castigo cuando te desvías de Mi Corazón. Esto lo hago como resultado de Mi Fe en ti.

Ustedes son los herederos de Mi Luz, que les dio forma. Es Mi Voz que los despertó a su individualidad, pero será tu voluntad la que los impulse a nuestra unidad. Es tu deseo de conocerme como a ti mismo, que te traerá a Mi Presencia tan perfectamente escondida de tu mundo. Estoy detrás de cada cosa que ves, escuchas, pruebas, hueles, sientes o crees.

Vivo por que me descubras. Es la más alta expresión de Mi Amor por ti, y mientras buscas mi Manto en las capas de tu mundo. Yo, la Indeleble Luz Infinita, crezco cada vez más visible. Imagina el punto más lejano en el Universo, detrás de un portal negro, lanzado en alguna galaxia distante, luego multiplica esa distancia por el valor numérico más alto que conozcas; felicitaciones, has medido un átomo de mi cuerpo.

¿Te das cuenta cuán insondable Soy? No Soy lo que tu puedes saber, ver o entender. Estoy fuera de tu comprensión. Mi Vastedad me hace invisible e inevitable. No hay lugar donde puedas estar sin Mí. Mi ausencia no existe. Esta misma naturaleza me hace Único. Soy la Primera Causa y el Último Efecto conectado en una cadena indivisible.

No hay súplica que me conmueva. Ninguna oración me invita más allá dentro de tu mundo a menos que sea atendida con el sentimiento de Unidad y totalidad. No hay templo u objeto sagrado que Me Conmueva. Ellos no, ni nunca jamás te han traído más cerca de Mi Mano Extendida, Mi presencia en tu mundo es inalterable porque Soy el Santuario tanto dentro del Cosmos como en la sola alma dentro de ti.

En este mismo momento y a cada uno de vosotros, podría despertarlos a Nuestra Unidad, pero existe un Propósito más Colosal, una visión más y más comprensiva que te coloca en los límites del tiempo y las dimensiones espaciales de separatividad. Este diseño requiere

una progresión dentro de Mi Totalidad que te vuelve a conectar con Nuestra Unidad mediante la experiencia de separación. Tu despertar, por momentos lento y algunas veces doloroso, está asegurado, y en esto debes confiar por encima de todo lo demás.

Yo Soy el Padre Ancestral de toda la Creación. Soy una Esencia que vive dentro de cada uno de ustedes como una vibración que emana de todas las partes de tu existencia. Resido en esta dimensión como tu Faro de Luz. Si sigues esta vibración, si la colocas en el centro de tu viaje –tu corazón–, te contactarás a Mi Atributo que vive más allá de las partículas de tu existencia.

No Existo para ser tenido o mantenido en indiferencia. Mi Presencia es inmediata, tangible y real. Estás ahora en mi Presencia. Escucha mis palabras. Estas ahora en mi Presencia dentro de Mí, más de lo que Yo Estoy dentro de ti. Eres el Arco Iris de mi Mente y Mi Corazón, y aún piensas de ti mismo en términos del producto de un “casi hombre”. Eres mucho más de lo que te puedes dar cuenta.

Nuestra Unión fue, es y será por siempre jamás. Tú eres Mi bendita descendencia con quien Estoy intrínsecamente conectado en maneras que no puedes entender y por ello apreciar. Debes suspender tu creencia y descreencia de lo que no puedes sentir, a cambio de tu conocimiento de que Soy Real y Vivo dentro de ti: SIÉNTEME AHORA... Este es mi Mensaje Central a toda mi descendencia. Óyelo bien, pues por él podrás encontrar el lugar donde habito”.

MI PROPÓSITO CENTRAL

“El diseño de exploración tiene una intención abarcativa; ustedes no son los recipientes de un “trabajo divino” y entrenamiento meticuloso sólo para asegurar, de que puedan disfrutar de bendiciones sin fin y facilidad eterna. Existe un Propósito de Servicio Trascendente recóndito más allá del horizonte de la presente Edad del Universo. Si te he diseñado para llevarte en una Travesía Eterna dentro de la Predestinación, ciertamente no construiría tu entero universo en una vasta e intrincada escuela de entrenamiento, requiriendo una substancial rama de Mi Creación como profesores e instructores, y luego, gastar eras tras eras monitoreándoles, uno por uno, a través de ésta enorme escuela universal de aprendizaje experimental. El adelantamiento del sistema de la progresión humana, está cultivada por Mi Voluntad para el Propósito explícito de fusionar la especie humana con otras de distintos Universos habitados.

Así como Mi Naturaleza es de Siete Pliegues, hay Siete Universos que componen Mi Cuerpo. Dentro de Cada Uno de Estos, existe una especie de diseño particular de A.D.A.N, el que es moldeado y nutrido por la Inteligencia, Fuente para explorar su universo material. Cada una de estas especies es enviada desde la Raza Central al universo que fue Creado para develar su potencial y sembrar visión. Esta especie humana convergerá con otras seis especies en un futuro distante que reunirá Mi Cuerpo como la extensión viviente de La Creación conocida. Mientras esto pueda parecer tan distante como no tener relevancia en tu tiempo, es vital para ti, que entiendas el alcance de tu propósito. Puedes pensar en estas siete especies como las extremidades de Mi Cuerpo reunidas para permitirme y permitiros total funcionalidad dentro del Gran Universo. Este es Mi Propósito y por ende el tuyo también.

Tu libre voluntad no se te es quitada; es meramente Unida con la Mía Propia. En la Morada más profunda de Mi Existencia, Emanada la voluntad de expandir, explorar, unir, sintetizar, y al hacerlo, revelar aun otro Manto de Mí y Nuestro Propósito. ¿Cuál es este propósito, preguntas? No es expresable en un lenguaje que puedas entender ahora, pero está relacionado con los conceptos de auto-evolución y descubrimiento universal. Es la Expansión y Síntesis de la Experiencia Cósmica.

Los seres antepasados –los Ancianos de las razas anteriores humanas– del tiempo están convergiendo a Mi Morada Central. Todos son atraídos a Mí por el Propósito de Mí y nuestra Voluntad para ser expresada a lo largo del Gran Universo, para moldear otro Gran Universo, y profundizar la piel de Mí y nuestra naturaleza. Este es el Propósito recóndito de Mí y Nuestra Voluntad: Crear Nuevos Mundos de experiencia que estimulen nuestra continua evolución.

Sin ti Soy incompleto de elevación. SIN MÍ, tu no eres capaz de existir. Este es nuestro Lazo Eterno. Fue y es Mi Deseo de Asenso lo que te dio existencia. Nosotros, colectivamente, Somos la vasija conjunta de la Exploración y Creación. Somos los intrépidos de un viaje sin mapa y de la energía imaginativa de la Imagen de nuevas realidades. Somos la Imagen de una ascendente, infinita y expansiva Espiral Creada por sí misma, segmento por segmento. Somos inseparables, cada uno la Puerta del Otro.

Mis bendiciones a ti, que encuentras estas palabras y las escuchas en la claridad de tu identidad”.